

EVALUATION

FIN D'ÉCOLE MATERNELLE

LIVRET DE L'ENSEIGNANT(E)

CONSIGNES DE PASSATION

CONSIGNES DE CODAGE

Année scolaire 2010 -2011

Introduction

- Ce protocole a pour objectif de doter les professeurs des écoles d'un outil qui leur permettra une meilleure connaissance des apprentissages construits à l'école maternelle. Dans le cadre de la liaison GS-CP, l'analyse des résultats en conseil de cycle permettra de dégager des axes à travailler prioritairement, en fin de GS mais surtout en début de CP.
- Il constitue également une base objective pour orienter le travail de l'équipe pédagogique de cycle 1, dans le cadre du projet d'école.
- Le document page 3 synthétise l'ensemble des compétences des programmes de 2008 évaluées dans le protocole.
- Le protocole a été réécrit en fonction des remarques des professeurs des écoles suite à la passation des évaluations par leur classe.
- Le codage facilite le travail des enseignants tout en étant plus en cohérence avec la vocation formative de ces évaluations. Il est centré sur l'élève et ses réussites.

Code 1 : « C'est acquis pour moi » = « Je sais bien faire »

Code 2 : « Je suis en apprentissage » = « Je commence à savoir faire »

Code 3 : « C'est un défi pour moi » = « Ce que je dois encore apprendre à faire »

Code 9 : « Absence de réponse » = « Je n'ai pas su ou voulu répondre »

- Un logiciel de traitement des données, de type tableur, fonctionnant sous Excel et sous Open Office facilite le travail d'analyse et de remontée des résultats à la circonscription.

	PROGRAMMES 2008	Exercices du protocole
D E C O U V R I R L' E C R I T	Identifier les principales fonctions de l'écrit	
	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte	1 - 2
	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes	1 - 2 - 3
	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte	
	Différencier les sons	
	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.	8 - 9 - 10
	Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.	5 - 12
	Mettre en relation des sons et des lettres.	7
	Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.	13
	Ecrire en écriture cursive son prénom.	11
	<i>Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe *</i>	4
	<i>Reconnaître globalement des mots familiers *</i>	6
S' A P P R O P R I E R L E L A N G A G E	Comprendre un message et agir ou répondre de manière pertinente	14
	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant de la vie quotidienne	17
	Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question	
	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée. (** ici une histoire connue)	15
	Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	
	<i>Utiliser de manière adaptée différentes classes de mots (les adjectifs) *</i>	16
D E C O U V R I R L E M O N D E	Utiliser des repères dans la journée, dans la semaine et l'année	
	Situer des événements les uns par rapport aux autres	3
	Dessiner un rond, un carré, un triangle	26
	Comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur des quantités	20 - 21
	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30	23
	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.	19 - 24
	<i>Maîtriser l'écriture normée des chiffres *</i>	22
	Associer le nom du nombre avec leur écriture chiffrée	25
	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi	
	Se repérer dans l'espace d'une page	
	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations (** dans le temps) et dans l'espace	18
	<i>Comparer et ranger des objets selon leur taille *</i>	27

Remarque 1 : les compétences suivies d'un astérisque (*) ne sont pas des compétences formellement citées dans les programmes. Elles semblent toutefois importantes pour la poursuite de la scolarité.

Remarque 2 : les compétences suivies de deux astérisques (**) ont été légèrement modifiées

Remarque 3 : les compétences grisées ne sont pas évaluées par le protocole.

MODALITES DE PASSATION DU PROTOCOLE

Domaines	Champs	Exercices	Passation
Découvrir l'écrit	Découvrir la langue écrite	1	semi-collective
		2	
		3	
	Aborder le principe alphabétique	4	semi-collective
		5	
		6	
		7	
	Distinguer les sons de la parole	8	individuelle
		9	
		10	semi-collective
	Apprendre les gestes de l'écriture	11	semi-collective
		12	
		13	
S'approprier le langage	Comprendre	14	semi-collective
	Echanger s'exprimer	15	individuelle
	Progresser vers la maîtrise de la langue française	16	individuelle
		17	
Découvrir le monde	Se repérer dans l'espace	18	semi-collective
	Approcher les quantités et les nombres	19	semi-collective
		20	
		21	
		22	
		23	individuelle
		24	
	25	semi-collective	
	Découvrir les formes et les grandeurs	26	semi-collective
27			

Passation semi-collective : la passation s'effectuera en groupe de 6 à 15 élèves (groupes d'ateliers ou demi-classe) selon le nombre d'élèves de grande section de la classe, les possibilités matérielles et les choix effectués par chaque enseignant. On veillera toutefois à espacer géographiquement les élèves dans l'espace de la classe afin de s'assurer que les productions évaluées sont bien celles de l'élève concerné et non celles de ses camarades.

EVALUATION GRANDE SECTION MATERNELLE 2011 – FICHE INDIVIDUELLE

Ecole :

Nom – Prénom :

Programme		n°	Compétence	Tâche	1	2	3	9
DECOUVRIR L'ECRIT	Découvrir la langue écrite	1	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte :	Identifier les personnages de l'histoire (le chaperon rouge)				
		2	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte :	Identifier les lieux de l'histoire (le petit chaperon rouge)				
		3	Situer les évènements les uns par rapport aux autres :	ordonner les images de l'histoire (le chaperon rouge)				
	Aborder le principe alphabétique	4	Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe	Entourer le chiffre, la lettre, le mot, la phrase, etc.				
		5	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Entourer les lettres de l'alphabet (3 écritures)				
		6	Reconnaître des mots familiers	Entourer les mots demandés (maman, la, vendredi, etc.)				
		7	Mettre en relation des sons et des lettres	Ecrire les syllabes PO, MA, DI, RAMI, MIDI, TIPI, etc.				
	Distinguer les sons de la parole	8	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé	Compter le nombre de syllabes orales dans les mots				
		9	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé	Enlever la première ou la dernière syllabe à un mot				
		10	Reconnaître une même syllabe dans plusieurs mots	Trouver le mot qui rime avec le mot modèle				
	Apprendre les gestes de l'écriture	11	Ecrire son prénom en écriture cursive	Ecrire son prénom en écriture cursive				
		12	Reconnaître et écrire la plupart des lettres	Ecrire les lettres demandées en écriture cursive				
		13	Copier en écriture cursive des petits mots simples	Ecrire « jeudi » et « sapin » Copier « lundi » et « papa »				
S'APPROPRIER LE LANGAGE	Comprendre	14	Comprendre un message et répondre de façon pertinente	Répondre à des consignes scolaires				
	Echanger, s'exprimer	15	Raconter une histoire connue en se faisant comprendre	Raconter l'histoire du petit chaperon rouge				
			15-1 : Cohérence générale du discours					
			15-2 : Qualité de la syntaxe					
			15-3 : Qualité et richesse du vocabulaire					
Progresser vers la maîtrise de la langue	16	Utiliser de manière adaptée différentes classes de mots	Trouver les adjectifs contraires					
	17	Nommer avec exactitude un objet ou une action	Nommer des objets ou des actions de la vie quotidienne					

Programme		n°	Compétence	Tâche	1	2	3	9
DECOUVRIR LE MONDE	Se repérer dans l'espace	18	Comprendre le vocabulaire de repérage dans l'espace	Entourer les animaux demandés (notions spatiales)				
	Approcher les quantités et les nombres	19	Utiliser une représentation orale / écrite pour dénombrer	Colorier le nombre de ronds demandé				
		20	Comparer des quantités	Entourer la collection qui comporte le plus ou le moins				
		21	Comparer des quantités	Entourer les collections qui comportent « autant que »				
		22	Maîtriser l'écriture normée des chiffres	Ecrire les chiffres dictés par l'enseignant(e)				
		23	Mémoriser la suite orale des nombres jusqu'à 30	Réciter la comptine numérique jusqu'à 30				
		24	Dénombrer une quantité en utilisant la suite des nombres	Dénombrer une collection de 20 objets				
		25	Associer le nom des nombres avec leur écriture chiffrée	Entourer les nombres (0 à 30) demandés par l'enseignant(e)				
	Formes et grandeurs	26	Dessiner un rond, un carré et un triangle	Dessiner un rond, un carré et un triangle				
27		Comparer et ranger des objets selon leur taille	Ranger les crayons du plus petit au plus grand					

Code 1 : Je sais bien faire

Code 3 : Ce que je dois encore apprendre à faire

Code 2 : Je commence à savoir faire

Code 9 : Je n'ai pas su ou voulu répondre

Observations

EVALUATION GRANDE SECTION MATERNELLE 2011 – FICHE COLLECTIVE

Ecole : Circonscription :

