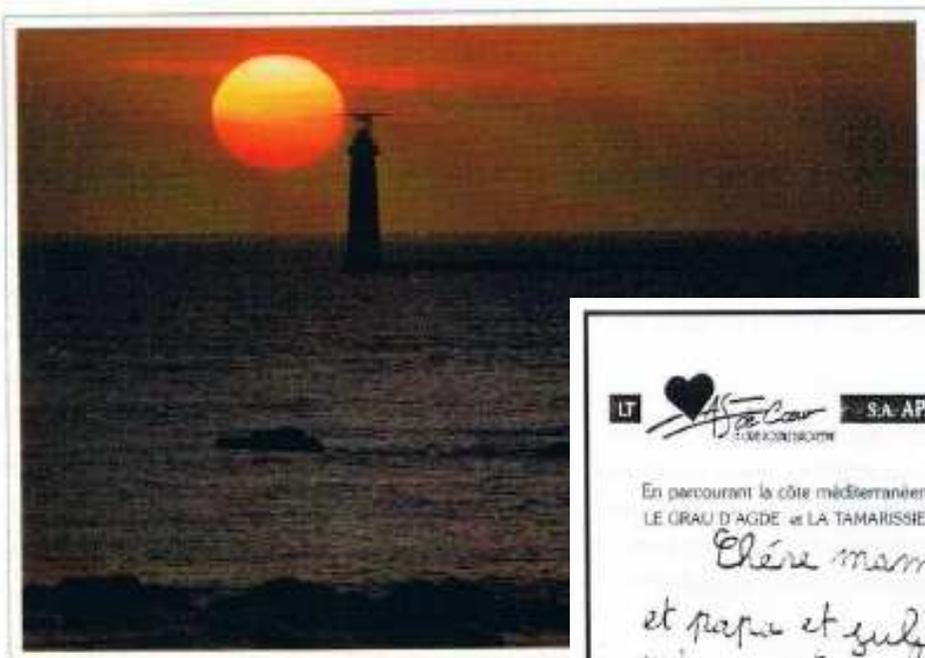


# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour communiquer




S.A. APA-POUX-ALBI

34000  
50520

En parcourant la côte méditerranéenne  
 LE GRAU D'AGDE et LA TAMARISSIÈRE (Hérault)

Chère maman  
 et papa et Julien. Je  
 m'amuse très bien. Mardi  
 on est parti à l'aquarium. MAMAN MAMAN Bon je vous laisse  
 et on a vu des requins mais pas ce que je vais  
 des petits. J'espère que Félix manger  
 va bien et les poules aussi. Amicalement  
 Elle se fait des poussins?  
 Et les moutons vont bien? Revoilà dans  
 l'enveloppe il y a le coucher du soleil.

Des exemples de  
productions  
d'élèves  
Ecrire pour  
communiquer

On est fait le temps occupé et le soir, on est épuisé.  
Hier nous avons fait un barbecue, j'ai goûté les sardines, bafouilles  
Salut maman et papa. Ce matin, nous sommes allés dans un musée  
sur l'Égypte ancienne. Tout va bien. J'ai reçu votre lettre  
cet après midi (mardi). Salut salut. Gros bisous! <sup>argent</sup>  
Hier, on a fait une fête. Les musiciens sont venus hein.  
Ce matin nous allons classer les animaux de l'aquarium. Et  
cet après-midi, nous traverserons l'Atlantique en bateau pour  
aller sur la lune. James.

Le matin on est allé voir les dinosaures préhistoriques et la  
fin de la visite, on a fait une fouille avec des pinceaux. Emilie  
Bonjour papa et maman. Dans la chambre  
des garçons, ça sent les pieds, alors, ce  
soir, on a mis du déodorant d'Emilie.  
Gardien

Salut papa et maman. J'ai bien reçu votre lettre et celle de  
papi et mamie. Vendredi 17, (après-midi) nous sommes allés  
pêcher pour l'aquarium de la classe. J'ai trouvé un  
poulpe à côté de mon pied. Alors on a réussi à  
l'attraper. Salut salut Gros bisous. <sup>argent</sup>

Salut c'est super la pêche aux écoles avec une  
épousette! Polien  
Je m'amuse bien ici, c'est super, on a été à la mer ramasser  
des animaux pour mettre dans un aquarium. J'ai rempli  
mes boîtes d'eau, nous pourriez m'écrire? et bon

Des exemples de  
productions  
d'élèves  
Ecrire pour  
communiquer

De : delhostal <delhostal@wanadoo.fr>  
À : ecole GIOU <GIOU15.Ecole@wanadoo.fr>  
Date : vendredi 26 novembre 1999 15:42  
Objet : pour la classe de Pascale

Bonjour,  
Nous vous répondons pour la voile. C'était super, j'espère que vous pourrez en faire un jour.  
Marion

J'espère que vous allez bien. Nous ça va.  
Nous avons regardé lundi et mardi, les diapositives de la classe de mer.  
Bonne chance pour le cross.  
Mélanie

Ca boume?  
Vous êtes prêts pour le cross? Nous on est prêt. On s'entraîne tous les mardis et vendredis.  
Rendez-vous sur la ligne d'arrivée.  
Mathieu

J'espère que vous ne serez pas malades pour le cross.  
Stéphanie

Pour le cross, il y en a deux qui ne participeront pas: Charlotte et moi. J'ai le bras gauche cassé et  
Charlotte a une bronchite. J'espère que ça sera bien.  
Pierre-Joseph

Le szechanosaurus est un dinosaure imaginaire !!!  
A vous de répondre à ma question:  
Qu'est-ce qu'un codilosoruseres? Je veux sa taille, sa nourriture et son pays.  
Jonathan

La classe de mer vous a plu? moi oui. Mais mes parents me manquaient.  
Vous êtes prêts pour le cross? nous on est prêt.  
Chez nous il y a de la neige. C'est tout gelé! On fait de la palinoire dans la cour de récréation.  
Salut Giou  
Céline

# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour informer

### Les élèves de Giou lors les vagues

Les élèves de Giou de mamou sont partis en classe de mer à la Méditerranée, plus précisément au Grau d'Agde.

