

Découverte du monde en cycle 2



Plan de l'animation

- Les textes
- Progressions CP/CE1
- La démarche
- Quatre défis pour la Découverte du monde:
 - * Temps: école d'autrefois/école d'aujourd'hui
 - * Espace: Paysages d'ailleurs
 - * Vivant: L'herbier des fleurs du printemps
 - * Matière et objets techniques: Construire une presse pour l'herbier

Les textes

- Au CP et au CE1, les élèves ont un accès plus aisé aux savoirs grâce à leurs compétences en lecture et en mathématiques. Ils acquièrent **des repères dans le temps et l'espace**, des **connaissances sur le monde** et maîtrisent **le vocabulaire spécifique correspondant**.
- Ils dépassent leurs représentations initiales **en observant et en manipulant**.
- Les élèves commencent à acquérir les compétences constitutives du brevet informatique et internet (B2i). Ils découvrent et utilisent les fonctions de base de l'ordinateur.

Domaine	Durée annuelle des enseignements	Durée hebdomadaire des enseignements
Découverte du monde	81 heures	2 heures 15 minutes

Les textes

Se repérer dans l'espace et le temps

Les élèves découvrent et commencent à élaborer des représentations simples de l'**espace familier** : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville. Ils comparent ces milieux familiers avec d'autres milieux et **espaces plus lointains**. Ils découvrent des **formes usuelles de représentation de l'espace** (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe).

Les élèves apprennent à repérer **l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons**.

Ils utilisent des **outils de repérage et de mesure du temps** : le calendrier, l'horloge. Ils découvrent et mémorisent des repères plus éloignés dans le temps : **quelques dates et personnages de l'histoire de France** ; ils prennent conscience de l'évolution des modes de vie.

Les textes

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Les élèves repèrent des **caractéristiques du vivant** : naissance, croissance et reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux.

Ils apprennent quelques **règles d'hygiène et de sécurité** personnelles et collectives.

Ils comprennent les **interactions entre les êtres vivants et leur environnement** et ils **apprennent à respecter l'environnement**.

Ils distinguent **les solides et les liquides** et perçoivent les **changements d'états de la matière**.

Ils réalisent des **maquettes élémentaires** et des **circuits électriques simples** pour comprendre le fonctionnement d'un appareil.

Premier palier pour la maîtrise du socle commun : compétences attendues à la fin du CE1

Compétence 5 :

La culture humaniste

L'élève est capable de :

- découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays ;
- distinguer le passé récent du passé plus éloigné ;
- s'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)

Compétence 7 :

L'autonomie et l'initiative

L'élève est capable de :

- se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée ;

Progressions / programmations



Progressions pour le cours préparatoire
et le cours élémentaire première année

Découverte du monde

Ces documents peuvent être utilisés et modifiés librement dans le cadre des activités d'enseignement scolaire, hors exploitation commerciale.
Toute reproduction totale ou partielle à d'autres fins est soumise à une autorisation préalable du Directeur général de l'enseignement scolaire.
La violation de ces dispositions est passible des sanctions édictées à l'article L.335-2 du Code de la propriété intellectuelle.

Janvier 2012

Progressions / programmations

Se repérer dans l'espace et le temps

Cours préparatoire	Cours élémentaire première année
<p>Représentations simples de l'espace familier</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître un lieu familier (école, lieux d'habitation, trajet école / maison) à partir de supports variés (photographies sous différents angles et points de vue, plans).• Élaborer des représentations simples de l'espace familier (la classe, l'école, la piscine...) par des maquettes, des plans.• Se repérer, se déplacer dans l'école et son environnement proche en utilisant des représentations simples (photographies, maquettes, plans). → Éducation physique et sportive - Activités d'orientation <p>Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire et comparer un centre ville avec un quartier périphérique et un village ; comparer espaces urbain et rural. <p>Formes usuelles de représentation de l'espace</p> <ul style="list-style-type: none">• Découvrir et utiliser différentes formes de représentation (photographies, maquettes, plans).• Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés.	<p>Représentations simples de l'espace familier</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître et décrire un lieu familier (école, quartier, centre ville...) avec un vocabulaire adapté, à partir de supports variés (photographies sous différents angles et points de vue, vue panoramique, vue oblique, vue aérienne, plans...).• Élaborer des représentations simples de l'espace familier (le quartier, le village, la ville...) par des plans.• Comprendre l'organisation du quartier, de la ville ou du village, en lisant et en utilisant des cartes et des photographies. → Éducation physique et sportive - Activités d'orientation <p>Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparer quelques paysages familiers, littoraux, montagnards, urbains, ruraux. <p>Formes usuelles de représentation de l'espace</p> <ul style="list-style-type: none">• Découvrir et utiliser plans, cartes, planisphère, globe.• Lire une légende (plan de ville, de quartier, de réseau de transports en

