

L'orthographe en cycle 2 et 3





Bref historique



Le mot " orthographe " apparaît pour la première fois chez Geoffroy Targ, imprimeur humaniste en 1529 et l'idée elle-même fait son apparition à peu près à la même époque, celle des premiers textes imprimés en français.

Au 16ème siècle, l'ordonnance de Villers-Cotterêts (1539) ordonne l'emploi exclusif du français dans toutes les pièces judiciaires du royaume. Parallèlement, l'invention de l'imprimerie fait du livre un objet de série. S'impose petit à petit la nécessité de la lisibilité, qui se manifeste dans l'abandon des caractères gothiques mais aussi, en ce qui nous concerne, par la fixation d'une norme orthographique.

C'est l'Académie qui, à partir de la publication de son premier dictionnaire (1694), symbolisera ce souci de fixer la lang

Notre orthographe est un héritage de plusieurs siècles.

Elle obéit à des décisions prises à des époques différentes, et avec des motivations variées. Elle est déterminée tantôt par la prononciation (variable suivant les époques, les régions et les milieux), souvent par l'étymologie (surtout latine), parfois par une cohérence interne (familles de mots), et, à notre époque, par les relations avec les autres langues de civilisation.

Aujourd'hui, se pose régulièrement la question de la réforme de l'orthographe. Le 18ème siècle a été une période féconde de ce point de vue (beaucoup de lettres muettes ont été supprimées), alors que le 19ème a été, dans l'ensemble, une période frileuse. Le 20ème siècle voit une succession de propositions de réformes, la plupart avortées, qui vont dans le sens du rejet de signes devenus inutiles.

Mais, le plus souvent, les partisans mêmes d'une réforme la souhaitent modérée (c'est le cas par exemple de Nina Catach ou J. Pierre Jaffré).

La dernière réforme date de 1990, Ainsi, environ 2000 mots ont désormais une nouvelle graphie, plus régulière ; par exemple : évènement (au lieu de événement), boursouffler (au lieu de boursoufler), connaitre (au lieu de connaître).

Ce que disent les nouveaux programmes GS

Se préparer à apprendre à lire et à écrire:

Distinguer les sons de la parole

- Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.
- Distinguer mot et syllabe.
- Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).
- Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j). Localiser un son dans un mot (début, fin).
- Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).

Aborder le principe alphabétique

- Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.
- Reconnaître la plupart des lettres.

Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture

- Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.
- Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.
- Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

Cycle des apprentissages fondamentaux: progression pour le CP et le CE1

Orthographe CP	Orthographe CE1
<ul style="list-style-type: none">- Écrire sans erreur des mots appris.- Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.- Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes).- Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe).- Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).	<ul style="list-style-type: none">- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.- Dans les productions dictées et autonomes :<ul style="list-style-type: none">. respecter les correspondances entre lettres et sons,. en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss),. orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP,. marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté,. dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie,. orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises,. utiliser à bon escient le point, la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.

Cycle des apprentissages fondamentaux: progression pour le CE2

CE2:

- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

Compétences grapho-phoniques

- Respecter les correspondances entre lettres et sons.
- Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge).
- Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p).
- Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê).

Orthographe grammaticale

- Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou.
- Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.
- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras, -ra).
- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.
- Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).
- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son)

Orthographe lexicale

- Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...).
- Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.
- Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.

Cycle des apprentissages fondamentaux: progression pour le CM1

- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.

Orthographe grammaticale

- Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau. Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.
- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer.
- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.
- Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).
- Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.
- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.
- Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).

Orthographe lexicale

- Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.
- S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).
- Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.

Cycle des apprentissages fondamentaux: progression pour le CM2

- **Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.**

Orthographe grammaticale

- Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.
- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.
- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.
- Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.

Orthographe lexicale

- Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.
- Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.
- Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.

Le niveau baisse-t-il?

Des chercheurs ont pu établir une baisse du niveau en orthographe à partir de la dictée de Fénelon. Cette baisse est toutefois à nuancer.

Dictée dite de Fénelon (1651-1715)

" Les arbres s'enfoncent dans la terre par leurs racines comme leurs branches s'élèvent vers le ciel.

Leurs racines les défendent contre les vents et vont chercher, comme par de petits tuyaux souterrains, tous les sucs destinés à la nourriture de leur tige. La tige elle même se revêt d'une dure écorce qui met le bois tendre à l'abri des injures de l'air. Les branches distribuent en divers canaux la sève que les racines avaient réunie dans le tronc"

- **19^{ème} : sur 3 114 élèves, 7 fautes en moyenne.**
- **1987 : 8 fautes en moyennes**
- **2005 : 13 fautes en moyenne.**

En gros, les élèves de 2005 accusent un retard de performance d'environ 2 ans par rapport à 1987. Les erreurs ne sont pourtant pas équivalentes.

Le niveau baisse-t-il?

	Type d'erreurs		
	Phonographie	Accords	Lexique
1875	25	35	25
1987	10	40	30
2005	10	45	20

La nature de la dégradation de l'orthographe en France :

- peu d'augmentation des erreurs de type phonologique ;
- doublement des erreurs morphologiques (accords et conjugaison)
- stabilité relative des erreurs lexicales.