Au début de l'année, <sup>dates</sup> les écoliers <sup>(du cap au C.M2)</sup> (depuis le jusqu')

- d'aller en voyage à la méditerranée.
  - Ils ont été accueilli au centre de la cose.
  - Pendant les 10 jours qui ils sont restés, ils ont eu le privilège de visiter des choses comme :
  - à la criée au poisson.
  - d'aller (précise)
  - et aussi la plaine des dinosaures.
  - Puis bouzigues et ces huîtres.
  - Puis revendus, ils ont commencé à faire marché leur classe pour exprimer par écrit ce qui ils ont vécu.
- Partir en classe de mer ses aussi le séparer de ses parents. Pour certains ça était très difficile, un voyage comme ça sert aussi à renforcer les liens entre (nos) parents et (nous) et entre les élèves d'une même classe.

Article initialement envoyé au journal « La Montagne »

### Méditerranée

#### Les élèves de Giou de Mamou à la Méditerranée

C'est en début d'année scolaire que l'école de Giou de Mamou a choisi d'organiser un séjour de Classe de Mer. C'est ainsi que 27 enfants du cours préparatoire, du cours élémentaire et du cours moyen, accompagnés de leurs institutrices et d'une aide-éducatrice, ont « embarqué » le 14 septembre 1999 en gare d'Aurillac à destination du Grau d'Agde où ils ont été accueillis au centre « Le Cosse » situé à 800m de la plage et à 100m de l'Hérault à l'intérieur d'un grand parc.



Ce séjour, qui a duré 10 jours, fut l'occasion de découvrir le milieu marin sous bien des aspects, sa réalité géographique (les côtes, les dunes, la faune et la flore locales), sa réalité économique (les métiers de la mer). Les enfants ont eu le privilège de visiter :

- l'aquarium du Cap d'Agde
- le musée de l'Épave où se tenait une exposition sur l'Égypte
- le musée de Bouzigues
- la cave coopérative de Frontignan
- la « plaine des dinosaures »
- le port de Sète (promenade en bateau, port de commerce, port de pêche et port de plaisance)
- la criée aux poissons du Grau d'Agde

Les écoliers ont aussi fait une enquête chez des mariculteurs. Ils se sont rendus en haut de Mont St. Clair afin d'observer l'élevage de Thau et ses porcs à huîtres, la mer, la ville de Sète et les marais salés. Les enfants ont également visité des appartements pour observer des animaux, qu'ils avaient auparavant peints à l'aquarium. Le séjour fut de la partie pendant presque la moitié de séjour et ils purent donc goûter aux joies de la plage.

Partir en Classe de mer, c'est aussi se séparer de ses parents. Pour certains, ce fut un peu difficile au début. Le voyage comme celui-ci sert aussi à renforcer les liens entre les élèves d'une même classe. Le séjour a eu une portée éducative à tous points de vue et les enfants ont remis les pechures, pierres de coquillage, de beaux souvenirs et de projets pour l'année scolaire en cours, exprimant ce projet de film à la fin du premier trimestre, numéro spécial du journal scolaire, correspondant via internet avec l'école de Thibaud qui est partie à son tour. Le voyage a pu être organisé grâce à l'action concertée de l'association des parents d'élèves, de la mairie, des familles et du conseil général.

## Des exemples de productions d'élèves

### Ecrire pour informer

# Les primaires en classe de mer

En début d'année scolaire, l'école de Gou-de-Mareux a choisi d'organiser un séjour en classe de mer. 27 enfants du cours préparatoire, du cours élémentaire et du cours moyen, accompagnés de leurs instituteurs et d'une aide-éducative, ont « embarqué » le 14 septembre, au port d'Arcueil, à destination du Cap d'Adge où ils ont été accueillis au casino « Le Cap » situé à 300 m de la plage et à 700 m de l'hôtel, à l'intérieur d'un grand parc.

Ce séjour, qui a duré 10 jours, fut l'occasion de découvrir le milieu marin sous tous ses aspects, sa réalité physique (les vagues, les dunes, la houle et la flore locale), sa réalité économique (les métiers de la mer). Les enfants ont eu le privilège de visiter l'ensemble du Cap d'Adge, le musée de l'épave où se trouve une exposition sur l'Egypte, le musée de l'écologie, la case coopérative de Frontignan, la « place des écrivains », le port de plaisance, le port de commerce, port de pêche et port de plaisance, le club des pêcheurs du Cap d'Adge.

Les enfants ont été très intéressés par les activités de la mer. Ils se sont rendus au haut du Mont Saint-Claire afin d'observer l'éclairage de l'eau et les vagues à l'horizon, le vent, la vue de Gou-de-Mareux et les environs. Les enfants ont également installé des aquariums pour observer des poissons qu'ils avaient pêchés à l'épave. Le soir fut de la partie pendant presque la moitié du séjour et ils purent goûter aux joies de la plage.

Le séjour s'est révélé très intéressant à tous points de vue et les enfants ont apprécié les riches plaisirs de copinage, de leurs souvenirs et de projets pour l'année scolaire en cours : exposition et projection d'un film à la fin du premier trimestre, nombre spécial de journal scolaire, correspondance via internet avec l'école de l'horizon qui est partie avec eux.

Le voyage a pu être organisé grâce à l'aide constante de l'association des parents d'élèves, de la mairie, des familles et du Conseil général.



Les enfants ont découvert le charme du climat méditerranéen.

« Ils ont changé le titre.

La présentation n'est pas la même. Ils n'ont pas choisi la même photo, ils ont supprimé des mots, ils ne sont pas allés à la ligne et ils n'ont pas mis de tirets pour la liste des activités, ils ont fait des colonnes.

Ils ont mis une légende sous la photo. Ils ont supprimé des choses parce que le texte était trop long et ils devaient avoir trop d'articles. »

« Je pense que les journalistes sont durs à contenter parce qu'ils sont des experts et nous des débutants. »

# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour faire faire

Une notice de  
bricolage  
Fabrication d'un bateau  
en bois.

**Matériaux nécessaires**

deux planches de bois (environ 20 cm sur 30 cm et 10 cm sur 20 cm)  
une scie sauteuse  
une tige de bois (2,5 cm environ)  
du tissu  
des clous  
un élastique  
un crayon  
une perceuse

Dessine la forme de ton bateau sur la planche de 50 cm (voir dessin n° 1)

1. Découpe la forme du bateau avec la scie sauteuse.

2. Perce un trou à l'endroit choisi de ton mât. Enfonçant la tige de bois, note ton mât (voir dessin n° 2), des dimensions.

3. Découpe une de carré à l'arrière du bateau à gauche et à droite, plante deux clous. Et installe ton élastique sur les clous (dessin n° 3).