Cours préparatoire	Cours élémentaire première année
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la légende d'un plan, en tirer quelques informations. <p>Repères temporels</p> <p>Repères proches</p> <ul style="list-style-type: none"> • Représenter l'alternance jour / nuit. • Se repérer dans une journée d'école, dans la semaine. • Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison. • Situer plusieurs dates dans le mois. <p>Repères plus éloignés dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir que les générations se succèdent. • Lire ou construire un arbre généalogique. • Construire une frise chronologique sur deux ou trois générations et placer quelques événements personnels (naissances des enfants, des parents, première scolarisation...). <p>Utilisation d'outils de repérage et de mesure du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir utiliser un calendrier de la semaine, du mois. • Vérifier, compléter l'emploi du temps de la journée. • Utiliser un sablier pour évaluer une durée. • Lire l'heure sur une horloge à affichage digital pour repérer des événements de la journée. <p>Évolution des modes de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer les objets de la vie quotidienne à l'époque de ses grands-parents et aujourd'hui. 	<p>commun, plan d'une base de loisirs...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire une légende simple pour un plan réalisé collectivement. <p>Repères temporels</p> <p>Repères proches</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constaté les variations dans la durée du jour et de la nuit à l'échelle du mois, de la saison, de l'année. • Se repérer dans le mois, l'année. • Connaître la durée des mois, des années et les différents découpages de l'année. <p>Repères plus éloignés dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer quelques dates, personnages et événements sur une frise chronologique. • Mémoriser quelques dates et personnages de l'histoire de France. <p>Utilisation d'outils de repérage et de mesure du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prélever des informations sur différents calendriers de la semaine, du mois, de l'année. • Compléter l'emploi du temps de la semaine. • Utiliser un minuteur ou un chronomètre pour mesurer une durée. • Lire l'heure sur une montre, une horloge à affichage digital et une horloge à aiguilles. <p>Évolution des modes de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer l'évolution de l'habitat, des métiers et de la vie des écoliers depuis le début du XXe siècle.

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Cours préparatoire	Cours élémentaire première année
<p>Découvrir le monde du vivant</p> <p>Les caractéristiques du vivant</p> <ul style="list-style-type: none">• Découvrir ce qui caractérise le vivant (naître, se nourrir, grandir, se reproduire, mourir) :<ul style="list-style-type: none">◦ pour quelques animaux ;◦ pour quelques végétaux.• Identifier les régimes alimentaires de quelques animaux.• Prendre conscience des besoins vitaux de quelques végétaux.• Observer le développement de quelques végétaux, de la graine au fruit à travers la pratique de plantations. <p>Interactions entre les êtres vivants et leur environnement</p> <ul style="list-style-type: none">• À partir d'un milieu proche (cour de l'école, jardin, forêt, mare...) :<ul style="list-style-type: none">◦ identifier quelques êtres vivants qui le peuplent ;◦ observer quelques relations alimentaires entre êtres vivants. <p>Respect de l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none">• Savoir que respecter les êtres vivants passe par le respect de l'environnement dans lequel ils vivent.	<p>Découvrir le monde du vivant</p> <p>Les caractéristiques du vivant</p> <ul style="list-style-type: none">• Connaître le cycle de la vie des êtres vivants : naissance, croissance, reproduction, fin de vie (animaux, plantations).• Identifier quelques régimes alimentaires d'espèces animales (végétarien, carnivore, omnivore). <p>Interactions entre les êtres vivants et leur environnement</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier et classer différentes relations alimentaires (un végétal mangé par un animal, un animal mangé par un autre animal).• Prendre conscience que les animaux dépendent des plantes pour se nourrir. <p>Respect de l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none">• Être sensibilisé aux déchets produits au cours d'une journée, à l'école, à la maison.• Être sensibilisé à l'importance de l'eau et à la nécessité de l'économiser. → La question de l'environnement et du développement durable sera développée au cycle 3 en lien avec les programmes de sciences expérimentales et de géographie.