C'est donc l'orthographe grammaticale qui s'est dégradée de manière significative.

Pourquoi l'orthographe française est-elle si difficile à apprendre et donc à enseigner?

« L'enseignement secondaire se primarise... Les élèves des lycées n'ont ni orthographe, ni vocabulaire, exact et varié, ni connaissances grammaticales, ni analyse logique, ni méthode d'expression écrite ou orale ».

Paul Laumonier, auteur de « La crise de la culture littéraire » (1929)

Pourquoi est-ce si compliqué?

Le système idéal associerait une lettre à un phonème.

Il y a 27 lettres dans l'alphabet en français, 36 phonèmes transcrits par 130 graphèmes.

Seules les lettres j, k et v sont toujours prononcées et correspondent toujours au même son ; et ce n'est pas par hasard, car ces lettres ont été ou bien créées (j et v), ou bien importées (k).

Pourquoi l'orthographe française est-elle si difficile à apprendre et donc à enseigner?

langue	Phonème	Graphèmes	% lecture correcte fin 1 ^{ère} année
Italien	30	32	92
Espagnol	32	45	92
Allemand	40	85	95
Français	35	130	82
Anglais	40	1100	32

En Français, on trouve plus de phonèmes que de lettres, et plus de graphèmes que de phonèmes. Par exemple, le son [in] se décline de plusieurs manières : in (42%), en (33%), ain (17%), im (5%), ein (3%), aim, ym, un, yn, eim.

Certains graphèmes correspondent à plusieurs phonèmes (ex : ch - s - c). En même temps, certains phonèmes correspondent à plusieurs graphèmes. Le phonème le plus difficile à transcrire est le [é].

La langue française comporte plusieurs lettres muettes. Certaines liaisons posent problème.

Enfin, on trouve des marques morphologiques sans correspondance phonologique : ex : les poules picorent. Notre amie est fâchée. ...

Pourquoi l'orthographe française est-elle si difficile à apprendre et donc à enseigner?

Si l'on écrit pas aujourd'hui comme on prononce, on écrit, dans beaucoup de cas, comme on prononçait avant !

La plupart des « anomalies » d'orthographe (non conforme à la prononciation) représentent les traces de l'histoire des mots : traces du mot latin par exemple qui est à l'origine, traces de l'évolution naturelle, figée au moment où l'écrit n'a plus correspondu à l'oral, soit après les XIIème / XIIIème siècles.

Pourquoi ne prononce-t-on pas le son -y dans le mot ville comme dans famille ou chenille...?

On peut inverser la question : pourquoi écrit-on le mot « ville » avec deux L, puisqu'il ne se prononce pas comme « famille, chenille », etc. ?

Réponse : en ancien frs, on a d'abord orthographié ce nom comme il se prononçait déjà : « vile ». Plus tard, à l'époque de la Renaissance (moyen frs), on a introduit l'orthographe étymologique (latin « villa ») ; choisie peut-être aussi pour éviter l'homographie avec l'adjectif féminin « vile ».

Notre graphie n'est pas toujours logique. La grammaire est venue sur le tard, souvent pour « justifier » des règles que la pratique avait imposées. Quelques exemples :

- Retard donne retarder -mais cauchemarder vient de cauchemar, sans d.
- On écrit millionième avec un n et millionnaire avec deux.
- Relais et délai.
- Espace génère spatial avec un t.

L'évolution des horaires

Horaires hebdomadaires de Français du cycle II (C.P., C.E. 1)

Niveau	1967-68	2002	2010
C.P.	15 h.	Entre 9 h et 10h	10h
C.E. 1	11 h. ½	Entre 9 h et 10h	10h

Horaires hebdomadaires de Français du cycle III (C.E. 2, C.M. 1, C.M. 2)

Niveau	1967-68	2000-01	2010
C.E. 2	11 h. ½	De 6h à 7h30.	8h
C.M. 1	9 h.	De 6h à 7h30.	8h
C.M. 2	9 h.	De 6h à 7h30.	8h

Evolution des horaires de français au collège

Niveau	1972	1977	1997	2002	2010
6ème	6h	5h	De 4 à 6h	4h30	4h30
5ème	6h	5h + 1h de s	De 4 à 5h30	4h + 1h IDD	4h30
4ème	5h	5h	De 4 à 5h30	4h + 1h IDD	4h30
3ème	5h	5h	4h30	4h30	4h30

Entre les « réformes » de 1972 et 2002, un élève de 6e a donc perdu de une heure à une heure et demie de cours de français chaque semaine ; un élève dont le professeur ne triche pas avec les « itinéraires de découverte » a perdu, lui, deux heures hebdomadaires de français en 5e, et perdra une heure en 4e ; enfin, un élève de 3e a perdu, depuis 1989, une demi-heure de cours de français par semaine ; soit de 36 à 54 heures sur l'année de 6e, 72 heures pour celle de 5e, 36 heures pour la 4e et 18 heures pour la 3e.