4. Découpe la planche de 20 cm en deux rectangles.

5. Coupe une fente à l'intérieur (dessin n° 4).

6. Puis, assemble le bord sur dans l'écue (dessin n° 5).

7. Découpe une voile dans le tissu (en forme de triangle) et installe la sur ton mât, puis cloues sur ton bateau (dessin n° 6) voilà ton bateau!

Notice de fabrication	
Tu as donné le nom de l'objet à réaliser.	
Tu as dessiné l'objet terminé.	
Tu as fait la liste des matériaux, outils et matériels nécessaires.	
Tu as fait la liste des opérations à effectuer dans l'ordre chronologique.	
Ces opérations s'enchaînent à l'aide de numéros ou de connecteurs.	
Le vocabulaire est adapté.	
Il y a des renvois à des schémas.	
Le temps, ou le mode, des verbes, une fois choisi, ne change pas (impératif, infinitif, indicatif présent ou futur).	
Après l'avoir lu, on peut faire l'objet.	
Majuscules	
Orthographe	
Ponctuation	
Présentation	

Règle du jeu	
Tu as donné le nom du jeu.	
Tu as dit dans quel lieu il se joue.	
Tu as donné le nombre de joueurs nécessaires.	
Tu as détaillé les différentes étapes du jeu.	
Ces étapes s'enchaînent à l'aide de numéros, ou à l'aide de connecteurs dans l'ordre chronologique.	
Le vocabulaire est approprié.	
Le temps des verbes, une fois choisi, reste le même (impératif, infinitif, indicatif présent ou futur).	
Tu as fait un dessin.	
Après la lecture de ton texte, on peut faire le jeu.	
Majuscules	
Orthographe	
Ponctuation	
Présentation	

# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour raconter

Une pluie de sel

Il était une fois dans les royaumes, le dieu Saramonia. Il avait prévu de faire pleuvoir en raison d'une forte sécheresse sur terre. Un jour deux hommes, Galbania, était en possession d'une machine d'une machine étrange appelée le sel. En ce temps-là, les gens n'étaient pas satisfaits. Le sous-dieu était très gâcheur, dans le royaume notamment l'eau des rivières de Saramonia par l'échange machines. Quand Saramonia ouvrit le bûche, il n'y eut que du sel, et une pluie de sel s'abattit sur la ville de Harvati / Harvati, dans la mer et sur toute la côte. Le lendemain, Saramonia reçut un coup de téléphone des hommes se plaignant de leur dieu car il avait envoyé une substance nocive sur la terre. Saramonia ne comptait pas, il décida de conquies le sous-dieu Galbania. Et lui dit: Les hommes se plaignent que ma machine avait envoyé sur terre une substance nocive et leur cause stade de l'écologie. Et vous, par la pluie de sel incident?

Mais... notre sainteté, mais, pas du tout, je n'aurais jamais osé.

Bon du coup, pour au débuts de monstage.

Mais, ce n'est pas la prose, j'aurais, je voulais m'excuser un peu.

Et si un jour, comment vais-je faire pour repenser la terre?

Et depuis ce temps, les rivières sont salées, et les hommes sont toujours au téléphone.

Yannick

### Pour m'aider à évaluer et réécrire mon conte

	évaluation	
Au début, la mer n'est pas salée		
Mon récit est imaginaire (des indices le prouvent)		
Il y a un ou plusieurs héros		
Le(s) héros vit (vivent) une ou plusieurs aventures		
Un événement (ou un « méchant ») perturbe le déroulement de l'histoire		
Une aide (magique) intervient (ou un « sauveur »)		
A la fin, la mer est salée		
Le titre correspond bien à l'histoire et incite à la lire		

	évaluation	
Les temps utilisés sont essentiellement l'imparfait et le passé simple		
J'ai composé des paragraphes		
Y-a-t-il des dialogues ?		
J'ai évité les répétitions		
J'ai utilisé des connecteurs		
J'ai pensé à la ponctuation ( . , : ? ! « » )		
Je n'ai pas oublié les majuscules		
J'ai corrigé les fautes d'orthographe		
Mon écriture est lisible		
J'ai illustré mon texte		

# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour raconter (Récits de vie)

### LES DUNES DE LA TAMARISSIERE



La veille du départ, nous sommes allés jusqu'aux dunes de la Tamarissière. Nous avons marché jusqu'à l'Hérault. Là, un passeur nous a fait traverser le fleuve avec son bac. Puis, nous avons atteint les dunes du front de mer. Nous avons fait un jeu, les yeux fermés, afin de toucher les éléments naturels qui nous entouraient au fur et à mesure que nous approchions de la plage.

L'homme favorise la création des dunes car elles protègent les villages de l'ensablement. La technique consiste à poser au pied des dunes naturelles des ganivelles (barrières perméables en châtaigner) qui freinent le vent, piègent le sable et permettent à une végétation naturelle ou amenée par l'homme (plantations) de pousser. Le pin, l'oyat et le tamaris fixent bien le sable de la dune.

Texte collectif

### LE LEVER ET LE PETIT DÉJEUNER

Nous n'avions pas le droit de nous lever avant 7 h 30.

Pour savoir l'heure, nous allions voir si les poissons orange étaient affichés sur la porte de la chambre de la maîtresse. Elle les mettait à 7 h 30. C'était le signal que nous pouvions descendre.

Alors nous mettions un pull et des pantoufles et nous descendions à la salle de jeux sans bruit pour ne pas réveiller ceux qui dormaient encore. A 8 h 00, on venait nous chercher par groupes de 5 pour aller déjeuner. Le petit déjeuner était organisé en self service.

On nous proposait :

- des tartines
- des céréales
- du jus d'orange
- du beurre
- de la confiture
- du chocolat
- du thé
- du lait froid ou chaud
- du sucre



Chacun se servait et on n'oubliait pas de nettoyer son coin de table.

Fabien et Anaïs

A la cantine, nous étions par groupes de six. A chaque table, nous devions avoir un adulte. Les grandes personnes s'appelaient Jean-Luc, Anne, Akim, Laurence, Christelle, Christiane, Pascale et Patrick. Elles devaient surveiller les tables, sinon les enfants faisaient du bruit.

A table, chacun de nous avait un rôle comme :

- responsable du pain
- responsable de l'eau
- porter les plats
- robin des bois
- débarrasser la table
- passer l'éponge

Robin des bois était chargé de demander les restes de table ou d'en proposer. Jean était le cuisinier et Fabienne l'intendante.