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Cours préparatoire	Cours élémentaire première année
<p>Découvrir le monde de la matière et des objets</p> <p>Solides et liquides</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipuler des solides et des liquides et repérer ce qui permet de les distinguer. <p>Changements d'états de la matière</p> <ul style="list-style-type: none">• Observer la fusion et la solidification de l'eau.• Savoir que l'eau, sous forme liquide et sous forme de glace, est une même substance.	<p>Découvrir le monde de la matière et des objets</p> <p>Solides et liquides</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier quelques ressemblances et quelques différences entre plusieurs solides, entre plusieurs liquides. <p>Changements d'états de la matière</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier les facteurs de fusion et de solidification de l'eau.• Connaître les états liquide et solide de l'eau dans la nature et en relation avec certains phénomènes météorologiques observés (formation de glace,
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des thermomètres pour mesurer la température de l'eau placée dans diverses conditions. <p>Maquettes élémentaires et circuits électriques simples</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliser quelques objets techniques simples (une manche à air, un mobile suspendu, une lampe de poche...) et identifier leur fonction.• Réaliser une maquette ou un circuit électrique permettant d'assurer des fonctions simples (trouver la direction du vent, équilibrer deux objets suspendus, éclairer).	<p>neige, grêle, brouillard).</p> <ul style="list-style-type: none">• Savoir que certaines substances peuvent passer de l'état solide à l'état liquide et inversement. <p>Maquettes élémentaires et circuits électriques simples</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliser quelques objets techniques (balances, jouets électriques, ustensiles de cuisine...) et identifier leur fonction.• Savoir qu'il existe de nombreux objets utilisant l'électricité et les classer selon la source d'énergie utilisée.• Réaliser des maquettes utilisant différents dispositifs (suspension, pivot, poulie, treuil...).• Réaliser quelques circuits électriques simples utilisant des lampes ou de petits moteurs.
<p>Règles d'hygiène et de sécurité personnelle et collective</p> <p>→ Instruction civique et morale - Éducation à la santé - Éducation à la sécurité</p>	<p>Règles d'hygiène et de sécurité personnelle et collective</p> <p>→ Instruction civique et morale - Éducation à la santé - Éducation à la sécurité</p>

Les démarches en découverte du monde

Le projet pluridisciplinaire : Assurer des liens forts entre la découverte du monde et d'autres disciplines

Une démarche de type scientifique : la démarche d'investigation géographique, scientifique historique :

Faire de la géographie, des sciences, de l'histoire à l'école c'est s'approprier une démarche de questionnement

L'élève sera placé dans une situation de chercheur conscient qu'il aura un problème à résoudre.

La démarche

Comment naît le questionnement ?

- de l'observation du monde qui nous entoure et de son désir de compréhension, d'une situation-problème
- d'un projet de réalisation, d'un défi que l'on se lance
- d'une situation fortuite
- à l'occasion d'une sortie, d'une visite, d'un voyage scolaire de lecture de littérature de jeunesse
- de l'observation de documents iconographiques
- d'un défi Internet, d'un concours

Les différentes phases de cette démarche

Phase d'appropriation : observation de l'espace proche, des paysages- recueil de représentation- questionnement. Poser la ou les questions à laquelle (auxquelles) on va devoir répondre. Le maître doit d'abord développer une écoute positive de tout ce qui se dit dans la classe au lieu de rester «rivé» à la seule réponse attendue

Phase de recherches, d'investigation, de manipulation : documentation, observation, expérimentation, modélisation, simulation, enquêtes...

Phase de mise en commun et de validation : élaboration d'une synthèse qui regroupent les informations, les réponses trouvées.