Classe : Nombre d'élèves :

Programme	n°	Compétence	Tâche	1	2	3	9
DECOUVRIR L'ECRIT	Découvrir la langue écrite	1	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte :	Identifier les personnages de l'histoire (le chaperon rouge)			
		2	Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte :	Identifier les lieux de l'histoire (le petit chaperon rouge)			
		3	Situer les évènements les uns par rapport aux autres :	ordonner les images de l'histoire (le chaperon rouge)			
	Aborder le principe alphabétique	4	Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe	Entourer le chiffre, la lettre, le mot, la phrase, etc.			
		5	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Entourer les lettres de l'alphabet (3 écritures)			
		6	Reconnaître des mots familiers	Entourer les mots demandés (maman, la, vendredi, etc.)			
		7	Mettre en relation des sons et des lettres	Ecrire les syllabes PO, MA, DI, RAMI, MIDI, TIPI, etc.			
	Distinguer les sons de la parole	8	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé	Compter le nombre de syllabes orales dans les mots			
		9	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé	Enlever la première ou la dernière syllabe à un mot			
		10	Reconnaître une même syllabe dans plusieurs mots	Trouver le mot qui rime avec le mot modèle			
	Apprendre les gestes de l'écriture	11	Ecrire son prénom en écriture cursive	Ecrire son prénom en écriture cursive			
		12	Reconnaître et écrire la plupart des lettres	Ecrire les lettres demandées en écriture cursive			
		13	Copier en écriture cursive des petits mots simples	Ecrire « jeudi » et « sapin » Copier « lundi » et « papa »			
S'APPROPRIER LE	Comprendre	14	Comprendre un message et répondre de façon pertinente	Répondre à des consignes scolaires			
	Echanger, s'exprimer	15	Raconter une histoire connue en se faisant comprendre	Raconter l'histoire du petit chaperon rouge			
			15-1 : Cohérence générale du discours				
			15-2 : Qualité de la syntaxe				
			15-3 : Qualité et richesse du vocabulaire				
Progresser vers la maîtrise de la langue	16	Utiliser de manière adaptée différentes classes de mots	Trouver les adjectifs contraires				
	17	Nommer avec exactitude un objet ou une action	Nommer des objets ou des actions de la vie quotidienne				

Programme	n°	Compétence	Tâche	1	2	3	9	
DECOUVRIR LE MONDE	Se repérer dans l'espace	18	Comprendre le vocabulaire de repérage dans l'espace	Entourer les animaux demandés (notions spatiales)				
	Approcher les quantités et les nombres	19	Utiliser une représentation orale / écrite pour dénombrer	Colorier le nombre de ronds demandé				
		20	Comparer des quantités	Entourer la collection qui comporte le plus ou le moins				
		21	Comparer des quantités	Entourer les collections qui comportent « autant que »				
		22	Maîtriser l'écriture normée des chiffres	Ecrire les chiffres dictés par l'enseignant(e)				
		23	Mémoriser la suite orale des nombres jusqu'à 30	Réciter la comptine numérique jusqu'à 30				
		24	Dénombrer une quantité en utilisant la suite des nombres	Dénombrer une collection de 20 objets				
		25	Associer le nom des nombres avec leur écriture chiffrée	Entourer les nombres (0 à 30) demandés par l'enseignant(e)				
	Formes et grandeurs	26	Dessiner un rond, un carré et un triangle	Dessiner un rond, un carré et un triangle				
27		Comparer et ranger des objets selon leur taille	Ranger les crayons du plus petit au plus grand					

Code 1 : Je sais bien faire

Code 3 : Ce que je dois encore apprendre à faire

Code 2 : Je commence à savoir faire

Code 9 : Je n'ai pas su ou voulu répondre

Analyse des résultats

(à compléter lors d'un conseil de cycle GS/CP du mois de mai)

Compétences les mieux réussies :

- 1)
- 2)
- 3)

Compétences les moins bien réussies :

- 1)
- 2)
- 3)

Elèves en décalage par rapport au groupe classe et qui auront besoin d'un accompagnement en fin de GS et en début de CP :

.....

.....

Perspectives de travail pour la fin de la grande section :

- 1)
- 2)
- 3)

Compétences à consolider dès le début du CP :

- 1)
- 2)
- 3)

Exercices n°1, n°2 et n°3 : « Le petit chaperon rouge »

DOMAINE	DECOUVRIR L'ÉCRIT
CHAMP	<i>Découvrir la langue écrite</i>
COMPÉTENCES	Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes Situer des événements les uns par rapport aux autres

1. PRÉSENTATION

L'activité consiste à identifier les personnages et les lieux d'une histoire puis à mettre en ordre les images relatant cette histoire. Le support est un récit de fiction « *Le petit chaperon rouge* » qui a été choisi dans une version simplifiée, d'après Charles Perrault, proche de la version d'origine. (Version d'origine : *Le petit chaperon rouge* de Perrault C. (1978) *Contes de ma mère l'Oye*. Paris Neuf poche l'École des loisirs.)

Cinq images illustrant les épisodes du récit sont mises à la disposition des enfants pour réaliser l'observation.

PRÉSENTATION DES IMAGES ILLUSTRANT LE RECIT

Image 1 : Le petit chaperon rouge part de la maison de sa mère avec un panier contenant une galette et un petit pot de beurre ; on voit le bois au loin.

Image 2 : Dans le bois, le petit chaperon rouge rencontre un loup.

Image 3 : Dans le bois, le petit chaperon rouge, seul, cueille des fleurs au pied des arbres.

Image 4 : Dans sa maison, la grand-mère couchée est effrayée par l'arrivée du loup.

Image 5 : Dans la maison de la grand-mère, le petit chaperon rouge se tient près du lit où est couché le loup, déguisé en grand-mère.

2. CONTEXTE AVANT PASSATION :

Avant la passation, au cours des jours précédents, l'histoire complète devra être lue **deux fois** aux enfants (classe entière), sans commentaires particuliers, avant d'être objet d'étude. On leur permet ainsi de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire.

S'assurer que les mots ou « formulettes » appartenant au registre du conte ne font pas obstacle à la compréhension. Les expliquer suffisamment si nécessaire.

Une version enregistrée est également disponible au format MP3. Celle-ci peut être diffusée aux élèves en lieu et place de la lecture effectuée par l'enseignant(e).

3. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

Exercices n°1 et n°2

Dire aux élèves :

⇒ *Je vais relire (ou vous faire écouter) l'histoire du « petit chaperon rouge » que vous connaissez déjà. Quand j'aurai fini, vous devrez retrouver qui sont les personnages de l'histoire et les lieux où elle se passe.*

Lecture de l'histoire. Distribution de la feuille.

Exercice n°1

Dire aux élèves :

⇒ *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous. Regardez le premier exercice. Mettez le doigt sur « l'étoile ».*

⇒ *Vous voyez plusieurs personnages : un roi, un loup, une chèvre, une grand-mère, une petite fille, un chat.*

⇒ *Entourez maintenant les personnages qui sont présents dans l'histoire du « petit chaperon rouge ».*

Exercice n°2

Dire aux élèves :

⇒ *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous. Regardez le deuxième exercice. Mettez le doigt sur « la lune ».*

⇒ *Vous voyez plusieurs lieux (endroits) qui sont représentés : une forêt, une chambre, des montagnes, un désert, une plage et une maison.*

⇒ *Vous allez entourer les lieux dans lesquels se passe l'histoire du « petit chaperon rouge ».*

Exercice n°3

Distribuer à chaque élève les 5 images préalablement découpées. Une version couleur est préférable. S'assurer que la scène dessinée sur chaque image est bien identifiée pour lever toutes les ambiguïtés (les faire observer dans un ordre aléatoire).

Dire aux élèves :

⇒ *Je vais relire (ou vous faire réentendre) l'histoire du « petit chaperon rouge » que vous connaissez déjà bien. Regardez bien les images.*

Relire l'histoire à nouveau (ou faire écouter l'histoire à nouveau).