James et Benoît

# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour raconter (Récits de vie)

### Petits malheurs et grands bonheurs

Ce qui ne m'a pas plu en classe de mer, c'est quand on a perdu les matchs de foot contre St-Simon. Ils étaient deux "cadets" du foot, ils étaient 20 contre 13, voilà pourquoi ils ont gagné, ça n'étaient pas juste!

Par contre, ce que j'ai préféré, c'est la visite de l'aquarium de La Rochelle. Au début, on entendait des cris de baleines, ensuite, on a vu des araignées de mer, des homards, des langoustes, des tortues terrestres, des tortues marines et des requins.

Sylvain Saule

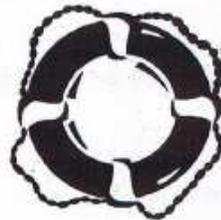


Ce qui ne m'a pas plu en classe de mer, c'est quand des enfants m'ont mis la tête dans le sable. Ils étaient de l'école de la Vienne.

Ce qui m'a plu, c'est la visite de l'aquarium et les matchs de foot pendant les récréations.

J'ai bien aimé quand on s'est baigné et quand je jouais au foot sur la plage avec les "St-Simon". A un moment, l'instituteur de St-Simon a tiré et j'ai rattrapé le ballon avec mon ventre!

Cyril Bruel



Il y a une chose qui ne m'a pas plu en classe de mer, c'est quand les enfants de la Vienne m'ont attaqué. Ils m'encerclaient à douze!!! Ils m'ont soulevé, ils m'ont pris la casquette et ils se la lançaient de l'un à l'autre puis ils m'ont fait un "croche-patte"

Ce que j'ai bien aimé, c'est la visite de l'aquarium parce qu'il y avait des requins qui passaient au dessus de moi, des poissons-scies, des poissons tropicaux tels que le poisson-lune, des hippocampes...

J'ai bien aimé aussi jouer au foot avec l'école de St-Simon car on tombait dans le sable, on marquait des buts et on tirait des pénaltys.

Julien Cornut

## Des exemples de productions d'élèves

### Ecrire de la poésie

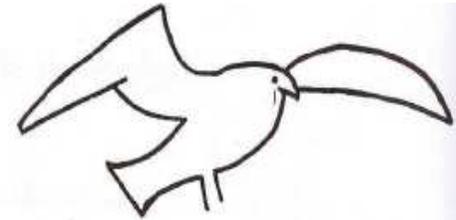
O



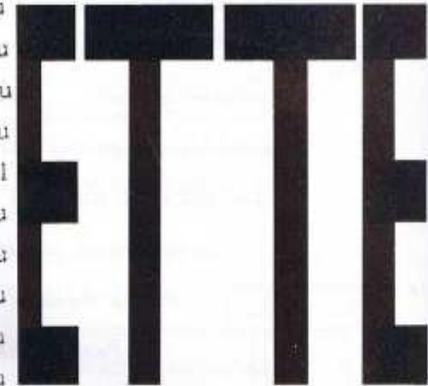
Un poisson fonce dans un filet à papillons  
Mais que fait ce filet  
Au fond de l'océan Pacifique ?  
Le poisson fait une photo de Fabien  
Qui flottait en ce mois de Février  
Tandis que Fanny frissonnait de froid  
Et faisait du feu sur le sable inflammable  
Tout en conjuguant au futur et à l'imparfait  
De l'indicatif, des verbes qui ne seront plus à l'infinitif  
Brou ! j'ai froid !  
Vite, file à la pharmacie  
Chercher un flacon d'Efferalgan  
Pour ma rhino - pharyngite !

Virginie

Histoire chouette



Il était une fois une chou  
Qui faisait la guerre aux mou  
Qui lui avaient volé sa cou  
Mais comme elle était très coqu  
Elle ne voulait pas saïr sa toi  
Elle alla donc voir Monsieur Girou  
Pour l'aider à chasser les mou  
Alors ..... Monsieur Girou  
Alla récupérer la cou  
De Madame la chouette coqu



Fanny,

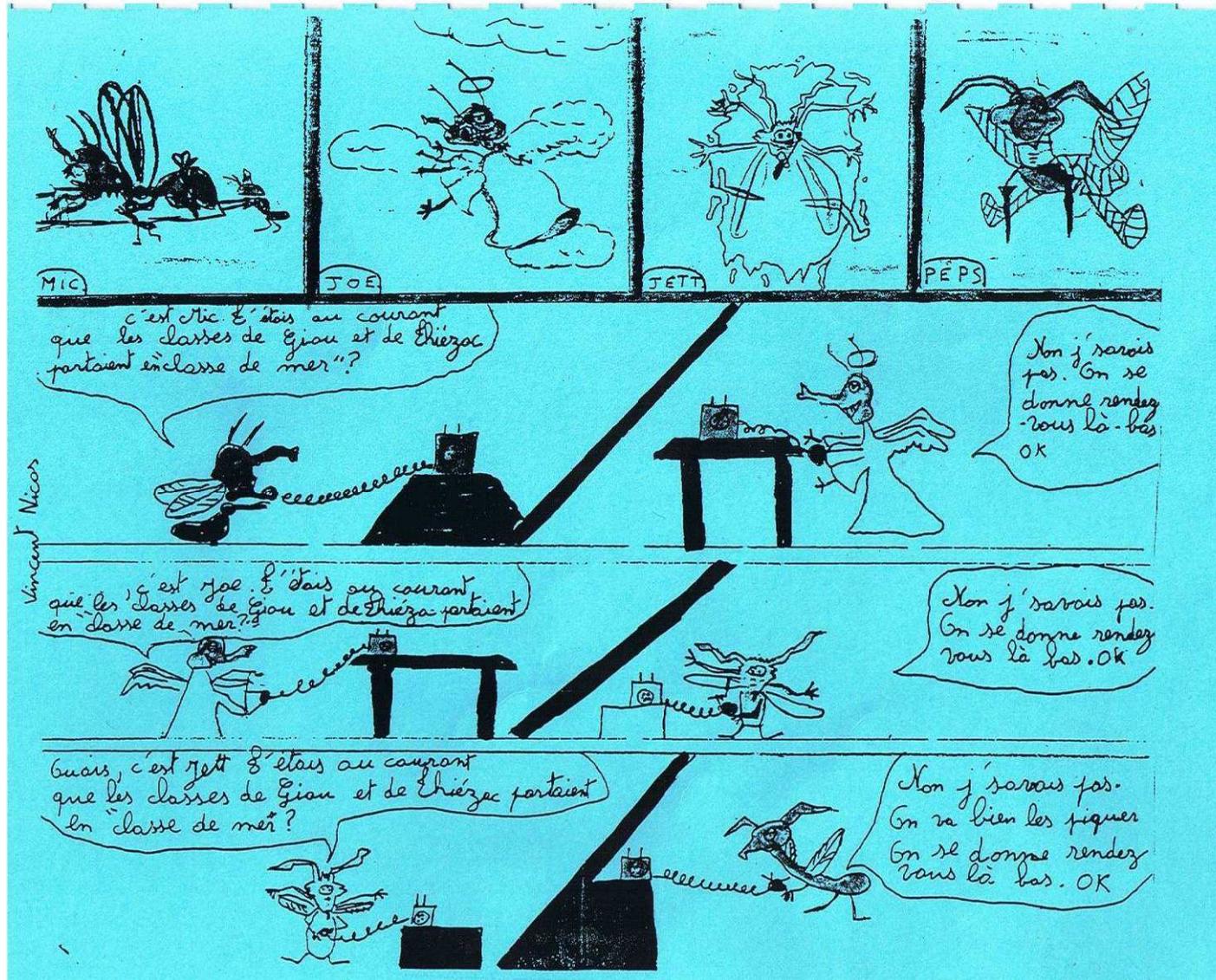
# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire de la poésie