Trace écrite, formulation des connaissances, structuration du savoir : qui doit contenir les notions et la méthodologie

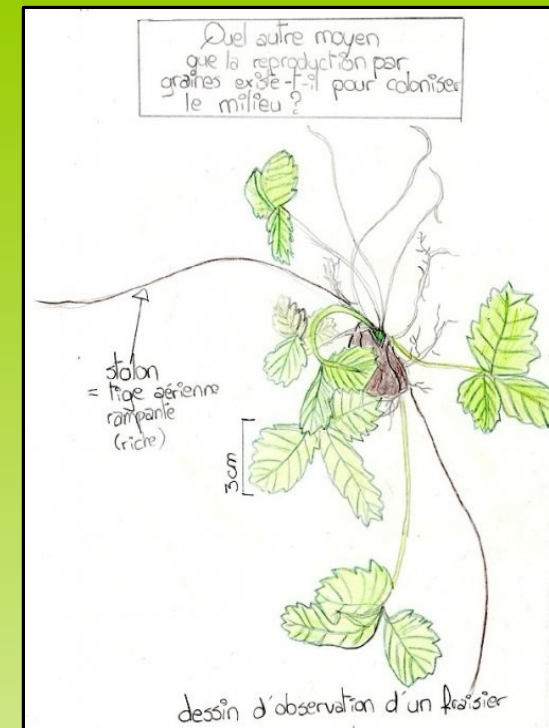
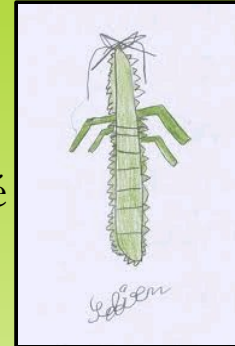
Phase d'évaluation (qu'a-t-on appris? Notions, méthodes...)



La trace écrite

Il y a plusieurs types de traces écrites :

- - un résumé collectif construit au fur et à mesure
- - une carte légendée, complétée
- - un croquis ou un schéma d'interprétation légendé
- - une image fléchée ou renseignée
- - un graphe légendé, fléché ou renseigné
- - un texte, un document, un résumé de manuel fléché ou renseigné.
- La trace écrite : L'enseignant peut avoir préparé une trame (les mots-clés, les dates, les notions incontournables à faire émerger). En général, le présent de l'indicatif est utilisé.



...Les connaissances ne sont pas uniquement des choses supplémentaires qu'il faut acquérir et mémoriser, même si évidemment il faut des connaissances. Apprendre ce n'est pas seulement augmenter son stock de savoirs, c'est d'abord transformer ses façons de penser le monde.



Défi-temps

Ecole d'autrefois/Ecole d'aujourd'hui



But : Construire un diaporama ou un document papier présentant une observation comparée de l'école d'autrefois et de l'école d'aujourd'hui.

Déclencheur :

Une enquête auprès des grands-parents
L'interview d'un(e) ancien(ne) instituteur (trice) du village
La visite de la maison d'école à Signalauze (écomusée de la Margeride)
La simple projection du Diaporama joint.

La venue de l'ancienne institutrice

Un lundi après midi du mois de novembre, une grande tante de François Redon, qui était institutrice dans les années 30, est venue pour répondre à des questions que nous avons préparées avec soin. Voici quelques questions que nous lui avons posées:

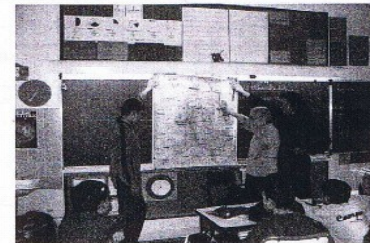
1. Quel était le signal pour rentrer en classe ?
2. Aviez-vous beaucoup d'élèves ?
3. Aviez-vous des contrôles ?
4. Les élèves parlaient-ils ?

Elle nous a expliqué son métier de maîtresse de son mieux.



Elle nous a montré des vieux cahiers de ses élèves. C'est une vieille maîtresse, maintenant elle a 90 ans.

Vers la fin elle nous a « lancé » des multiplications: 7×9 , 8×5 ...



Elle s'appelle Gaby Delsout, elle nous a quitté à la récréation.

François et Clément



Défi-temps

Ecole d'autrefois/Ecole d'aujourd'hui



Déroulement :

- * Étude du document Powerpoint sur l'école d'autrefois : lecture des légendes des photos, commentaires, remarques, questions...
- * Prise de photos d'objets et de situations équivalentes dans l'école d'aujourd'hui
- * Traitement des photos, enregistrement et rédaction de légendes par petits groupes ou par binômes.
- * Production d'un document (images d'autrefois / d'aujourd'hui) de type diaporama ou autre.