Autrement dit, et sans tenir compte du dispositif des 4e et 3e aménagées, avec horaires renforcés, qui se révélait assez efficace, cet élève a été privé de 162 à 180 heures de français au cours de ses quatre années de collège. S'il a « bénéficié » d'heures en demi groupes en 6e, c'est exactement une année complète d'une scolarité normale en 1975 qu'il a perdue.

Enseigner l'orthographe en Cycle 2 et 3
Quels contenus? Quelle(s) pédagogie(s)? quelle(s) pratique(s)?
Quelques pistes de travail

Vers l'orthographe dès la grande section

L'importance du travail sur le langage

Le travail de la phonologie **vidéo**

La prise de connaissance du principe alphabétique

- Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.
- Reconnaître la plupart des lettres. **Vidéo**

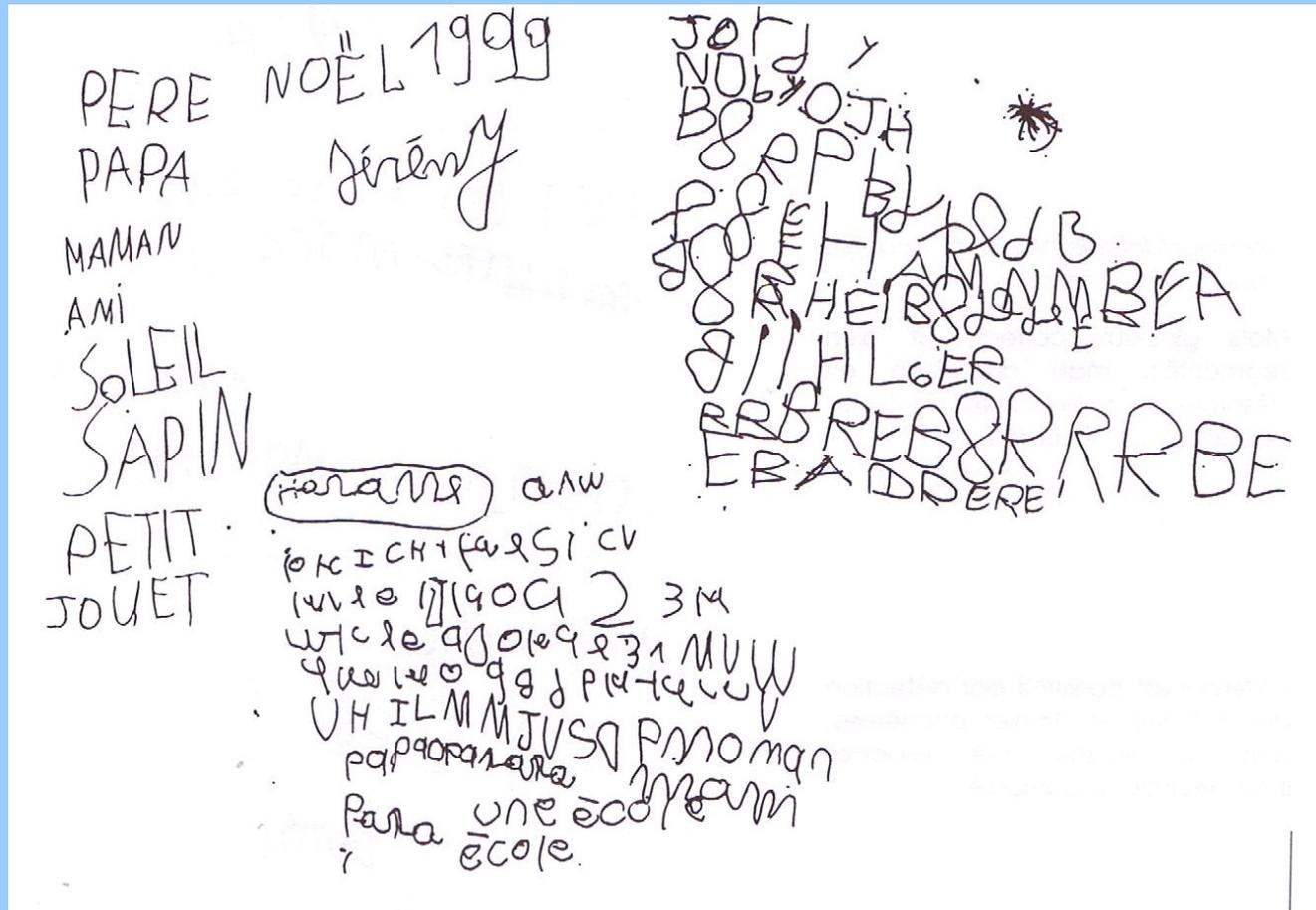
L'apprentissage du geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture

La production d'écrit par dictée à l'adulte (mais aussi premier essai d'écrits autonomes)

Vers l'orthographe dès la grande section

L'observation permet de distinguer plusieurs phases de la génèse orthographique chez les plus jeunes

Phase 1: L'enfant n'attribue pas de sens précis à ce qu'il écrit. Il est dans une logique de production et privilégie la quantité d'écrit. Il copie donc des modèles afin de remplir sa page au maximum.