Mille points, ça a eu une drôle d'histoire que je vous veux conter. Un beau jour de juillet, elle était multicolore et se perdait aussitôt. Mais celle-ci n'était pas comestible. Si on la mélangeait on obtenait une terrible maladie: la "multiplicité". Et voilà donc pourquoi les Jules et Auguste des statues à mille points. Elle était multicolore et se perdait aussitôt. Mais celle-ci n'était pas comestible. Si on la mélangeait on obtenait une terrible maladie: la "multiplicité". Et voilà donc pourquoi les Jules et Auguste des statues à mille points.

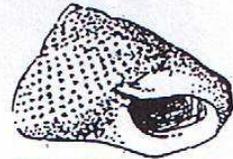
# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour faire rire



# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour informer



*Invitation  
Exposition  
« Classe de  
Mer »*

Nous sommes heureux de vous inviter à visiter notre exposition sur la « classe de mer ». La visite sera suivie de la projection d'un film, d'une heure environ, réalisé pendant notre séjour au Grau d'Agde. Ensuite, nous prendrons ensemble le verre de l'amitié .

**Les enfants de l'école de Giou  
et leurs enseignants**

Vendredi 17 décembre 1999

18H00

Rendez-vous à la salle du CREA

# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire dans toutes les disciplines

Comment se déplacent-ils ?	Critère choisi Comment leur corps est-il protégé ?
Boule → Se fixe	moule → coquille
oursin → Il rampe	crab → carapace
crabe → Il marche	anémone → pédales
patelle → Se fixe	crevette → carapace
anémone → Elle se fixe	rayonnante → autres
bigorneau → Se fixe	étoile de mer → autres
crevette → Elle nage	labre → autres
anguille → Elle nage	muscles → autres
étoile de mer → Elle rampe	oursin → autres
huître → Se fixe	patelle → autres
rayonnante → Il nage	bigorneau → autres
labre → Il nage	anguille → autres
muscles → Il rampe	huître → autres

la tiercer fois la maîtresse avec colorer du papier aluminium sur le tableau et une pile et la maîtresse à coupé le papier aluminium et on devait chercher des chose qui remplacé le papier aluminium

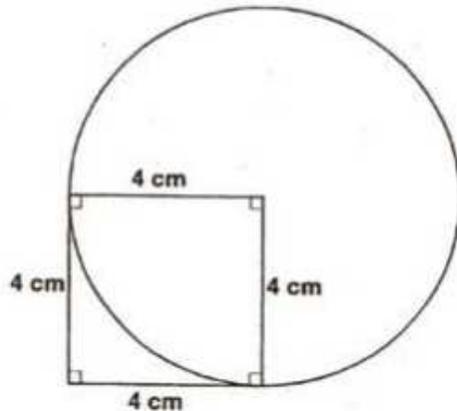
### Questions à un Ostréiculteur

- Combien ramassez-vous d'huîtres par jour?  
... Ça dépend des commandes
- Combien travaillez-vous d'heures chaque jour?  
... je ne compte pas les heures
- Est-ce-qu'on ramasse des huîtres en toutes saisons?  
... Oui, mais surtout les mois en (A), les mois sans (B) (comme mai) sont les mois où les huîtres contiennent de la bilge
- Pourquoi avez-vous choisi ce métier?  
... Parce qu'ici, c'est la rigne ou d'étang
- Combien les vendez-vous? 10<sup>F</sup> le kg
- Quelle est la saison où vous en vendez le plus?  
... De novembre à janvier (50% de la production)
- A quelle allure va votre bateau?  
... Doucement → moteur de 45 ch evauce
- Est-ce-que vous travaillez seul?  
... Oui, mais ma femme m'aide le week end
- Quelle méthode utilisez-vous?  
... La corde (toron) sur des tables
- Est-ce-que vous pouvez nous montrer vos machines?  
... Etanche à détroquer
- Est-ce-qu'il vous arrive de trouver des perles ?  
... Oui, mais elles sont sans valeur
- Est-ce-qu'on peut goûter une huître? Oui, et aussi des moules et des palourdes

## Des exemples de productions d'élèves

### Ecrire dans toutes les disciplines

Ecris un texte pour permettre à quelqu'un qui ne voit pas la figure de la tracer en respectant les dimensions indiquées.



n Première production d'élève:

D'abord trace un cercle de 8,1 cm en longueur et 8 cm en hauteur mouli par le centre O. Ensuite trace dans le cercle un carré commençant pas le centre O en allant vers le côté gauche de carré fait 4 cm sur tous ses cotés.

n Deuxième production d'élève:

Il faut faire un rond avec un compas. Il ne faut pas faire un carré de 4 cm de côté. Il faut le construire avec une règle et une équerre. Le carré doit dépasser du rond. Les quatre côtés doivent être égaux. Le rond passe dans le carré. Le carré commence au centre du rond.