Matériel :

Appareil photo numérique, salle informatique ou classe mobile (si construction d'un diaporama)

Lexique

Vocabulaire spécifique : le temps

La liste présentée ci-dessous n'est pas exhaustive. Elle rassemble des mots (prépositions, locutions prépositives, adverbes) spécifiques à la notion de temps à maîtriser à l'issue du cycle 2.

Avant / Après / Juste avant / Juste après
En même temps / pendant / auparavant
Précédent / Suivant

Passé / présent / futur
Hier / Aujourd'hui / Demain
Avant-hier / Après demain / Autrefois
La veille / le lendemain / l'avant-veille / le surlendemain

Puis / Ensuite / Depuis / Dès que
Alors / Dès / Jusqu'à / Deà

Matin / Midi / Après-midi / Soir
Matinée / Soirée / Réveil / Coucher

Semaine / cycle / jour férié / week-end
la semaine prochaine / la semaine dernière
le nom des jours / des mois

Plus âgé / plus jeune

Décennie / siècle
Génération / arbre généalogique



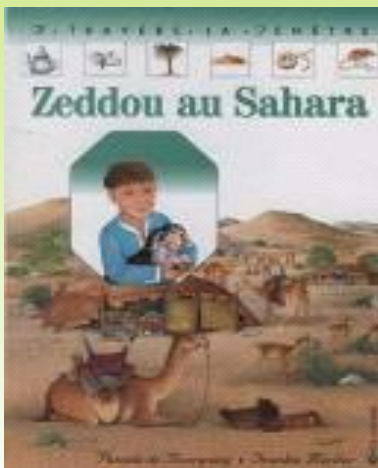
Défi-espace

Des paysages d'ailleurs



But : Construire un jeu (de cartes ou de l'oie) autour des animaux d'Afrique (trois types de paysages : Savane, jungle, désert) ou autour d'animaux qui vivent dans des paysages très différents (désert, banquise, montagne, rivage...)

Déclencheur : La lecture d'un album : Zédou au Sahara, Le roi de la grande savane, l'Afrique de Zigomar, Rafara, Le serpent à fenêtre... Venue d'un conteur africain pendant les Rapatonadas...



Résumé de l'album : « *Zeddou au Sahara* » de Pascal de Bourgoing – Calligram.

Zeddou vit dans le plus grand désert du monde, le Sahara. Il appartient à une famille de nomades, les Touaregs. Ce petit album, que l'on peut qualifier de fiction documentaire, nous permet de découvrir les conditions de vie dans le désert, la culture de ses habitants (nourriture, habitat, occupations quotidiennes, élevages, religion...).



Défi-espace

Des paysages d'ailleurs



Déroulement :

1-Etude d'images caractéristiques de trois milieux géographiques différents : savane, jungle et désert. (Photos projetées ou affichées). On pourra proposer une seule photo par type de paysage ou bien plusieurs :





Image fournie par rnhh
 www.rnhh.fr



Prévoir une séance par document et travailler pour chacun selon le principe suivant :

Etapes	Missions (consignes)	activités
Observation méthodique d'un paysage	Observez silencieusement le paysage. Dites-moi les mots auxquels vous fait penser ce paysage.	-Observations -Pluie de mots notés par l'enseignant (e) au tableau ou sur une affiche
Comparaison	En quoi ce paysage est-il différent de ceux dans lesquels vous vivez tous les jours ?	- Débat (en garder trace)
Croquis paysager	Faites un dessin le plus exact possible de ce paysage.	-Dessin d'observation
Mise en mots : Construction d'un petit texte commentant le paysage de la photo et permettant de caractériser le paysage	En vous aidant des mots notés au tableau, construisez un petit texte présentant ce paysage. Peut-on se mettre d'accord sur un texte commun ? Qu'y mettons-nous ? Où se trouve le paysage de la photo sur le globe ? Comment décrire précisément sa situation ?	-Rédaction individuelle -Rédaction collective -Repérage

Défi-espace Des paysages d'ailleurs

2-Trace écrite :
















Chaque élève recopiera une courte trace écrite concernant chacun des types de paysage en surlignant le vocabulaire nouveau abordé et en illustrant par un dessin légendé et/ou par une photo.

3-Les animaux dans ces paysages :

Présentation de 3 affiches présentant les animaux de la savane, du désert et de la jungle. (Vocabulaire)









Les animaux de la savane africaine

La savane est une plaine de hautes herbes des régions tropicales et n'ayant que peu d'arbres.