Vers l'orthographe dès la grande section

Phase 2: L'enfant s'appuie sur des mots qu'il sait lire et reconnaître; il a le souci du sens de son message. Il peut les recopier globalement ou extraire des lettres-repères qui constituent l'embryon d'une analyse phonologique.

*« Bonjour Jonathan. Nous sommes
jeudi 4 mars. Merci pour la photo »*

Mots globaux corrects, mais oubli de mots, et dernière phrase construite à partir de phonèmes-repères sans segmentation.

bonjour Jonathan
Jeudi 4 MARS
MERCI LA SAFOFO

Phase 3: On observe la mise en place d'une véritable conscience et d'une conduite orthographiques

« On a fait un jeu »

« jeu » est retranscrit par homophonie d'un mot connu, « fait » l'est par extraction d'une syllabe de « fête »

On a féuhje

L'orthographe en CP

Il est plus facile de décoder que d'encoder

Il faut analyser les manuels et rétablir l'équilibre entre décodage (activités les plus fréquentes) et encodage

Il y a nécessité de lier étroitement et très tôt apprentissage de l'écriture et apprentissage de la lecture

Trois procédures sont à l'oeuvre dans les conduites orthographiques, elles sont à développer conjointement:

- Utilisation d'un **stock** de mots mémorisés

- Liste mots outils • Jours de la semaine • Mois • Mots de la classe • Couleurs
- Mots nombres • Consignes • Echelle Dubois-Buisse (1 à 7) • Mots référents en phonologie

- Reconstitution de mots par analyse phonologique et analogique

- Traitement morpho-syntaxique de l'écrit

Les activités récurrentes

- Dictée de phonèmes, syllabes, phrases, mots, textes
- Copie de graphèmes, syllabes, mots, phrases, textes
- Copie Flash, différée, commentée, chronométrée
- Mémorisation de mots, notamment de mots outils
- Graphisme et entraînement au geste graphique
- Phonologie et correspondances phonèmes/graphèmes
- Exercices de résolution de problèmes orthographiques
- Mot du jour, phrase du jour

Les activités à pratiquer

- Réécritures, transformations de phrases à l'oral et dès que possible à l'écrit
- Approche morphologique des mots y compris les familles de mots
- Construction du vocabulaire, production d'écrit

Des Jeux

Le jeu du memory : associer un dessin au mot. Il est important d'introduire dès que possible des groupes de mots. Exemple : un pirate, deux pirates, plusieurs pirates... Approche du genre et du nombre.

Prolongements avec l'ardoise : l'enseignant montre le carton dessin ; les élèves écrivent le mot (ou groupe de mots) correspondant sur l'ardoise.

Le jeu du pendu : il s'agit de choisir un mot connu ; tracer autant de traits que ce mot a de lettres. Les chercheurs proposent des lettres. Si le mot choisi contient ces lettres, l'animateur les écrit au bon emplacement, sinon il trace un des traits de la potence et du pendu.

On peut rayer au fur et à mesure les lettres utilisées sur un alphabet collectif (il pourra par la suite être utilisé individuellement pour aider les élèves qui auraient encore besoin de retenir le nom des lettres).

Le jeu de syllabes :

L'objectif est d'aider les élèves à comprendre le « principe syllabique » : dans un mot écrit, on peut retrouver chaque syllabe qu'on entend (à l'oral) ; elle est notée par une, deux, trois, quatre lettres ou plus.

Le principe de ce jeu est le suivant : sur les étiquettes collectives de mots connus des élèves, en se faisant guider par eux, l'enseignant découpe les syllabes (par exemple : cro/co/dile ; co/chon ; tor/tue ; dro/ma/daire ; etc.). On peut alors lire ces syllabes isolées : co [co] ; dile [dil] ; etc. On peut aussi inventer de nouveaux animaux : le dro/ma/chon, la cro/ma/tue, le tor/daire... et imaginer ce que seraient de tels animaux chimériques. Même jeu possible avec les prénoms.

Des Jeux

FAMILLE a



un **chat**
 un **a**nanas
 un **a**vocat
 un **a**lavabo
 un **a**cartable
 un **a**rbre

FAMILLE a



un **chat**
 un **a**nanas
 un **a**vocat
 un **a**lavabo
 un **a**cartable
 un **a**rbre

FAMILLE a



un **chat**
 un **a**nanas
 un **a**vocat
 un **a**lavabo
 un **a**cartable
 un **a**rbre

FAMILLE a



un **chat**
 un **a**nanas
 un **a**vocat
 un **a**lavabo
 un **a**cartable
 un **a**rbre

FAMILLE a



un **chat**
 un **a**nanas
 un **a**vocat
 un **a**lavabo
 un **a**cartable
 un **a**rbre

FAMILLE a



un **chat**
 un **a**nanas
 un **a**vocat
 un **a**lavabo
 un **a**cartable
 un **a**rbre