Dire aux élèves :

⇒ *Maintenant, vous devez ranger dans l'ordre toutes les images de l'histoire en utilisant les cases numérotées. Vous placerez la première image dans la case n°1, la deuxième, dans la case n°2, etc.*

Académie de Clermont-Fd – Evaluations GS 2011 – Livret de l'enseignant

Vérifier l'ordonnancement des images. En cas d'erreur demander à l'enfant : « *Raconte-moi l'histoire à partir des images que tu as placées devant toi* ». S'il s'agit d'une erreur de repérage dans l'espace (non respect du sens de lecture de gauche à droite et de haut en bas), on aidera l'élève à coller ses images dans les bonnes cases et on validera la réussite obtenue. De même, si l'enfant en racontant, peut corriger de lui-même et retrouver l'ordre du récit, on validera la réussite obtenue.

4. CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION DE RÉCIT

Exercice n°1 : *Capacité à retrouver les personnages de l'histoire*

Code 1 : l'élève a entouré seulement les 3 personnages de l'histoire (le petit chaperon rouge (la petite fille), la grand-mère et le loup)

Code 2 : l'élève a omis d'entourer un personnage de l'histoire mais les autres sont justes.

Code 3 : autres réponses

Code 9 : absence de réponse

Exercice n°2 : *Capacité à retrouver le lieu de l'histoire*

Code 1 : les 3 lieux sont entourés (la forêt, la maison et la chambre)

Code 2 : l'élève a omis d'entourer un lieu de l'histoire mais les autres sont justes.

Code 3 : autres réponses

Code 9 : absence de réponse

Exercice n°3 : *Capacité à mettre en ordre chronologique les images de l'histoire*

Code 1 : l'ordre chronologique est totalement respecté (5 images placées correctement)

Code 2 : l'ordre chronologique est partiellement respecté (1 seule inversion entre 2 images)

Code 3 : l'ordre chronologique n'est pas respecté (plus d'une inversion entre les images)

Code 9 : absence de réponse

5. SUPPORT

Texte : « **Le petit chaperon rouge** », version simplifiée d'après Charles Perrault

Il était une fois, une petite fille que tout le monde aimait. Sa maman lui avait confectionné une cape rouge qui lui allait si bien qu'on l'appela le petit chaperon rouge. Un jour sa maman ayant cuit et fait des galettes lui dit :

- « *Va voir comment se porte ta grand-mère qui est malade et porte-lui cette galette et ce petit pot de crème* » qu'elle lui remit en l'embrassant.

Le petit chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa grand-mère qui habitait dans un village de l'autre côté de la forêt. Soudain en passant dans le bois, elle rencontra un loup énorme qui avait bien envie de la manger mais qui n'osa pas le faire car un chasseur n'était pas très loin. S'approchant de la petite fille, le loup lui demanda :

- « *Où vas-tu petit chaperon rouge ?* ».

Le petit chaperon rouge ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter pour écouter le loup et elle lui répondit :

- « *Je vais voir ma grand-mère et lui porter une galette et un petit pot de crème que maman lui envoie.* »

- « *Habite-t-elle loin ?* »

- « *Oh oui... C'est la première maison sous les chênes, juste à l'entrée du village.* »

- « *Eh bien !* » lui dit le loup, « *je vais aller aussi la voir ; je passe par ce chemin-ci et toi par celui-là. Nous verrons bien qui de nous deux arrivera le premier !* ».

Le loup s'en alla par le chemin le plus court et courut de toutes ses forces pendant que le petit chaperon rouge s'amusait à cueillir des fleurs au pied des arbres en prenant dans le bois le chemin le plus long. Et le loup arriva le premier chez la grand-mère et il frappa à la porte. « Toc, Toc. »

- « *Qui est là ?* »

- « *C'est votre petite fille* », répondit le loup d'une voix douce, « *qui vous apporte une galette et un petit pot de crème que maman vous envoie.* »

La grand-mère qui était au lit lui cria d'une voix faible :

- « *Tire la chevillette, la bobinette cherra.* ».

Le loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Il entra et se jeta sur la pauvre grand-mère étonnée qu'il dévora d'un trait car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait rien mangé. Ensuite il ferma la porte, mit les habits de la grand-mère qu'elle avait laissés sur une chaise et se coucha dans le lit de la grand-mère.

Peu de temps après, le petit chaperon rouge frappa à la porte de la maison de la grand-mère. « Toc, Toc ».

- « *Qui est là ?* », demanda le loup en parlant d'une petite voix.

Le petit chaperon rouge surprise par la voix étrange de sa grand-mère se rappela qu'elle était malade.

- « *C'est votre petite fille, le petit chaperon rouge qui vous apporte une galette et un petit pot de crème que maman vous envoie.* »

- « *Tire la chevillette et la bobinette cherra.* ».

Le petit chaperon rouge tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Le loup, la voyant entrer lui dit en se cachant dans le lit :

- « *Pose ton panier et viens te coucher avec moi.* ».

Le petit chaperon s'approcha du lit de sa grand-mère et lui dit :

- « *Oh! Grand-mère, que vous avez de grands bras !* »

- « *C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant !* »

- « *Oh! Grand-mère, que vous avez de grandes jambes !* »

- « *C'est pour mieux courir, mon enfant !* »

- « *Oh! Grand-mère, que vous avez de grandes oreilles !* »

- « *C'est pour mieux t'écouter, mon enfant !* »

- « *Oh! Grand-mère, que vous avez de grands yeux !* »

- « *C'est pour mieux te voir, mon enfant !* »

- « *Oh! Grand-mère, que vous avez de grandes dents !* »

- « *C'est pour mieux te manger !* ».

En disant ces mots, ce très méchant loup se jeta sur le petit chaperon rouge et le dévora.

5. SUPPORT (suite)

Illustrations de l'histoire du « petit chaperon rouge », à découper.



Exercice n° 4

DOMAINE : DECOUVRIR L'ECRIT
CHAMP : *Aborder le principe alphabétique*
COMPÉTENCE : Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe à propos de l'apprentissage de la lecture/écriture

1 – PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension du vocabulaire technique utilisé en classe. Les consignes nécessitent le traitement par l'enfant d'un lexique habituellement employé devant l'amener à réaliser une ou plusieurs actions précises. Les actions proposées sont en lien avec des compétences attendues à l'entrée du cours préparatoire.

2- CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

Dire aux élèves :

- ⇒ *Sur la ligne où il y a le soleil, entourez **le chiffre***
- ⇒ *Sur la ligne où il y a le rond, entourez **la lettre***
- ⇒ *Sur la ligne où il y a le cœur, entourez **le mot***
- ⇒ *Sur la ligne où il y a le carré, entourez **la phrase***
- ⇒ *Sur la ligne où il y a la lune, entourez **la majuscule***
- ⇒ *Sur la ligne où il y a l'étoile, entourez **le deuxième mot***
- ⇒ *Sur la ligne où il y a la croix, entourez **le point d'interrogation***

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

- Code 1** : 6 ou 7 réussites
- Code 2** : 4 ou 5 réussites
- Code 3** : 3 réussites ou moins
- Code 9** : absence de réponse

Exercice n°5

DOMAINE : DECOUVRIR L'ECRIT

CHAMP : *Aborder le principe alphabétique*

COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie, en écriture scripte et en écriture cursive.

1. PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer chez l'enfant la capacité à identifier les lettres de l'alphabet dans les trois écritures.

2- CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

MATÉRIEL : Prévoir des crayons de couleurs ou des feutres. Vérifier à chaque fois que les élèves utilisent bien la couleur demandée.

