



Construire le savoir avec la dictée-flash

Faut-il pratiquer la dictée à l'école ? Nous répondons clairement par l'affirmative. Beaucoup de maîtres pourront confirmer ce constat : les élèves connaissent bien les règles et savoir-faire en grammaire, conjugaison et orthographe, mais grande est leur difficulté à réinvestir leurs connaissances en situation de production d'écrits. A certaines conditions, la pratique de la dictée pourrait être le chaînon manquant, propre à permettre l'acquisition progressive de compétences orthographiques réelles. Nous avons opté pour une forme simple et ritualisée de la dictée : la dictée-flash. Voici les principes qui, selon nous, doivent régir sa pratique en classe.

1. Principes

- ❖ La dictée-flash est **une activité réfléchie** dans laquelle on considère la langue comme un objet d'étude.
- ❖ La dictée-flash s'appuie sur **des textes courts** qui permettent de réinvestir de manière ciblée et non-exhaustive des savoirs et savoir-faire orthographiques. En général, le texte à écrire n'excèdera pas trois ou quatre lignes.
- ❖ La dictée-flash est un moment dynamique de réflexion et d'échanges : il dure entre **dix et quinze minutes**.
- ❖ On ne vise pas à l'accumulation des difficultés dans un écrit court, sur lequel on pourra avoir une **réflexion centrée** sur quelques objets d'études.
- ❖ La dictée-flash est **un moment d'apprentissage** dans lequel l'élève a le droit à l'erreur : sa pratique doit être formative car elle permet de prolonger ou de stabiliser les apprentissages.
- ❖ La **pratique quotidienne** de la dictée-flash vise d'abord à l'acquisition de réflexes orthographiques.
- ❖ Son caractère quasi-rituel est de nature à **dédramatiser**, aux yeux des enfants, la portée d'un exercice dont la forte charge symbolique est souvent véhiculée par les parents et les enseignants eux-mêmes.
- ❖ L'objectif pour l'enseignant est de créer les conditions nécessaires à la **réussite** de la plupart des élèves, quitte, au départ, à exercer un guidage fort des élèves. Au bout du compte, il est normal qu'une majorité d'élèves réussisse l'exercice.
- ❖ La dictée-flash doit viser à l'**autonomie** progressive des élèves, au fur et à mesure qu'ils seront confrontés à sa pratique.
- ❖ Les textes proposés aux élèves sont **variés** :
 - extrait d'un texte rencontré en lecture, histoire, géographie, sciences, d'un énoncé de problème en maths, d'une poésie ou d'une chanson...
 - extrait d'un article de presse (journal quotidien ou magazine)
 - extrait d'un manuel d'orthographe se référant à une notion déjà étudiée.

2. Mise en œuvre

La dictée-flash se déroule en quatre phases successives :

- **La découverte**

Lecture à haute voix par le maître
Texte affiché au tableau

- **L'appropriation**

Par effacement progressif

Par traitement des difficultés orthographiques (on met en évidence les points posant problème : les solutions sont amenées par les élèves(le plus souvent) ou le maître

Par mémorisation

- **La restitution**

Elle peut se faire sur le cahier du jour ou le cahier d'essai.

- Ecriture du texte à l'identique avec dictée par le maître.
- Ecriture du texte à l'identique sans le maître (récitation écrite).
- Ecriture du texte transformé (ex. un singulier devient pluriel) avec dictée par le maître.
- Ecriture du texte transformé (ex. *un singulier devient pluriel*) sans dictée par le maître. Dans ce cas, une consigne de réécriture est proposée aux élèves (ex. : *Ce soir, Julien est arrivé par le train de 19h19. Réécris le texte en remplaçant Julien par Julie.*)

- **La vérification**

- Collective
- Auto-correction
- Correction croisée entre élèves

La dictée-flash ne fait pas l'objet d'une notation, tout au plus d'une appréciation quant à l'attention portée au travail : propreté, pas d'oubli de mots, qualité des corrections.

3. Un déroulement possible (CE2 - 10 minutes)

***Un vieil homme habite une petite maison.
Cet homme a une vieille auto.***

Le maître :

- ✓ lit la phrase
- ✓ la fait répéter
- ✓ vérifie la connaissance de l'orthographe de mots courants par les élèves (homme, habite) (oral, tableau)
- ✓ met en évidence la présence de « vieil » et « vieille » et des noms qu'ils complètent (homme, auto)
- ✓ indique aux élèves l'orthographe du mot « cet » (si la leçon n'a pas été faite, sinon le donner)
- ✓ fait écrire la phrase sur le cahier d'essai.
- ✓ pendant ce temps un élève écrit la phrase sur le revers du tableau
- ✓ correction rapide collective

ou

Le maître :

- ✓ écrit la phrase au tableau.
- ✓ la commente et suscite les commentaires des élèves, en procédant à un effacement progressif du texte.
- ✓ une fois la phrase effacée, le maître fait écrire la phrase sur le cahier d'essai.
- ✓ pendant ce temps un élève écrit la phrase sur le revers du tableau
- ✓ correction individuelle différée.