FAMILLE u



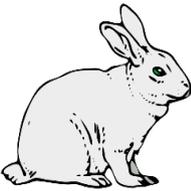
une **pru**ne
 une **lun**e
 une **voitu**re
 un **cu**be
 une **tor**tue
 une **plu**me

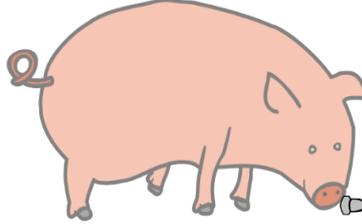
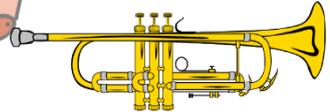
FAMILLE u



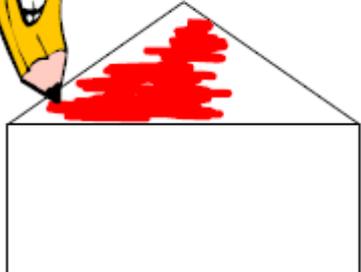
une **pru**ne
 une **lun**e
 une **voitu**re
 un **cu**be
 une **tor**tue
 une **plu**me

L'importance de l'affichage

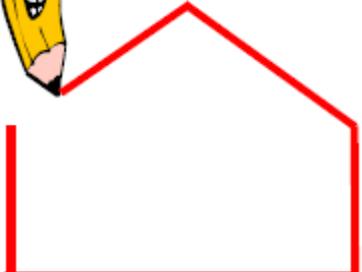
	 [ɛ]
 in in	 le lapin
im im	un timbre 

	 [ɔ̃]
 on on	le cochon 
om om	 la trompette

 Colorie.



 Dessine.



 Ecris.



 Souligne.



Les mots outils(au fur et à mesure de leur apprentissage)

le	la	un	une
je	il	a	se
elle	du	de	avec
dans	sur	ne	pas
est	dit	des	les

et	on	pour	par
si	oui	non	lui
son	mon	au	en
que	qui	plus	tout
nous	vous	mais	y

Certains élèves ont du mal à passer du plan vertical au plan horizontal. L'idée du sous-main évolutif voire différencié peut être un outil intéressant. On peut le plastifier, envisager un recto-verso...

Le sous-main appartient à _____

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
-------	-------	----------	-------	----------	--------	----------

janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre
hiver			printemps			été		automne			

rouge		violet	
rose		marron	
jaune		orange	
vert		blanc	
bleu		noir	

Ecris		Lis	
Souligne		Observe	
Relie		Compte	
Entoure		Dessine	
Recopie		Complète	
Coche		Colle	
Barre		Découpe	
Colorie		Ecoute	

le	la	les	un	une	des
je	j'ai	tu	il	elle	moi
avec	dans	sur	sous	pour	par
ne	pas	plus	moins	oui	non
et	que	qui	quoi	quand	pourquoi

Premier semestre: exemple de sous-main

29 sons et images-clés, graphisme b-p-f, jours de la semaine en script, 20 mots-outils script, mots-couleurs, quantités de 1 à 10, file de 1 à 10, file de 1 à 33, droite, gauche



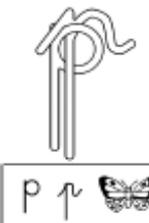
a a 	i i 
o o 	é é 
u u 	e e 

le	la	un	une	a	avec	dans	sur	du	de
----	----	----	-----	---	------	------	-----	----	----



è è 	ou ou 
on on 	oi oi 
in in 	an an 

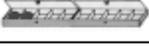
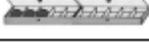
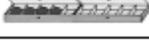
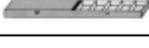
je	il	elle	les	des	ne	pas	se	est	dit
----	----	------	-----	-----	----	-----	----	-----	-----



t t 	d d 
c c 	g g 
f f 	v v 

ch ch 	i j 
s s 	z z 12

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
-------	-------	----------	-------	----------	--------	----------

1 + 1 = 2	jaune <input type="radio"/>	 •	1		un
2 + 2 = 4	rouge <input type="radio"/>	 • •	2		deux
3 + 3 = 6	rose <input type="radio"/>	 • • •	3		trois
4 + 4 = 8	bleu <input type="radio"/>	 • • • •	4		quatre
5 + 5 = 10	vert <input type="radio"/>	 • • • • •	5		cinq
gn gn 	orange <input type="radio"/>	 • • • • • •	6		six
	gris <input type="radio"/>	 • • • • • • •	7		sept
	marron <input type="radio"/>	 • • • • • • • •	8		huit
	noir <input type="radio"/>	 • • • • • • • • •	9		neuf
	blanc <input type="radio"/>	 • • • • • • • • • •	10		dix
	beige <input type="radio"/>				
	violet <input type="radio"/>				