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin du cœur et entourez les lettres scriptes que je vais vous demander.*

⇒ *Prenez un crayon bleu et entourez le « i ». Procéder de la même façon pour le « o » en jaune, le « t » en rouge, le « e » en vert, le « n » en noir et le « r » en violet.*

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin du rond et entourez les lettres majuscules que je vais vous demander.*

⇒ *Prenez un crayon bleu et entourez le « A ». Procéder de la même façon pour le « M » en jaune, le « S » en rouge, le « D » en vert, le « H » en noir et le « C » en violet.*

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin de la lune et entourez les lettres cursives (ou attachées) que je vais vous demander.*

⇒ *Prenez un crayon bleu et entourez le « p ». Procéder de la même façon pour le « u » en jaune, le « i » en rouge, le « f » en vert, le « b » en noir et le « j » en violet.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : l'élève reconnaît entre 15 et 18 lettres

Code 2 : l'élève reconnaît entre 10 et 14 lettres

Code 3 : l'élève reconnaît 9 lettres ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 6

DOMAINE : DECOUVRIR L'ECRIT
CHAMP : *Aborder le principe alphabétique*
COMPÉTENCE : Reconnaître des mots familiers

1. PRÉSENTATION

- L'identification des mots est une compétence incontournable pour lire en raison de la fréquence des « mots outils » contenus dans les textes.
- L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à reconnaître des mots globalement et hors contexte. Il est conseillé de choisir des mots parmi ceux qui ont été beaucoup rencontrés antérieurement par les élèves. Pour réaliser cet exercice d'évaluation, il est donc possible de modifier la fiche en fonction du corpus de mots étudiés par les élèves depuis le début de l'année.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

MATÉRIEL : Prévoir des crayons de couleurs ou des feutres. Vérifier à chaque fois que les élèves utilisent bien la couleur demandée.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez entourer les mots que je vais vous indiquer.*

- *Prenez un crayon bleu et entourez le mot « maman »*
- *Prenez un crayon jaune et entourez le mot « la »*
- *Prenez un crayon rouge et entourez le mot « vendredi »*
- *Prenez un crayon vert et entourez le mot « papa »*
- *Prenez un crayon noir et entourez le mot « une »*
- *Prenez un crayon violet et entourez le mot « dans »*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 5 ou 6 mots familiers sont reconnus

Code 2 : 3 ou 4 mots familiers sont reconnus

Code 3 : 2 mots familiers ou moins sont reconnus

Code 9 : absence de réponse

Exercice n°7

DOMAINE:	DECOUVRIR L'ECRIT
CHAMP :	<i>Aborder le principe alphabétique</i>
COMPÉTENCE :	Mettre en relation des sons et des lettres

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer chez les élèves la capacité à coder à l'écrit ce qu'ils entendent à l'oral. Ils mobilisent tous les moyens dont ils disposent dans la classe pour proposer une écriture phonétiquement plausible pour des syllabes simples.

Avertissement : cet exercice va au-delà des compétences du programme. Il apparaît toutefois intéressant d'identifier le degré de compréhension du principe alphabétique des élèves.

2 - CONSIGNES DE PASSATION :

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

Matériel : un crayon de papier et une gomme par enfant

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez essayer d'écrire des syllabes que je vais vous dicter. Vous ne saurez peut-être pas tout écrire mais ce n'est pas grave du tout. Essayez d'écrire ce que vous pouvez.*

⇒ *Pour que vous compreniez bien, nous allons d'abord faire un exemple ensemble : si je veux écrire la syllabe « PA », il faut que j'écrive un « P » puis un « A ». (La maîtresse écrit la syllabe « PA » au tableau, en verbalisant le nom des lettres. La syllabe « PA » restera inscrite sur le tableau pendant la durée de l'exercice.)*

⇒ *A vous maintenant, mettez votre doigt sur la ligne du cœur,*

- *Ecrivez la syllabe « PO » dans la première case. (Laisser le temps nécessaire à chacun)*
- *Ecrivez la syllabe « MA » dans la deuxième case. (Laisser le temps nécessaire à chacun)*
- *Ecrivez la syllabe « DI » dans la troisième case. (Laisser le temps nécessaire à chacun)*

Si nécessaire, répéter plusieurs fois la consigne. Ne pas exercer de pression sur les élèves, ni faire la moindre correction. Les encourager seulement à continuer ou à essayer une seconde fois.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez maintenant essayer d'écrire 2 syllabes à la suite. Essayez là encore d'écrire ce que vous pouvez.*

⇒ *Pour que vous compreniez bien, nous allons d'abord faire un exemple ensemble : si je veux écrire « PARI », il faut que j'écrive « PA » puis « RI ». (La maîtresse écrit « PARI » au tableau, en verbalisant le nom des lettres et en énonçant les syllabes ainsi composées. L'exemple « PARI » restera inscrit sur le tableau pendant la durée de l'exercice.)*

⇒ *A vous maintenant, mettez votre doigt sur la ligne de l'étoile,*

- *Ecrivez « RAMI » dans la première case. (Laisser le temps nécessaire à chacun.)*
- *Ecrivez « MIDI » dans la deuxième case. (Laisser le temps nécessaire à chacun.)*
- *Ecrivez « TIPI » dans la troisième case. (Laisser le temps nécessaire à chacun.)*

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez maintenant essayer d'écrire 4 syllabes à la suite. Essayez à nouveau d'écrire ce que vous pouvez.*

⇒ *Pour que vous compreniez bien, nous allons d'abord faire un exemple ensemble : si je veux écrire « PARACOCO », il faut que j'écrive « PA » puis « RA » puis « CO » et encore « CO ». (La maîtresse écrit « PARACOCO » au tableau, en verbalisant le nom des lettres et en énonçant les syllabes ainsi composées. L'exemple « PARACOCO » restera inscrit sur le tableau pendant la durée de l'exercice.)*

⇒ *A vous maintenant, mettez votre doigt sur la ligne du soleil,*

- *Ecrivez « COCORICO » dans la grande case. (Laisser le temps nécessaire à chacun.)*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

	Stades	« PO » « MA » « DI »	« RAMI » « MIDI » « TIPI »	« COCORICO »
Degré 1	L'élève a compris le principe alphabétique. Toutes les syllabes sonores sont traduites.	« PO » « PAU » « PEAU »	« RAMI »	« COCORICO » « KOKORIKO » « QOQORIQO » ou autres combinaisons : « COKORIQO »
		« MA »	« MIDI »	
		« Di »	« TIPI »	
Degré 2	L'élève commence à comprendre la relation entre les lettres et les sons mais de manière partielle. Chaque syllabe sonore est traduite mais de manière partielle.	« P » ou « O »	« RM » « AI » « RAM » « RMI »	« CCRC » « OOIO » « CCIC » « OORIO » « OCOCIO » « OCOCIOC »
		« M » ou « A »	« MD » « i i » « MID » « MDI »	
		« D » ou « i »	« TP » « i i » « TIP » « TPI »	
Degré 3	L'élève n'a pas compris qu'un son s'écrivait avec une lettre précise. Quelques syllabes sonores sont traduites mais de manière partielle.	Dessins, vagues, pseudo-lettres, lettres du prénom, lettres isolées non contenues dans les syllabes, mots recopiés dans la classe.		

Code 1 : 4 à 7 productions de degré 1

Code 2 : 1 à 3 productions de degré 1 ou de 1 à 7 productions de degré 2

Code 3 : aucune production de degré 1 et aucune production de degré 2

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 8

DOMAINE	DECOUVRIR L'ECRIT
CHAMP	<i>Distinguer les sons de la parole</i>
COMPETENCE	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

1 - PRÉSENTATION

L'objectif est de vérifier que les élèves sont capables de segmenter les mots en syllabes.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule, à l'oral, en **passation individuelle**.

Dire aux élèves :

⇒ *Tu vas devoir me dire combien il y a de syllabes dans les mots que tu vas entendre.*

Par exemple, dans le mot « bateau », il y a 2 syllabes « BA » et « TO » : les compter avec les doigts et/ou les frapper selon les habitudes de la classe.

Dans « écureuil », il y en a 3 : « É », « CU », et « REUIL » : procéder de la même façon en les comptant avec l'élève et/ou en les frappant.

⇒ *Es-tu prêt ? Ecoute bien, je répèterai 2 fois la question.*

⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **LAPIN** » ? (réponse : 2)*

Nb : Prononcer les mots de façon naturelle, sans segmentation. Dire 2 fois la consigne et noter la réponse de l'élève sur la fiche.

⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **LIT** » ? (réponse : 1)*

⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **TAMBOURIN** » ? (réponse : 3)*

⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **DRAPEAU** » ? (réponse : 2)*

⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **ÉLÉPHANT** » ? (réponse : 3)*

⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **PONT** » ? (réponse : 1)*

⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **GIRAFE** » ? (réponse : 2)*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 6 ou 7 réussites

Code 2 : 4 ou 5 réussites

Code 3 : 3 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n°9

DOMAINE	DECOUVRIR L'ECRIT
CHAMP	<i>Distinguer les sons de la parole</i>
COMPETENCE	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

1 - PRÉSENTATION

L'exercice consiste à demander aux élèves de dire la syllabe qui reste lorsqu'on enlève la première ou la dernière syllabe d'un mot bi-syllabique. La phase d'évaluation est précédée d'une phase d'entraînement.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule, à l'oral, en **passation individuelle**.

Phase d'entraînement n°1 :

Dire aux élèves :

⇒ *Je vais te dire un mot et l'on va chercher ensemble ce qui reste lorsqu'on enlève le premier morceau (la première syllabe) de ce mot.*

Par exemple, « **chameau** » (le prononcer de façon naturelle, sans segmentation).