 Gazelle	 Zèbre	 Éléphant
 Lion	 Hyène	 Autruche
 Guépard	 Buffle	 Gnou
 Gru couronné	 Vautour	 Babouin
 Rhinocéros	 Girafe	 Antilope












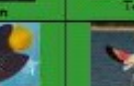



Les animaux des déserts africains

Le désert est une vaste région où peu de plantes poussent et où très peu d'animaux vivent. Il y fait souvent très chaud et il y pleut rarement. Seules les oasis signalent par leur végétation la présence d'une source.

 Chameau	 Dromadaire	 Scorpion	 Fennec
 Vipère à cornes	 Chabra	 Addax ou antilope blanche du désert	 Varan

Les animaux de la jungle africaine

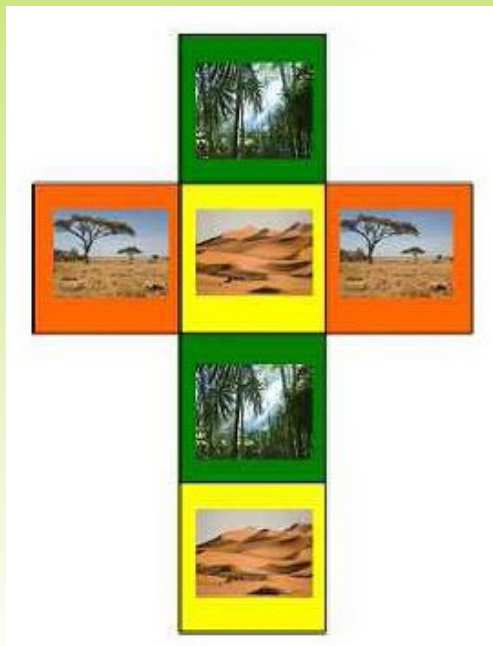
La jungle est une forêt humide des régions équatoriales ou tropicales.

 Léopard	 Panthère noire	 La mygale
 Hippopotame	 Chimpanzé	 Gorille
 Okapi	 Pélican	 Tortue
 Mangouste	 Poissarivache	 Flamant rose
 Crocodile	 Parrot	 Termitte

Défi-espace Des paysages d'ailleurs

4- Fabrication d'un jeu de l'oie ou d'un jeu de cartes qui permettrait d'associer un animal au paysage dans lequel il vit.

5- Rédaction de la règle du jeu.



J'ai " lu " des affiches sur les paysages d'Afrique : la savane, la jungle et le désert. J'ai nommé les animaux qui vivent dans ces différentes régions de l'Afrique puis j'ai joué au jeu de l'oie sur les animaux africains.



Règle du jeu :

- Chacun choisit un pion et le place sur la case " Départ "
- A tour de rôle, chacun lance le dé
- Si on tombe sur la face " savane " :  on avance son pion jusqu'au prochain animal qui vit dans la savane (ex : ) et on dit son nom : la gazelle.
- Si on tombe sur la face " Désert " :  on avance son pion jusqu'au prochain animal qui vit dans le désert (ex : ) et on dit son nom : le scorpion.
- Si on tombe sur la face " Jungle " :  on avance son pion jusqu'au prochain animal qui vit dans la jungle (ex : ) et on dit son nom : le gorille. C'est facile, les couleurs correspondent, il faut juste se souvenir du nom des animaux.

Vocabulaire spécifique : l'espace

La liste présentée ci-dessous n'est pas exhaustive. Elle rassemble des mots (prépositions, locutions prépositives, adverbes) spécifiques à la notion de temps à maîtriser à l'issue du cycle 2.

Photographie / Point de vue

Vue de dessus / Vue de dessous / Vue de face / Vue de profil

Dans / Dedans / Dehors / A l'intérieur / A l'extérieur

Sur / Sous / Dessus / Dessous / En bas / En haut
devant / derrière / à gauche / à droite / au coin de

Entre / Au milieu / A côté / Autour / Loin / Près / Ici / Là / Là bas

Loin de / Près de / En face de / A travers / Après / Avant
Aussi loin

De profil / De face

Le quartier / le centre-ville
rural / urbain

Défi « Le vivant » : Herbier



But Réaliser un herbier individuel ou collectif contenant entre 5 et 10 fleurs communes de nos chemins ou prairies.

Déclencheur : Un bouquet apporté en classe par un élève

Questions :

Est-ce que les fleurs et plus généralement les plantes sont des êtres vivants ?