18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



r r 	n n 
l l 	m m 

← gauche



→ droite

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

Deuxième semestre: exemple de sous-main

16 maisons des sons, lettres cursives de l'alphabet, 40 mot-outils en cursif, jours de la semaine en cursif, quantités de 11 à 20, file de 1 à 99,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z



an maman
en vendredi
am lampe
em novembre

in moulin
ain demain
im timbre
aim faim
ein peinture



oin ain

o escargot
au aussi
eau beau



f fusée
ph photo

é bébé
er rocher
et poulet
ez nez
ey poney

12
z douze
s rose

è chèvre
ai laine
ei reine
est il est
ê tête
ë Noël

s serpent
ce silence
ci merci
ç garçon
ss classe
t attention

le	la	un	une
je	il	elle	les
avec	dans	sur	de
ne	pas	se	est
a	des	de	des



26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche



e cheveu
eu jeudi
œu nœud

i souris
y pyjama
ee tee shirt



c canard
qu quatre
k kiwi
ch christophe

g gâteau
gue bague
gui guitare

6 + 6 = 12
7 + 7 = 14
8 + 8 = 16
9 + 9 = 18
10 + 10 = 20

on maison
om nombre

i judo
ge genou
gi girafe



et	on	pour	par
oui	non	lui	son
si	y	mon	au
en	que	qui	mais
plus	tout	nous	vous

filles, yéti
paille / portail
abeille / réveil
feuille / écureuil
grenouille
rayon / voyage
panier / bien / lion

11		onze
12		douze
13		treize
14		quatorze
15		quinze
16		seize
17		dix-sept
18		dix-huit
19		dix-neuf
20		vingt

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

L'orthographe en CE1

1-Les élèves arrivent de la maternelle en sachant écrire quelques mots. Les élèves sortent du CE1 en sachant écrire beaucoup plus de mots.

Mais lesquels ? Et combien ? Le programme ne le dit pas.

2-Les élèves sortent du CE1 en sachant inventer l'orthographe de mots qu'ils n'ont pas encore mémorisés par la voie directe.

3-Les élèves connaissent et appliquent les règles relatives aux lettres c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss en fonction des lettres voyelles placées à proximité.

4-Les élèves sortent du CE1 en sachant recopier sans erreur un texte court.

L'orthographe en CE1

5-Les élèves sortent du CE1 en sachant marquer l'accord sujet-verbe dans les phrases simples où l'ordre sujet-verbe est respecté.

6-Ils savent marquer l'accord nom-adjectif.

7-Les élèves sortant de CE1 utilisent correctement la majuscule, le point et la virgule dans le cas de l'énumération.

8-**L'utilisation du dictionnaire** est indiquée dans la partie « vocabulaire » du programme mais le dictionnaire et **divers outils construits en classe ou trouvés dans le commerce** jouent aussi un rôle essentiel pour vérifier une hypothèse orthographique. Les élèves ont besoin d'apprendre à s'en servir.

Ne pas négliger la puissance de l'apprentissage implicite :

- une mémorisation sans intention d'apprendre, par simple "imprégnation" ;
- une organisation des faits mémorisés par repérage inconscient des régularités

L'orthographe en cycle 3

Il est nécessaire d'établir une typologie d'erreurs.

Quatre catégories d'erreurs qui vont induire différents types de travaux :

* **les erreurs de type phonétique**

Ex. : « garote » au lieu de « carotte »

* **les erreurs de type lexical.** Ex: « pautagé » au lieu de « potager »

* **les erreurs de type syntaxique (conjugaison/grammaire...)**

Ex. : « les carotte » au lieu de « les carottes »

« Ils grandisse » au lieu de « ils grandissent »

* **une mauvaise segmentation à l'écrit:** « anville » « orevoir »

Une pause humoristique

L'orthographe en cycle 3

Les erreurs de type phonétique

Souvent dûes à une mauvaise maîtrise de la langue orale

→ Dans l'idéal, elles doivent avoir disparu en début de CP.

Avant 4 ans, 4 ans 1/2, pas d'orthophoniste (selon B Pothier).

Les erreurs de type lexical

-Ne pas dire aux enfants que ça s'écrit comme ça se prononce . Ils ne partagent pas toujours l'idée de simplicité avec les adultes.

-L'aspect orthographique est à dissocier de l'aspect sémantique ou de notre logique d'adulte.

-Une graphie n'est pas définitivement acquise.

-Lorsque les enfants ne connaissent pas le terme à écrire, ils cherchent à faire du sens.

Par exemple :

"folle clorique" pour folklorique

"saint bol" pour symbole

"proteste à terre" pour protestataire

Les erreurs de type syntaxique

Nos outils de références sont :

- les textes officiels
- les manuels de grammaire (pas de différence du CE1 jusqu'en 3e)

Il faut établir des progressions et hiérarchiser les apprentissages à propos des notions grammaticales :

- écriture de mots outils
- présent de l'indicatif
- différenciation verbes / mots outils
- imparfait
- pluriel en s (les enfants, une classe d'élèves, une boîte de haricots)
- le passé composé (douze compétences nécessaires)
- les accords en genre (elle est petite puis elle est jolie)

.....