J'enlève « **cha** », que reste-t-il ?

Solliciter la réponse de l'enfant puis proposer la réponse correcte. Il reste « **mo** ».

Utiliser la même démarche avec le mot « **maison** ».

J'enlève « **mai** », que reste-t-il ? Il reste « **zon** ».

Phase d'évaluation n°1 :

Dire aux élèves :

⇒ *Maintenant tu vas continuer avec d'autres mots.*

⇒ « **LAPIN** », j'enlève « **LA** », que reste-t-il ?

⇒ « **TORTUE** », j'enlève « **TOR** », que reste-t-il ?

⇒ « **BALLON** », j'enlève « **BA** », que reste-t-il ?

Noter à chaque fois la réponse de l'enfant sur la fiche.

Phase d'entraînement n°2 :

Dire aux élèves :

⇒ *Je vais te dire un mot et l'on va chercher ensemble ce qui reste lorsqu'on enlève le dernier morceau (la dernière syllabe) de ce mot.*

Par exemple, « **sapin** » (le prononcer de façon naturelle, sans segmentation).

J'enlève « **pin** », que reste-t-il ?

Solliciter la réponse de l'enfant puis proposer la réponse correcte. Il reste « **sa** ».

Utiliser la même démarche avec le mot « **rateau** ».

J'enlève « **teau** », que reste-t-il ? Il reste « **ra** ».

Phase d'évaluation n°2 :

Dire aux élèves :

⇒ *Maintenant tu vas continuer avec d'autres mots.*

⇒ « **BOUGIE** », j'enlève « **GIE** », que reste-t-il ?

⇒ « **BATEAU** », j'enlève « **TEAU** », que reste-t-il ?

⇒ « **CANARD** », j'enlève « **NARD** », que reste-t-il ?

Noter à chaque fois la réponse de l'enfant sur la fiche.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 5 ou 6 réussites

Code 2 : 3 ou 4 réussites

Code 3 : 2 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 10

DOMAINE	DECOUVRIR L'ECRIT
CHAMP	<i>Distinguer les sons de la parole</i>
COMPETENCES	Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés

1 - PRÉSENTATION

L'objectif est de vérifier que les élèves sont capables d'identifier une rime dans plusieurs mots énoncés. Chaque ligne comporte un dessin (encadré en gras) qui sert de référence puis trois autres dessins parmi lesquels les élèves devront choisir le mot qui rime avec le mot modèle.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Phase d'entraînement : à l'oral

Dire aux élèves :

⇒ *Nous allons chercher des mots qui finissent par la même syllabe.*

⇒ *Qu'est-ce qui finit comme « CHATEAU » : « JARDIN », « COUTEAU », « GAZON » ?*

Répétez 2 fois la consigne.

⇒ *C'est RATEAU, parce que, écoutez bien : « CHA – TEAU », « COU – TEAU », les 2 mots finissent par la même syllabe. (Bien segmenter les syllabes).*

⇒ *Qu'est-ce qui finit comme « POISSON » : « SOURIS », « CHAMEAU », « OURSON » ?*

Répétez 2 fois la consigne.

⇒ *C'est « OURSON », parce que, « POI - SSON », « OUR – SON », les 2 mots finissent par la même syllabe. (Bien segmenter les syllabes).*

Phase d'évaluation :

Distribuer une feuille à chaque élève.

Matériel : un crayon par élève.

Dire aux élèves : (ligne n°1)

⇒ *Nous allons continuer à chercher des mots qui finissent par la même syllabe.*

Mettez votre doigt sur l'image du bateau.

A côté du bateau, vous voyez un marteau, une tortue et une maison.

Qu'est-ce qui finit comme « bateau » : marteau, tortue, maison ?

Entourez la bonne réponse.

S'assurer que tous les élèves ont compris la consigne avant de continuer.

Académie de Clermont-Fd – Evaluations GS 2011 – Livret de l'enseignant

Dire aux élèves : (ligne 2)

⇒ *Mettez votre doigt sur l'image de la roue.*

A côté de la roue, vous voyez un lion, un kangourou et un dinosaure.

Qu'est-ce qui finit comme « roue » : lion, kangourou, dinosaure ?

Entourez la bonne réponse.

Dire aux élèves : (ligne 3)

⇒ *Mettez votre doigt sur l'image du mouton.*

A côté du mouton, vous voyez une bougie, un éléphant et un bouton.

Qu'est-ce qui finit comme « mouton » : bougie, éléphant, bouton ?

Entourez la bonne réponse.

Dire aux élèves : (ligne 4)

⇒ *Mettez votre doigt sur l'image de la ceinture.*

A côté de la ceinture, vous voyez un bateau, une voiture et un avion.

Qu'est-ce qui finit comme « ceinture » : bateau, voiture, avion ?

Entourez la bonne réponse.

Dire aux élèves : (ligne 5)

⇒ *Mettez votre doigt sur l'image de la marionnette.*

A côté de la marionnette, vous voyez un bonbon, des lunettes et une coccinelle.

Qu'est-ce qui finit comme « marionnette » : bonbon, lunettes, coccinelle ?

Entourez la bonne réponse.

Dire aux élèves : (ligne 6)

⇒ *Mettez votre doigt sur l'image du sapin.*

A côté du sapin, vous voyez un lapin, un pinceau et un escargot.

Qu'est-ce qui finit comme « sapin » : lapin, pinceau, escargot ?

Entourez la bonne réponse.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 5 ou 6 réussites

Code 2 : 3 ou 4 réussites

Code 3 : 2 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 11

DOMAINE :	DECOUVRIR L'ECRIT
CHAMP :	<i>Apprendre les gestes de l'écriture</i>
COMPÉTENCE :	Ecrire en écriture cursive son prénom

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve consiste à vérifier si l'élève est capable d'écrire son prénom de manière autonome en écriture cursive.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**. Les élèves n'auront pas accès aux étiquettes ou modèles d'écriture habituellement laissés à leur disposition. Les cacher si nécessaire.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez devoir écrire votre prénom en haut de la feuille en utilisant l'écriture cursive (ou les lettres attachées selon le vocabulaire habituellement utilisé dans la classe). Regardez bien, il y a un petit point noir au début de la ligne. C'est ici qu'il faudra commencer à écrire votre prénom. S'assurer que tous les élèves ont bien repéré le point de départ*

⇒ *Il va falloir vous appliquer pour écrire correctement : les petites lettres doivent rester entre les deux lignes noires. Les lignes pointillées du haut et du bas ne doivent pas être dépassées.*

Si cette norme d'écriture n'est pas connue des enfants, écrire le prénom du maître au tableau après avoir reproduit le chemin d'écriture à l'identique.

⇒ *Maintenant vous pouvez commencer à écrire votre prénom en écriture cursive (attachée).*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : Les règles usuelles de l'écriture sont respectées.

- L'écriture du prénom est très lisible.
- Tous les éléments du prénom sont présents (lettres, points, accents, trait d'union).
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres sont respectées.

Code 2 : Les règles usuelles de l'écriture ne sont pas toujours respectées.

- L'écriture du prénom est imparfaite mais reste lisible.
- Certains éléments du prénom ne sont pas présents (1 lettre, points, accents, trait d'union).
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres sont approximatives.

Code 3 : Les règles usuelles de l'écriture ne sont pas respectées

- L'écriture du prénom est illisible ou quasiment illisible.
- Il manque beaucoup d'éléments du prénom (2 lettres ou plus, points, accents, trait d'union)
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres ne sont pas respectées.

Code 9 : Absence de réponse.

Nb : si la non réussite est « accidentelle », prendre en compte le niveau de réussite habituel de l'élève pour lui attribuer son niveau de performance. Agrafier une trace de ses réussites antérieures.

Exercice n° 12

DOMAINE :	DECOUVRIR L'ÉCRIT
CHAMP :	<i>Apprendre les gestes de l'écriture</i>
COMPÉTENCE :	Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve consiste à vérifier si l'élève est capable de transcrire quelques lettres de l'alphabet, de l'écriture en majuscules d'imprimerie à l'écriture cursive.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**. Les élèves n'auront pas accès aux modèles d'écriture habituellement laissés à leur disposition. Les cacher si nécessaire.