Connaissez-vous des noms de fleurs sauvages qui poussent chez nous ?

Déroulement :

1- Une plante est-elle un être vivant. Recueil des représentations des élèves.

Si oui pourquoi ? Si non pourquoi ? Activités de tris

2- Qu'est-ce qui caractérise un être vivant ?

Défi « Le vivant » : Herbier

C'EST VIVANT



un papillon
"il bouge ses ailes"
"il vole"



un âne
"il mange de l'herbe"
"il a des yeux, une queue"
"il marche, il se promène"



un ver de terre
"il rampe"
"il vit dans la terre"
"il mange de l'herbe"



une chenille
"elle bouge"
"elle mange de l'herbe"



un poisson
"il a les yeux ouverts"



un garçon
"il marche"



une girafe
"c'est un animal"
"elle marche"



un cochon d'Inde
"ça bouge"

C'EST NON-VIVANT



un bulbe
"il n'a pas de bras"
"il n'a pas de tête"
"ça ne voit pas"



une bouteille
"ça ne marche pas et ça ne bouge pas"



un ballon
"il n'a pas d'yeux, ni de bouche"



un caillou
"ça ne bouge pas"



un bocal
"c'est pour mettre à manger"
"il ne marche pas"
"ça ne mange pas"

Défi « Le vivant » : Herbiier

ON NE SAIT PAS



des fleurs

"c'est pas vivant, parce qu'il n'y a pas de tête."

" c'est vivant, on peut les cueillir."



un aspirateur

"c'est pas vivant : il n'a pas d'oeil."

" c'est vivant: quand on appuie sur un bouton, ça marche."



un champignon

"c'est pas vivant : ça ne bouge pas."

" c'est vivant : les lamelles sous le chapeau, elles bougent" ; "on les mange"



une poupée

"c'est pas vivant : c'est un jouet" ; "elle ne bouge que quand on la tient."

" c'est vivant : on peut lui donner à manger."



une voiture

"c'est pas vivant : ça n'a pas de nez."

" c'est vivant : ça roule"



un arbre

"c'est pas vivant : il n'a pas d'yeux."

" il est vivant parce que les feuilles tombent."

Défi « Le vivant » : Herbier



Déroulement (suite):

3- Sortie cueillette (Il faudra veiller à ce que chaque fleur soit cueillie en un nombre d'exemplaires correspondant au nombre d'élèves de la classe si on choisit de faire des herbiers individuels). On peut cueillir au hasard ou partir avec une affiche de type « wanted ». On peut également demander aux élèves de rapporter des fleurs (sauvages) à l'école.

Faire des photos pour resituer les plantes dans leur environnement

Si l'on a cueilli au hasard, déterminer le nom des fleurs cueillies à l'aide du document « Fiches documentaires concernant 10 fleurs de notre région » ou à partir d'une flore (mais l'utilisation d'une clé de détermination est difficile pour des élèves de cycle 2) et premier dessin (une plante par enfant).

Si l'on a cueilli à partir d'une affiche, vérifier que l'on a bien récolté les plantes correspondantes.



Défi « Le vivant » : Herbier



4-Mise sous presse. Séchage.

5- Rédaction des étiquettes pour chaque plante. On pourra faire dessiner une des plantes ou toutes. Le dessin sera légendé.

5-Fabrication de l'herbier individuel ou collectif.

Les attendus :

L'herbier sera accompagné d'un document de présentation synthétisant les étapes de la démarche suivie avec les élèves.

L'herbier peut être présenté :

- en 2 dimensions sous forme d'un ensemble de planches
- en 3 dimensions sous forme de boîte, vitrine, cabinet de curiosités

Devront figurer :

Le nom des végétaux sur chaque planche (ou élément) de l'herbier.

Le lieu et la date de récolte sur le document de présentation.

L'herbier peut-être agrémenté de poèmes sur le thème des fleurs des champs ou rédigés par les élèves ainsi que de dessins de fleurs imaginaires.

Pour les enfants / Documentaires :

- **Mon premier herbier – Les fleurs.** Editions MILA
- **Mon premier herbier – Les feuilles.** Editions MILA
- **Mon herbier.** Editions MILA
- **Comment reconnaître les fleurs.** Editions MILLEPAGES
- **Les graines, de grandes voyageuses** de Anne Möller. Editions Gulf Stream
- **La fleur** de R. Mettler et C.Delafosse.
- **Je dessine les fleurs sauvages** de Myriam Tiberghien. Editions Mitik.