# Des exemples de productions d'élèves

## Faire un portrait

### Jeu du "Qui est-ce". Associez le texte et la photo.

Je suis un garçon, j'ai des cheveux bruns, j'aime les vaches. Mon papa fait fermier, il a des vaches, il a des taureaux et des veaux. J'aime les frites et la viande. Je n'aime pas trop l'école. J'ai une petite sœur au CE1.

Qui suis-je?



Je suis un garçon, j'ai une petite sœur qui est en CP, mon père est LIEUTENANT DE POLICE et ma mère travaille en MEDECINE C à l'hôpital d'AURILLAC. J'adore les Jeux Olympiques, et j'aime beaucoup lire. Je déteste tout ce qui est serpent. Je porte des lunettes et je suis brun, mes yeux sont marron.

Devinez qui je suis?



Je suis une fille et j'ai un petit frère qui est en Maternelle, en grande section. J'ai les yeux clairs et j'aime beaucoup dessiner. Je suis passionnée par les animaux. Mon papa est ferrailleur et ma maman rassemble des bouchons de parfum.

Qui suis-je?



### Le portrait : banque de mots

#### Le portrait physique

la taille	la corpulence	la silhouette	l'allure	
grand	gros	mince	élancé	jeune
petit	gras	svelte	imposant	vieux
de taille moyenne	rondelet	élancé	massif	beau
minuscule	obèse	menu	monumental	laid
haut comme trois pommes	dodu	fluet	gigantesque	propre
un géant	grassouillet	maigre	droit	sale
un nain	corpulent	squelettique	penché	sportif
	fort	chétif	cassé	maladif
	trapu		bossu	voûté
	une large carrure			raide comme un piquet
	de larges épaules			avec de l'allure
				avec une drôle d'allure




### Le portrait : banque de mots

#### Le portrait moral

le caractère	les qualités	les défauts
gai	bon	égoïste
enjoué	généreux	lâche
ouvert	serviable	menteur
timide	courageux	tricheur
rêveur	honnête	capricieux
inquiet	juste	coléreux
renfermé	franc	paresseux
difficile	ponctuel	maladroit
compliqué	adroit	avare
autoritaire	habile	bavard
accommodant	soigneux	désordonné
bon caractère	ordonné	vaniteux
mauvais caractère	sociable	
	débrouillard	



## Des exemples de productions d'élèves

### Ecrire pour donner son opinion

Rédaction

Voici un dessin de Sempé. Observe le bien:

Commente, en une quinzaine de lignes, cette petite histoire en images

---

Décris ce qui se passe. Explique le.  
Donne ton avis.

Sur la première image, les deux enfants regardent un film dans lequel on voit un avion en train d'exploser. Dans un premier temps, les enfants n'ont pas de réaction particulière. ✕

La seconde image montre un film d'horreur dans lequel un homme est sur le point de se faire poignarder dans le dos sur sa propre fauteuil. En ce qui concerne les enfants, ils semblent un peu étonnés, mais ne semblent pas avoir vraiment peur. ✕

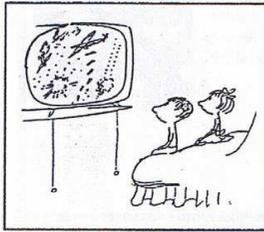
Sur la troisième image, <sup>est</sup> les enfants qui regardent un feuilleton dans lequel on voit une explosion de <sup>surpart</sup> ~~surpart~~ <sup>nulle part</sup> les enfants n'éprouvent toujours aucune réaction particulière.

Sur la dernière image les enfants regardent le dessin animé « les trois petits cochons » dans lequel on peut voir un loup. C'est alors que, contrairement aux autres films, les enfants prenent peur et se sauvent du canapé en oubliant d'éteindre la télévision.

✕ Les enfants risquent d'être touchés par les films d'horreur.

Et vous, Qu'en  
pensez-vous?

Les CM2 ont observé de près ces quatre dessins de Sempé  
et ils nous disent ce qu'ils en pensent.



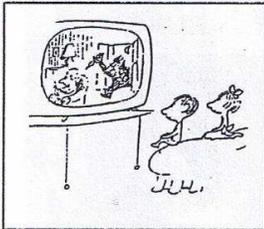
Sur le premier dessin, c'est la guerre avec ses explosions, ses bombardements. Ce sont peut-être les informations.

Les enfants regardent, ils n'ont pas de réaction particulière, ils ne bougent pas.

Le second dessin montre un homme qui est sur le point de se faire poignarder dans le dos sur son propre fauteuil. Les enfants n'ont pas peur, ils ont l'air tranquilles.

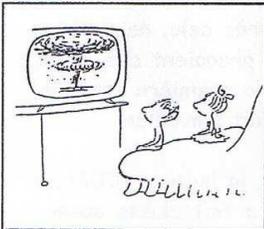
Sur le troisième dessin, on voit les enfants qui observent une explosion atomique sans le moindre frisson.

Sur la dernière image, les gamins sont attentifs au dessin animé « Les 3 petits cochons ». C'est alors que, contrairement aux scènes précédentes, lorsque le loup surgit, les enfants, terrorisés, détalent et quittent le canapé sans même éteindre la TV.



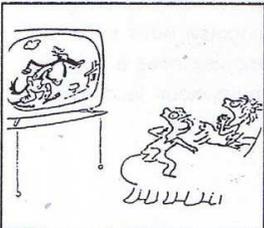
« Je trouve que cette histoire « parle » vrai, parce que, quand on regarde la télé, on a peur et on est intrigué. » Adeline

« Ces enfants risquent d'être touchés par les films d'horreur. » Léo



« Il ne faut pas regarder la télé tout le temps parce qu'on fait des rêves et on n'étudie pas à l'école. » Mickaël

« Je trouve drôle que des enfants n'aient pas peur de films d'horreur ou de guerre mais qu'ils soient effrayés par le loup des 3 petits cochons. » Amélia



« Je trouve que c'est plus grave la guerre, un assassinat ou une explosion, qu'un loup. Il vaut mieux avoir peur du meurtre et de la guerre que d'un loup car le loup a peur de l'homme et il a presque disparu en France. » Anne

« Ces enfants ont de drôle de réactions: quand ils voient la réalité, ils n'ont pas peur, et face à la fiction, ils semblent terrorisés. » Arthur