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin du soleil. Vous voyez un tableau qui contient des lettres écrites en majuscules d'imprimerie. Vous allez devoir réécrire ces mêmes lettres dans les cases vides mais en utilisant les minuscules de l'écriture cursive (les petites lettres attachées). Par exemple, la première lettre est un « A » majuscule, il faut écrire en dessous la petite lettre « a », celle qu'on utilise lorsqu'on écrit sur un cahier. Allez-y.*

Vérifier que tous les élèves ont bien compris la consigne.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous pouvez maintenant continuer à écrire toutes les autres lettres. Si vous ne savez pas écrire une lettre, ce n'est pas grave, passez à la suivante. Pensez à bien utiliser l'écriture minuscule (celle du cahier).*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

On évalue ici la capacité de transcription et non la qualité du tracé des lettres. On validera donc les réponses dès lors que la lettre est globalement reconnaissable.

Code 1 : 6, 7 ou 8 réussites

Code 2 : 4 ou 5 réussites

Code 3 : 3 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 13

DOMAINE :	DECOUVRIR L'ECRIT
CHAMP :	<i>Apprendre les gestes de l'écriture</i>
COMPÉTENCE :	Copier en écriture cursive des petits mots simples.

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer chez l'enfant la capacité de percevoir les traits caractéristiques d'une lettre, de les reproduire ainsi que d'apprécier le niveau atteint dans la connaissance du système graphique.

La première partie de l'exercice s'effectue sous forme d'une copie guidée sous la conduite de l'enseignant.

La seconde partie s'effectue sous forme d'une copie réalisée en autonomie.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : crayon de papier + gomme + reproduction au tableau des 4 chemins d'écriture (à l'identique des modèles réalisés sur le livret des élèves).

Dire aux élèves : (1^{ère} partie)

⇒ *Nous allons écrire ensemble le mot « jeudi » : je vais vous montrer et vous expliquer comment faire. Regardez bien et écoutez bien.*

Ecrire le mot « jeudi » en entier au tableau **en verbalisant** le nom des lettres et **en expliquant** la trajectoire du tracé (utiliser le vocabulaire habituel de la classe, par exemple : *pour écrire la lettre « j », il faut tracer un petit trait qui monte en travers, puis redescendre tout droit, et faire ensuite la boucle en tournant à gauche pour revenir sur le trait du chemin*).

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin de la lune. Regardez bien, il y a un petit point noir au début de la ligne. C'est ici qu'il faut commencer à écrire le mot « jeudi ».*

S'assurer que tous les élèves ont bien repéré le point de départ.

⇒ *C'est à vous maintenant.*

Procéder ensuite de la même façon avec le mot « sapin », en utilisant le chemin d'écriture situé en haut à droite (repère du cœur).

2^{ème} partie :

Ecrire le mot « lundi » au tableau **sans verbaliser** et **sans expliquer** la trajectoire des tracés.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez maintenant recopier le mot « lundi » qui est écrit ici sur le tableau. (Le montrer).*

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin de l'étoile. Regardez bien, il y a un petit point noir au début de la ligne. C'est ici qu'il faut commencer à écrire le mot « lundi ».*

S'assurer que tous les élèves ont bien repéré le point de départ.

⇒ *C'est à vous maintenant.*

Procéder de la même façon avec le mot « papa », en utilisant le chemin d'écriture situé en bas à droite (repère de la croix).

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : Les règles usuelles de l'écriture sont respectées.

- L'écriture des mots est très lisible.
- Toutes les lettres sont présentes.
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres sont respectées.

Code 2 : Les règles usuelles de l'écriture ne sont pas toujours respectées.

- L'écriture des mots est imparfaite mais reste lisible.
- Quelques lettres ont été oubliées.
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres sont approximatives.

Code 3 : Les règles usuelles de l'écriture ne sont pas respectées

- L'écriture des mots est illisible ou quasiment illisible.
- Il manque beaucoup de lettres.
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres ne sont pas respectées.

Code 9 : Absence de réponse.

Nb : On évaluera globalement le degré de réussite au regard de l'ensemble des 4 productions.

Exercice n° 14

DOMAINE :	S'APPROPRIER LE LANGAGE
CHAMP :	<i>Comprendre</i>
COMPÉTENCE :	Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension de consignes orales dans des tâches scolaires. Les consignes proposées imposent le traitement d'un lexique simple (écrire, souligner, colorier, barrer, entourer, relier, coller, dessiner) devant amener l'enfant à réaliser une ou plusieurs actions précises pour répondre aux consignes simples ou complexes données.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi collective**.

Matériel : crayons de papier, crayons ou feutres de couleurs, gommettes

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez bien écouter les consignes que je vais vous donner. Vous devrez faire ce qui est demandé. Je répèterai chaque consigne 2 fois avant que vous puissiez commencer.*

Consigne 1 : « *Ecris ton prénom à côté de l'étoile.* »

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne « *Ecris ton prénom à côté de l'étoile, maintenant, allez-y* »

Ne pas aider les enfants qui ne semblent pas comprendre ou qui demandent des explications complémentaires. S'assurer que tous les enfants ont eu le temps de terminer puis passer à la consigne suivante.

Consigne 2 : « *Souligne ton prénom.* »

Consigne 3 : « *Colorie le bateau.* »

Consigne 4 : « *Barre le bonnet avec une croix.* »

Consigne 5 : « *Entoure la moto en bleu.* »

Consigne 6 : « *Relie le dessin de la poire à celui de l'orange.* »

Consigne 7 : « *Colle une gommette sur le marteau.* »

Consigne 8 : « *Dessine un soleil dans la case vide et colorie-le en vert.* »

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 7 ou 8 réussites

Code 2 : 4 à 6 réussites

Code 3 : 3 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 15

DOMAINE :	S'APPROPRIER LE LANGAGE
CHAMP :	<i>Echanger, s'exprimer</i>
COMPÉTENCE :	Raconter une histoire connue en se faisant comprendre

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi consiste à vérifier que l'élève est capable de raconter une histoire connue et qu'il possède les éléments de la langue nécessaires pour se faire comprendre, c'est-à-dire pour : désigner correctement les protagonistes concernés, marquer les liens entre les faits, exprimer les relations temporelles par le temps adéquat des verbes et les mots ou expressions pertinents, situer les objets ou les scènes et décrire les déplacements de manière pertinente.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

L'écoute de l'histoire du « petit chaperon rouge » doit avoir eu lieu quelques jours auparavant.

Dire à l'élève :

⇒ *Tu te rappelles, nous avons écouté l'autre jour l'histoire du « petit chaperon rouge ». Peux-tu me la raconter à ton tour ? Avant de commencer, tu peux réfléchir dans ta tête pendant quelques minutes. Lorsque tu es prêt, tu peux commencer.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Item 15-1 : Cohérence générale du discours

Code 1 : Le discours est globalement cohérent et bien structuré.

Code 2 : Le discours présente quelques incohérences et erreurs de structure.

Code 3 : Le discours est globalement peu cohérent et peu structuré.

Item 15-2 : Qualité de la syntaxe

Code 1 : Phrases bien structurées, utilisation de phrases complexes (coordonnées ou subordonnées)

Code 2 : Phrases avec quelques erreurs de structure, utilisation de phrases simples

Code 3 : Phrases peu structurées, utilisation de phrases incomplètes

Item 15-3 : Qualité et richesse du vocabulaire utilisé

Code 1 : Vocabulaire personnel assez riche, réutilisation adaptée du vocabulaire spécifique de l'histoire

Code 2 : Vocabulaire personnel convenable, réutilisation partielle du vocabulaire spécifique de l'histoire

Code 3 : Vocabulaire personnel limité, pas de réutilisation du vocabulaire spécifique de l'histoire

Item 15-4 : Qualité de la prononciation et de l'articulation

Code 1 : Prononciation très audible et bien compréhensible, articulation satisfaisante

Code 2 : Quelques erreurs de prononciation (confusions / inversions), articulation relativement correcte

Code 3 : Prononciation peu audible et peu compréhensible, difficultés articulatoires importantes,

Items 15 - 1, 15 - 2, 15 - 3 et 15 - 4 : Code 9 si absence totale de production orale

Exercice n° 16

DOMAINE :	S'APPROPRIER LE LANGAGE
CHAMP :	<i>Progresser vers la maîtrise de la langue française</i>
COMPÉTENCE :	Utiliser de manière adaptée différentes classes de mots (les adjectifs)

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi consiste à vérifier que l'élève est capable d'utiliser de manière adaptée la classe de mots des adjectifs, et en particulier les contraires.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Dire à l'élève :

⇒ *Tu vas essayer de trouver le contraire des mots que tu entends.*

*Par exemple, si je te dis « ce ballon est **léger** », le contraire c'est « ce ballon est ... ? (**lourd**) ». Ou encore, si je te dis « cette voiture est **rapide** », le contraire c'est « cette voiture est... ? (**lente**) ».*

⇒ *Attention, tu dois me dire un seul mot à chaque fois. Tu as compris ce qu'il faut faire ? Alors c'est à toi maintenant.*

1 ⇒ « ce garçon est grand », le contraire c'est « ce garçon est ? ».