Les programmes en vigueur précisent dans leur introduction (lettre du ministre, préambule et présentation) que les enseignants ont le choix des méthodes pour atteindre les objectifs fixés. C'est sur le choix de ces méthodes, plus que sur les contenus, que se font les grands clivages en didactique de l'orthographe.

Faut-il faire apprendre des listes de mots aux élèves?

-Les échelles de fréquence .-Comment les utiliser?

Sur le site Eduscol : <http://eduscol.education.fr/D0102/liste-mots-frequents.htm>

Echelle Dubois Buyse(Echelle DB **actualisée**)

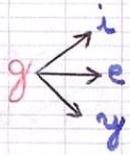
Dans le livre *Echelle d'Acquisition pour l'Orthographe Lexicale* de B. et P. Pothier chez RETZ

L'apprentissage de mots par la voie directe :

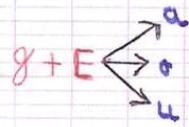
Les conditions d'un enseignement efficace de l'orthographe lexicale par la voie directe seraient donc les suivantes :

- qu'un enseignement systématique soit **organisé** ;
- que les performances soient **évaluées** régulièrement ;
- que les erreurs soient corrigées ;
- que des révisions systématiques soient organisées.

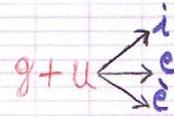
Il ne faut pas donner trop de mots à apprendre à la fois. Il est plus facile de mémoriser les mots donnés ensemble, s'ils sont attachés à une histoire lue ou à un thème étudié ou à une activité faite.



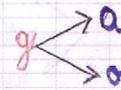
la meige
 je range
 le gara giste
 rouge
 lo d'orvège
 la girouette
 le linge
 la boîte gigogne
 aménager
 le logis
 la gitane
 Giga
 arranger
 la bougie



le bougeon
 le bougeoir
 nous engageons
 le plongeon
 nous rangeons
 un cageot
 l'orangeade
 Geoffroy
 un villageois
 une mangeoire
 nous voyageons
 nous mélangeons
 la mangeoire



le guidon
 la guitare
 un guide
 le guépard
 une guirlande
 se déguiser
 un guignol
 distinguer
 un daquet
 conjuguer
 la marguerite
 maniguer
 une vague
 la guêpe



la gare
 le garagiste
 nous engageons
 Garabit
 la gaufre
 un magasin
 le goulot
 goûter
 la garde
 la gourmandise
 le gaulois
 la cigale
 Margaret
 se garder
 le langage

Comment développer des automatismes en orthographe chez les élèves ?

La copie

Apprendre à copier (la copie active) :

- Regarder un mot écrit pour le mémoriser, éventuellement le découper en morceaux correspondant aux syllabes (orales) ou l'épeler ;
- Le cacher et l'écrire de mémoire ;
- Utiliser cette technique pour copier au tableau ou sur un livre, sans relever la tête plusieurs fois pour chaque mot.

La boîte à mots

La leçon : La méthode traditionnelle (Leçon d'orthographe terminée par une règle ; application de la règle immédiatement dans des exercices ; utilisation de la règle dans toutes les situations d'écriture sous dictée ou d'écriture autonome) a montré ses limites dans les résultats des évaluations. Les enseignants répètent que si c'est relativement efficace dans les exercices, ça ne l'est pas dans les autres situations.

Faut-il pour autant la proscrire?

toute, toutes

08

① Toute la journée, il a plu.
nom féminin singulier

La page est toute blanche.
complètement

② Toutes les poules ont pondu.

toute → devant un nom féminin singulier.
complètement

toutes → devant un nom féminin pluriel.

Toute et toutes sont des adjectifs indéfinis quand ils sont suivis d'un nom.

Quand il peut remplacer par complètement, toute est un adverbe.

a / à

02

Barine a ouvert la fenêtre pour aérer.

Barine avait ouvert la fenêtre pour aérer.

Il est parti à Clermont-Ferrand.

Il est parti ~~avait~~ Clermont-Ferrand.

a → avait

à → ~~avait~~

a → verbe avoir au présent

avait → verbe avoir à l'imparfait

à → préposition

Récapitulons: le présent de l'indicatif

1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe		
(ER)	(IR) nous ↓ issons	A) vouloir valoir pouvoir	B) IR • RE • OIR • EINDRE AINDRE OINDRE SOUDRE	C) AINDRE ENDRE ONDRE • OUDRE ERDRE ORDRE
je → e	je → is	je → x	je → o	je → do
-tu → es	tu → is	tu → x	tu → o	-tu → do
il → e	il → it	il → T	il → t	il → d
no → ons	no → iss ons	no → ons	no → ons	no → ons
no → ez	no → iss ez	no → ez	no → ez	no → ez
ils → ent	ils → iss ent	ils → ent	ils → ent	ils → ent

① a) Les hirondelles sont arrivées.

b) À 18 heures, mes devoirs sont finis.