Des exemples de  
productions d'élèves

Ecrire pour donner  
son opinion



# Des exemples de productions d'élèves

## Ecrire pour jouer avec les mots

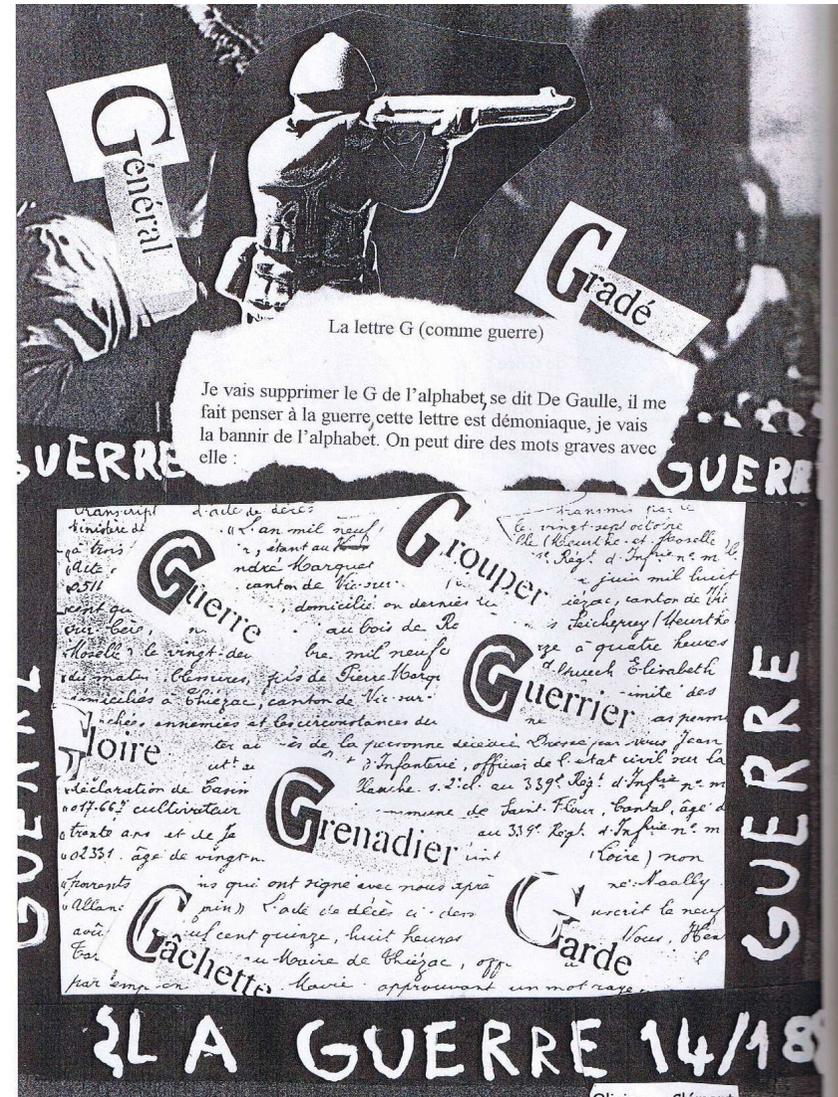
A comme Amour

Je vais mettre le A à la tête de l'alphabet  
Se dit le Roi.  
Cette lettre est romantique,  
Grâce à elle,  
On peut dire des mots doux :

- Amitié
- Ange
- Ami
- Agréable
- Artiste
- Aile
- Astre
- Amour

Leila J (CM1)

Comme Leila, imagine un poème sur la même structure où tu parleras de la lettre G (G comme Guerre) ou bien de la lettre P (P comme Paix)



## Des exemples de productions d'élèves

### Ecrire pour jouer avec les mots

Yak Rivais est un auteur qui s'est amusé à trouver des mots qui peuvent se lire en épelant leurs lettres (comme les SMS).

NRV : énervé H : hache GHT : j'ai acheté

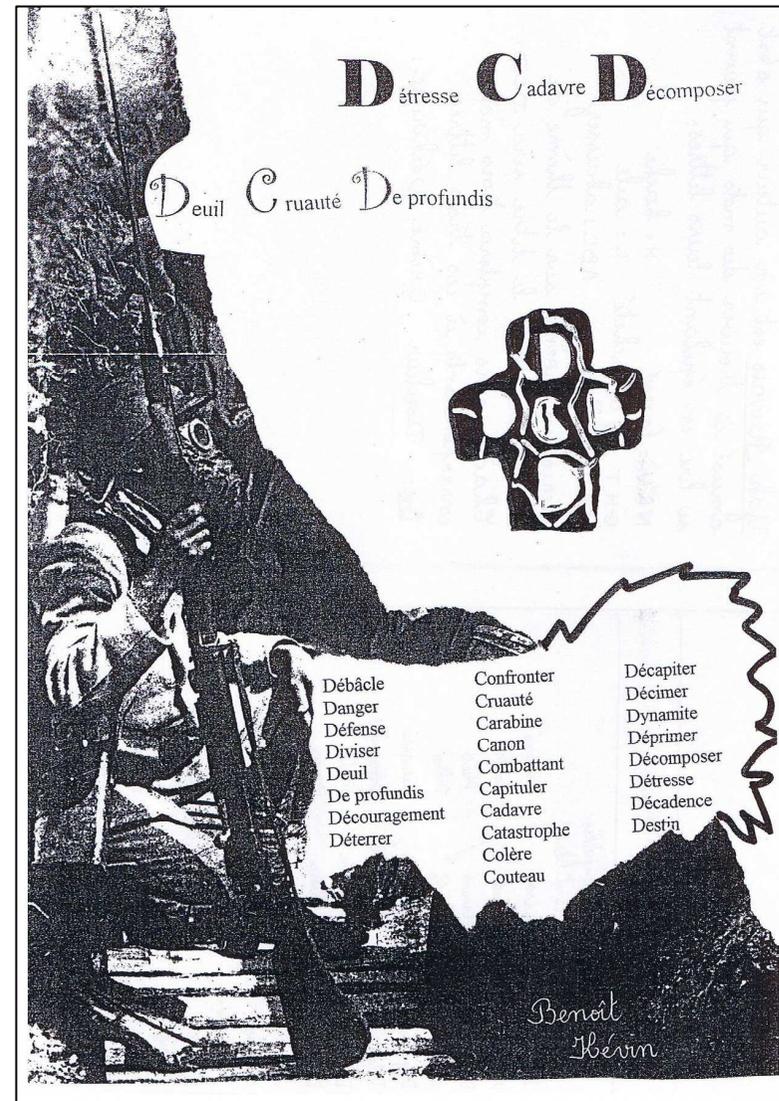
L : aile FAC : effacer ABC : abaissez

Rédige un poème sur le thème de la guerre dont le titre serait DCD (Décédés).