2 ⇒ « ce matin il fait chaud », le contraire c'est « ce matin il fait ? ».

3 ⇒ « mes mains sont sales », le contraire c'est « mes mains sont ? ».

4 ⇒ « ce chien est gentil », le contraire c'est « ce chien est ? ».

5 ⇒ « mon pantalon est mouillé », le contraire c'est « mon pantalon est ? ».

6 ⇒ « cette lampe est allumée », le contraire c'est « cette lampe est ? ».

7 ⇒ « ce que je dis est vrai », le contraire c'est « ce que je dis est ? ».

8 ⇒ « mon verre est plein », le contraire c'est « mon verre est ? ».

9 ⇒ « mes cheveux sont longs », le contraire c'est « mes cheveux sont ? ».

10 ⇒ « la fenêtre est fermée », le contraire c'est « la fenêtre est ? ».

Si l'enfant propose « pas chaud » ou « pas mouillé », lui rappeler qu'il n'a droit qu'à un seul mot.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 8 à 10 réussites

Code 2 : 5 à 7 réussites

Code 3 : 4 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Nb : pour les items n° 6 et 10, certains enfants ne marqueront pas l'accord de l'adjectif féminin et proposeront « éteint » au lieu de « éteinte » ou « ouvert » au lieu de « ouverte ». Ces réponses seront comptabilisées comme des bonnes réponses, l'objectif ici étant de vérifier le lexique.

Académie de Clermont-Fd – Evaluations GS 2011 – Livret de l'enseignant

Exercice n° 17

DOMAINE :	S'APPROPRIER LE LANGAGE
CHAMP :	<i>Progresser vers la maîtrise de la langue française</i>
COMPÉTENCE :	Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant de la vie quotidienne

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi consiste à vérifier que l'élève est capable de nommer avec exactitude des objets et des actions de la vie quotidienne.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Dire à l'élève :

⇒ *Je vais te montrer des images, tu devras me dire ce que tu vois. On commence par les images du haut.*

Réponses attendues : une chaise, un banc, un fauteuil, un canapé, une maison, un château, un immeuble, une niche. On acceptera éventuellement d'autres réponses qui sembleraient plausibles (divan, sofa, banquette, etc.) mais pas les noms génériques (siège, bâtiment, etc.).

⇒ *Maintenant, tu vas regarder les images qui sont en bas de la feuille. Peux-tu me dire ce que sont en train de faire les enfants ?*

Image 1 : la petite fille est en train de ... ?

Image 2 : le petit garçon est en train de ... ?

Image 3 : la petite fille est en train de ... ?

Image 4 : la petite fille est en train de ... ?

Image 5 : le petit garçon est en train de ... ? (Précisez si besoin qu'il a un livre devant lui)

Image 6 : l'enfant est en train d'... ? (Précisez si besoin qu'il tient un stylo dans sa main)

Image 7 : la petite fille est en train de ... ?

Image 8 : la petite fille est en train de ... ?

Réponses attendues : manger, boire, dormir, pleurer, lire, écrire, peindre, crier. On acceptera d'autres réponses qui sembleraient plausibles (pleurnicher, dessiner, hurler, etc.).

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 14 à 16 réussites

Code 2 : 10 à 13 réussites

Code 3 : 9 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 18

DOMAINE :	DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP :	<i>Se repérer dans l'espace</i>
COMPÉTENCE :	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire de repérage dans l'espace.

1 - PRÉSENTATION

Cet exercice est destiné à mesurer le degré de maîtrise de quelques notions de repérage dans l'espace. La tâche consiste à entourer un dessin correspondant à la consigne donnée par l'enseignant(e). Cinq notions sont évaluées dans cette épreuve : devant, entre, sous, à droite, à gauche.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur le petit cœur. A côté, vous voyez des chats et des boîtes. Entourez le chat qui est « **derrière** » une boîte.*

⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur la croix. A côté, vous voyez des lapins et des sapins. Entourez le lapin qui se trouve « **entre** » deux sapins.*

⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur l'étoile. A côté, vous voyez des tables et des chiens. Entourez le chien qui se trouve « **sous** » une table.*

⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur le soleil. A côté, vous voyez des arbres, des escargots et des oiseaux. Entourez les escargots qui se trouvent « **à droite** » de l'arbre.
Laissez du temps aux élèves.*

⇒ *Entourez maintenant les oiseaux qui se trouvent à gauche de l'arbre.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 4 ou 5 réussites

Code 2 : 3 réussites

Code 3 : 2 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 19

DOMAINE :	DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP :	<i>Approcher les quantités et les nombres</i>
COMPÉTENCE :	Utiliser une représentation orale ou écrite d'une quantité pour la dénombrer en vue de la représenter.

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à utiliser une représentation orale ou écrite d'une quantité pour la dénombrer en vue de la représenter.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

PARTIE 1 : savoir représenter la collection demandée

Dire aux élèves :

⇒ *Dans les 3 cases situées en haut de la feuille, vous allez devoir colorier le nombre de ronds que je vais vous indiquer.*

⇒ *Mettez votre doigt sur la première case, celle qui est à gauche. (Vérifier auprès des élèves). Vous devez colorier **3 ronds**. Allez-y.*

⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur la case du milieu. (Vérifier auprès des élèves). Vous devez colorier **6 ronds**. Allez-y.*

⇒ *Mettez ensuite votre doigt sur la dernière case, celle qui est à droite. (Vérifier auprès des élèves). Vous devez colorier **8 ronds**. Allez-y.*

PARTIE 2 : savoir utiliser une collection témoin

Dire aux élèves :

⇒ *Dans les 3 cases situées au milieu de la feuille, vous allez aussi devoir colorier des ronds. Pour savoir combien vous devez en colorier, regardez sous chaque case, vous trouverez à chaque fois une carte qui vous indique le nombre de ronds que vous devez colorier. Allez-y.*

PARTIE 3 : savoir utiliser une représentation chiffrée d'une quantité

Dire aux élèves :

⇒ *Dans les 3 cases situées en bas de la feuille, vous allez encore devoir colorier des ronds. Pour savoir combien vous devez en colorier, regardez sous chaque case, vous trouverez à chaque fois une carte qui vous indique le nombre de ronds que vous devez colorier. Allez-y.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 8 ou 9 réussites

Code 2 : 6 ou 7 réussites

Code 3 : 5 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 20

DOMAINE : DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP : *Approcher les quantités et les nombres*
COMPÉTENCE : Comparer des quantités (plus que – moins que)

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à comparer des quantités relativement proches.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur l'étoile située en haut de la feuille. Sur cette ligne, vous voyez deux collections de ronds blancs. Vous allez devoir entourer la collection qui comporte le plus de ronds blancs. Je répète la consigne, écoutez bien : vous devez entourer la collection qui a le plus de ronds blancs.*

Allez-y. Laissez le temps suffisant aux élèves avant de passer à l'étape suivante.

⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur le soleil. Sur cette ligne, vous voyez deux collections de ronds gris. Vous allez devoir entourer la collection qui comporte le moins de ronds gris. Je répète la consigne : vous devez entourer la collection qui a le moins de ronds gris.*

Allez-y. Laissez le temps suffisant aux élèves avant de passer à l'exercice suivant.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 2 réussites

Code 2 : 1 réussite

Code 3 : 0 réussite

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 21

DOMAINE : DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP : *Approcher les quantités et les nombres*
COMPÉTENCE : Comparer des quantités (autant que)

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à comparer des quantités relativement proches.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur la case qui a 3 ronds noirs : c'est le modèle. Sur la même ligne, entourez les cases qui ont autant de ronds que le modèle. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses.*

⇒ Poursuivre de la même manière avec la 2^{ème} ligne (5 ronds noirs) puis avec la 3^{ème} ligne (8 ronds noirs).

Nb : si les élèves ne sont pas familiers de l'expression « autant que », on utilisera celle utilisée habituellement en classe (le même nombre de ronds que le modèle).