Contes et récits :

- **Histoires de fleurs** d'Isabelle Lafonta.
- **Contes de la mauvaise graine** de Lionel Hignard. Editions Gulf stream
- **Les bonnes mauvaises herbes** de Colette Hellings.

Mon hercier



Défi « La matière » :
Construction d'un objet
technique :
Une presse pour herbier



But : Construire des presses pour herbier pour pouvoir réaliser le défi « vivant ».
Prévoir de construire 3 ou 4 presses pour la classe.

Déclencheur : La nécessité de mettre les fleurs sous presse pour le défi « Vivant ».

Déroulement :

- 1- Présentation d'un presse-fleurs du commerce ou d'un presse-fleur déjà réalisé par le maître ou la maîtresse, puis analyse de sa fonction, de son utilisation, des différents éléments qui le composent (plaques de bois, vis, écrou papillon, cartons et buvards),
- 2- Réalisation d'une liste de courses pour la réalisation de la presse.
- 3- Construction de presse-fleurs avec les éléments achetés, décoration de la plaque en bois dans le cadre des arts visuels
- 4- Elaboration d'une fiche de montage (lien avec les écrits) qui figurera en fin d'herbier.



Défi « La matière » :

Construction d'un objet technique :

Une presse pour herbier



Matériaux et matériel :

- * Deux morceaux de contreplaqué carrés, dans lesquels seront faits des trous à 1,5 cm voire 2 cm du bord dans les 4 coins.
- * 4 tiges filetées assez longues, ainsi que 4 écrous et 8 rondelles. Sur la photo, il s'agit de simples écrous mais des écrous à ailettes conviennent mieux pour resserrer régulièrement.
- * des carrés de carton
- * des vieux journaux ou des buvards

Mise en place des plantes

Sur la planche de contreplaqué de base alterner :

- un carré de carton
- 2 ou 3 feuilles de journal
- vos plantes bien posées à plat sans qu'elles se chevauchent
- 2 ou 3 feuilles de journal
- un carré de carton et ainsi de suite pour terminer par un carton et la deuxième planche de contreplaqué !



Vocabulaire spécifique : VIVANT

La liste présentée ci-dessous n'est pas exhaustive. Elle rassemble des mots (prépositions, locutions prépositives, adverbes) spécifiques à la notion du vivant à maîtriser à l'issue du cycle 2.

Vivant / Non vivant
Animaux / Végétaux / Espèce
Noyau / Pépins / Graines / Fruit / Bourgeon / Fleur
Racine / Tronc / Branche / Feuille
Naissance / Croissance / Reproduction / Mort
Embryon / Œuf / Ecllosion
Femelle / Mâle / Jeune / Adulte
Milieu / Forêt / Bois / Etang / Mare / Océan / Mer / Montagne / Savane
Banquise / Sous la terre
Mode de déplacement
Marcher / Nager / Courir / Voler / Ramper / Sauter / Bondir
Pattes / Nageoires / Jambes et pieds (cheval) / Ailes / pied (escargot)
Nutrition / Régime alimentaire / Chaîne alimentaire
S'alimenter / Alimentation
Peau / Poils / Plumes / Ecailles
Hygiène
Environnement

Comment mener des séquences dans un cours double CE1-CE2 ?

A cheval sur deux cycles, la programmation des apprentissages n'est pas toujours facile sur ce type de classe, c'est pourquoi certaines équipes ont choisi de mettre en place des découloissements pour la découverte du monde, d'autres font à différents moments de la semaine la découverte du monde avec les CE1 et l'histoire, la géographie ou les sciences avec les CE2.

On peut également partir d'une mise en situation-problème commune, d'un questionnement identique, et prévoir de construire des savoirs et savoir-faire adaptés au niveau de classe des enfants et aux objectifs d'apprentissage fixés.

Les CE1 d'un côté et les CE2 de l'autre peuvent en effet contribuer à répondre au questionnement préalable de manières différentes, à partir d'une investigation différente, avec un niveau de formulation différent.

Les uns peuvent aussi réaliser un travail qu'ils présenteront aux autres et qui complètera les recherches que les autres sont en train de mener.