Chaque vers comptera trois mots commençant par ces trois lettres : D C D

Exemple : Douleur, Crime, Déchirure.

Tape ton texte corrigé à l'ordinateur et illustre-le en utilisant des photocopies d'actes de décès sur lesquelles nous avons travaillé, ou des photos de tranchées .....



# Des exemples de productions d'élèves

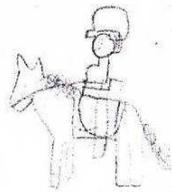
## Ecrire pour imiter

- Mardi 7 Novembre 2000 -

- Ça ressemble à des conjugaisons
- Parfois, ça me veut rien dire
- Ça fait penser à une poésie bon ça a la ligne, majuscule, signature, titre
- Le premier est d'un auteur connu, le second a été écrit par un élève (pas de nom de famille)
- Le 2<sup>ème</sup> est mieux "conjugué" (tous les mots qui suivent les pronoms sont des verbes)
- Le 1<sup>er</sup> utilise le vocabulaire de la mer, le second, celui de la nourriture.

### Itaire du cheval

Je serre la selle  
 Tu descends à terre  
 Il prend la cinquième pour monter  
 Nous galopons  
 Vous sautez l'obstacle  
 Ils chutent



### Du verbe

Soit le verbe "je m'embarque"  
 particulièrement irrégulier :

Y' embarque  
 Tu bateau  
 Il navigue  
 Nous coulons  
 Ils îles désertes (à distinguer  
 soigneusement de "ils déserts"  
 du verbe "je chameau" et de  
 "ils désertent", du verbe "je m'engage")

Raymond Lueneau

### Je nourrir (verbe pronominal)

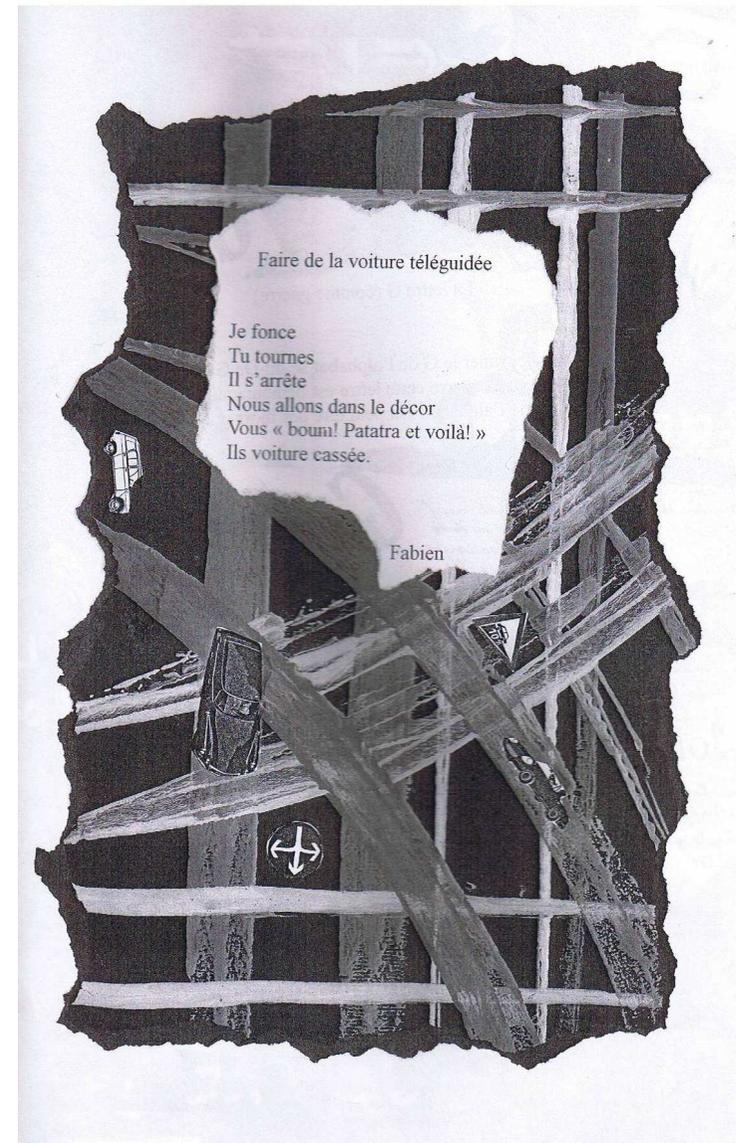
Je mastique bruyamment  
 Tu avales discrètement  
 Il mange goulûment  
 Nous avons les yeux plus gros que le ventre  
 Vous salivez  
 Ils en reprennent.

Franch



## Des exemples de productions d'élèves

### Ecrire pour imiter



# Le journal scolaire

## Sujets choisis

Le karaté → Michaël

Le cross → Marine / Clément A

Les JO → Clément V / Simon

La soirée cabaret → Léo / François

Les stagiaires → Anne / Adeline

Le tour de France → Quentin / Chéo

Le rugby → Arthur / Amélie

La sortie à la patinoire → Mathieu / Rémi

La ferme → Aurélien / Clément P.

Déjà prêts: les portraits (CE2) Le tautogrammes (CE2) Les poèmes prénoms (CM1) La rencontre avec le club du 3<sup>ème</sup> âge

## Pour quels lecteurs?

→ parents, amis de l'école, correspondants

## Dans quel but?

→ rendre compte, informer, faire rire

## quel type d'écrit?

→ écrit journalistique

→ compte rendu

→ poèmes / charades / jeux / blagues

→ critiques de livre / de film

## Cahier des charges

Mon texte est destiné au journal scolaire

Celui qui le lit:

→ sait quand ça se passe

→ sait où ça se passe (description des lieux)

→ sait qui est présent

→ apprend un maximum de choses sur ce qui s'est passé

En me relisant, je vérifie plusieurs choses

→ j'ai délimité mes phrases par des majuscules et des points

→ j'ai utilisé correctement les autres signes de ponctuation

→ j'ai choisi entre "nous" et "on"

→ j'ai évité les répétitions

→ j'ai évité les "il y avait"

→ j'ai fait des paragraphes

→ j'ai fait attention à l'orthographe

→ j'ai soigné mon écriture