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 5 ou 6 collections équipotentes retrouvées sans réponse erronée

Code 2 : 3 ou 4 collections équipotentes retrouvées sans réponse erronée

Code 3 : autres résultats

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 22

DOMAINE : DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP : *Approcher les quantités et les nombres*
COMPÉTENCE : Maîtriser l'écriture normée des chiffres.

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à maîtriser l'écriture normée des chiffres. L'exercice est réalisé sous la forme d'une dictée.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Lors de la passation, les élèves n'auront pas accès aux outils ou affichages habituellement laissés à leur disposition (bande numérique, tableau des nombres, etc.). Les cacher si nécessaire.

Dire aux élèves :

⇒ *En haut de la feuille, vous voyez une bande avec 10 cases. Dans chaque case, vous allez devoir écrire le chiffre que je vais vous dicter. Vous commencerez à écrire dans la case située à côté du petit point noir. Tout le monde l'a repéré ? (Vérifier auprès des élèves).*

⇒ *Attention, il faut écrire les chiffres dans le bon sens : appliquez-vous et réfléchissez bien avant d'écrire.*

⇒ *Ecrivez le chiffre « 8 ». Si vous ne savez pas l'écrire, faites une croix dans la case.*

Continuer de la même façon avec : **4, 1, 3, 6, 0, 5, 9, 2, 7**

8	4	1	3	6	0	5	9	2	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 8 à 10 réussites

Code 2 : 5 à 7 réussites

Code 3 : 4 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Nb : au regard de la compétence évaluée, on ne validera pas comme une réussite, un chiffre qui serait écrit en miroir (Σ ou Ɔ par exemple).

Exercice n° 23

DOMAINE :	DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP :	<i>Approcher les quantités et les nombres</i>
COMPÉTENCE :	Mémoriser la suite orale des nombres au moins jusqu'à 30

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à restituer la suite orale des nombres au moins jusqu'à 30.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Dire à l'élève :

⇒ *Je voudrais savoir jusqu'à combien tu sais dire la suite des nombres. Tu sais, lorsqu'on dit 1, 2, 3, 4 et que l'on continue. Je t'écoute.*

Noter jusqu'où l'élève a énoncé la suite orale des nombres sans se tromper sur la fiche élève (page 16 – exercice 23 du livret de l'élève).

Nb : si cette compétence a été évaluée récemment, il sera inutile de faire repasser l'épreuve à tous les élèves, l'enseignant pourra reporter directement les résultats qu'il a déjà collectés. Seuls les élèves qui n'auraient pas atteint le niveau exigé repasseront l'épreuve.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : jusqu'à 29 ou 30 (le passage à la trentaine étant parfois problématique, la connaissance de la comptine jusqu'à 29 est considérée comme satisfaisante.)

Code 2 : entre 17 et 28

Code 3 : entre 1 et 16

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 24

DOMAINE :	DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP :	<i>Approcher les quantités et les nombres</i>
COMPÉTENCE :	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à dénombrer les éléments d'une collection déplaçable en utilisant la suite orale des nombres connus.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Matériel : 20 jetons ou 20 bouchons de bouteille en plastique ou 20 cubes

Disposer une collection de 20 jetons (ou 20 bouchons ou 20 cubes, etc.) sur la table placée devant l'enfant. La collection est volontairement non organisée (les objets sont placés au hasard sur la table mais ils ne doivent pas se superposer).

Nb : si l'élève ne maîtrise pas la comptine numérique jusqu'à 20 (cf. résultat de l'exercice 23, on adaptera le nombre d'objets en fonction du domaine numérique connu (15 par exemple) mais sans descendre en dessous d'une collection de 12 objets.

Dire à l'élève :

⇒ *Je voudrais que tu comptes le nombre d'objets qui sont ici sur la table.*

Lui montrer la collection.

⇒ *Peux-tu me dire combien, il y a d'objets ?*

Laisser l'enfant compter et attendre sa réponse. Si à la fin du dénombrement, l'élève ne donne pas spontanément la réponse, lui reposer la question :

⇒ *Alors combien y a-t-il d'objets ?* Noter la réponse donnée sur la page 16 du livret de l'élève.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Critère A : il y a **synchronisation** entre les gestes (prendre les objets, les déplacer, les pointer) et la récitation de la suite orale des nombres.

Critère B : il y a **organisation** du dénombrement (les objets déjà comptés sont éventuellement bien séparés de ceux qui restent encore à compter, aucun objet n'est compté plusieurs fois, tous les objets ont été comptés)

Critère C : le **principe cardinal** est acquis (à la question « combien y a-t-il d'objets ? », l'élève répond par le dernier nom de nombre énoncé.

Code 1 : les trois critères sont réunis.

Code 2 : seuls deux critères sont réunis.

Code 3 : aucun ou un seul critère présent.

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 25

DOMAINE :	DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP :	<i>Approcher les quantités et les nombres</i>
COMPÉTENCE :	Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : 1 crayon ou feutre bleu, 1 crayon ou feutre rouge par élève.

Dire aux élèves :

⇒ *Regardez la première ligne, celle où il y a un soleil : à côté, il y des nombres. Vous allez devoir entourer certains nombres en bleu et d'autres en rouge. Ecoutez-bien ce que je dis.*

⇒ *Avec votre crayon rouge, entourez le nombre **5**. Laisser un peu de temps aux élèves*

⇒ *Prenez maintenant votre crayon bleu : (Vérifier auprès des élèves)*

⇒ *Avec votre crayon bleu, entourez le nombre **13***

⇒ *Regardez maintenant la deuxième ligne, celle où il y a un éclair. Prenez votre crayon rouge.*

⇒ *Avec votre crayon rouge, entourez le nombre **11**. Laisser un peu de temps aux élèves*

⇒ *Prenez maintenant votre crayon bleu : (Vérifier auprès des élèves)*

⇒ *Avec votre crayon bleu, entourez le nombre **7***

Recommencer ensuite avec les mêmes consignes :

3^{ème} ligne, celle de la croix : entourez en rouge le nombre **14**, entourez en bleu le nombre **17**

4^{ème} ligne, celle du cœur : entourez en rouge le nombre **28**, entourez en bleu le nombre **20**

5^{ème} ligne, celle de l'étoile : entourez en rouge le nombre **25**, entourez en bleu le nombre **29**

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : entre 8 et 10 réussites

Code 2 : entre 5 et 7 réussites

Code 3 : 4 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 26

DOMAINE :	DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP :	<i>Découvrir les formes et les grandeurs</i>
COMPÉTENCE :	Dessiner un rond, un carré, un triangle

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à dessiner les formes géométriques de base (rond, carré, triangle). Pour cela, il doit connaître leur nom et reconnaître leur forme particulière.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : des formes géométriques (carré, rond, triangle)

Dire aux élèves :

⇒ *Regardez en bas de la feuille, il y a 3 cases. Vous allez devoir dessiner une forme géométrique dans chaque case. Attention, il faudra bien vous appliquer pour tracer chaque forme. Utilisez bien toute la place disponible dans chaque case.*

⇒ *Mettez votre doigt sur la première case.*

Vérifier auprès des élèves.

⇒ Dessinez un rond dans cette case.

⇒ *Mettez votre doigt sur la deuxième case.*

Vérifier auprès des élèves.

⇒ Dessinez un carré dans cette case.

⇒ *Mettez votre doigt sur la troisième case.*

Vérifier auprès des élèves.

⇒ Dessinez un triangle dans cette case.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : les caractéristiques des figures sont respectées.

Code 2 : les caractéristiques des figures sont partiellement respectées.

Code 3 : les caractéristiques des figures ne sont pas respectées.

Code 9 : absence de réponse

Exercice n° 27

DOMAINE :	DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP :	<i>Découvrir les formes et les grandeurs</i>
COMPÉTENCE :	Comparer et ranger des objets selon leur taille

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à comparer et à ranger des objets (ici des crayons) selon leur taille.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : de la colle + 5 images de crayons préalablement découpées (conserver le cadre qui est dessiné autour de chaque crayon, veiller à ce que la ligne basse du cadre soit très précisément découpée afin que la comparaison soit rendue possible).

Dire aux élèves :

⇒ *Je vais vous distribuer les images de 5 crayons. Rangez-les dans l'ordre du plus petit au plus grand. Vous les collez à la suite du crayon qui est déjà dessiné sur la feuille.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : aucune erreur de rangement : tous les crayons sont rangés dans l'ordre croissant

Code 2 : une inversion de rangement (2 images interverties)

Code 3 : deux inversions de rangement ou plus

Code 9 : absence de réponse

Images à découper au préalable (1 feuille pour 3 élèves).