① Dans ces phrases a) et b), le verbe est conjugué au passé composé. Le participe passé est employé avec l'auxiliaire être, donc il s'accorde avec le sujet. (Ici, on n'a pas à "s'occuper" de COO.)

② c) Lundi dernier, ils ont chanté.

d) Toute la soirée, elle a pleuré.

② Dans ces phrases c) et d), le verbe est conjugué au passé composé. Le participe passé est employé avec l'auxiliaire avoir, il n'y a pas de COO, donc il n'y a aucun accord.

③ e) Elle a oublié ses feutres chez son amie.

f) Nous avons perdu nos chaussettes.

③ Dans ces phrases e) et f), le verbe est conjugué au passé composé. Le participe passé est employé avec l'auxiliaire avoir, il y a un COO, mais il est après le verbe, donc il n'y a aucun accord.

④ g) Regarde les lunettes que j'ai achetées.

h) J'aime bien la BD que tu m'as prêtée.

④ Dans ces phrases g) et h), le verbe est conjugué au passé composé. Le participe passé (PP) est employé avec l'auxiliaire avoir, il y a un COO, il est placé avant le verbe, donc le PP s'accorde avec le COO.

Comment développer des automatismes en orthographe chez les élèves ?

Les exercices d'entraînement, de réinvestissement, de consolidation, d'assimilation, de contrôle ... :

Beaucoup d'occasion de s'exercer sont données par des activités ordinaires de productions de textes dans les disciplines. On peut cependant avoir besoin de situations d'entraînement bien ciblées sur un fait de langue particulier.

-les exercices d'orthographe grammaticale: emploi des homophones grammaticaux, travail sur les accords, transposition d'un temps verbal à un autre..... Ils sont proposés soit dans des manuels soit sur des fiches

+Collectifs, ils sont souvent réalisés à la suite de la leçon

+Individuels, ils peuvent s'adapter aux besoins de chaque enfant en fonction des erreurs orthographiques commises dans divers écrits personnels (Fichiers autocorrectifs, TICE)

-Les ateliers de négociation graphique

Comment développer des automatismes en orthographe chez les élèves ?

Les dictées:

Traditionnellement, la dictée de contrôle était un texte littéraire assez long et un exercice hebdomadaire, attendu avec impatience par les bons élèves et redouté des autres.

« D'autre part, il faut se persuader que les pages des écrivains n'ont pas été écrites pour l'enseignement de l'orthographe et que par conséquent, il est souhaitable de les réserver à d'autres usages » B Toresse

Les meilleures dictées sont celles que compose l'enseignant(e).

Comment faire de la dictée un exercice d'apprentissage de l'orthographe?

Bien conçue, selon une gamme variée de procédés, elle peut permettre à chacun de progresser

Comparatif programmes 2002 et 2008

Cycle 3

Programmes 2008

Compétences - Orthographe

CE2:

Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

CM1:

Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.

CM2:

Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.

Les différentes formes de dictée

Auto - dictée C'est un texte qui doit être préparé en classe avec le maître .
Puis ce texte sera appris individuellement à la maison et restitué
individuellement en classe.

-cela fait travailler la mémoire

-à mettre en relation avec d'autres matières : synthèse de leçons, poème,
chants....

Dictée " sondage " : avant une activité orthographique (à l'ardoise)

Dictée partielle ou texte reconstitué : texte avec seulement quelques
mots à écrire

Dictée préparée : à l'avance, le lexique ou des notions sont travaillées. Deux
cas possibles:

+Le texte est écrit au tableau, travaillé collectivement et dicté le lendemain

+Le texte n'est pas écrit au tableau (Méthode Danville)

Fanchon chez sa grand-mère

L'heure est venue de préparer le dîner.

La grand-mère ranime le feu de bois qui sommeille, puis elle casse les oeufs dans la poêle noire. Fanchon regarde avec intérêt l'omelette au lard qui chante et se dore à la flamme.

Sa grand-mère sait mieux que personne faire des omelettes et conter des histoires.

D'Après Anatole France

Les différentes formes de dictée

Dictée dirigée : dictée où l'enseignant(e) attire l'attention sur les problèmes orthographiques au fur et à mesure qu'il ou elle dicte.

Dictée avec outils : dictée où l'enfant peut, une fois le texte dicté en entier s'aider en général lors de relectures de répertoires, fichiers " analogiques ", dictionnaires, dictionnaires de conjugaison pour chercher seul ses erreurs.

Dictée participative: Lors de la dictée, les élèves posent des questions, auxquelles l'enseignant(e) ne répond que par oui ou non.

Dictée judo : un texte étalonné sur 100 points est dicté aux élèves. Chaque mot correctement orthographié rapporte des points (barème élaboré par l'enseignant. Par exemple, les petits mots : 1 point, les noms et les adjectifs : 2 points, les verbes : 3 points). Le score réussi par chaque joueur est référé à un code de couleur qui rappelle celles des ceintures des judokas.

Les différentes formes de dictée

Dictée à choix multiples:

Proposer un texte déjà écrit avec par endroit, le choix entre deux formes d'écriture à sélectionner.

Ce type de travail permet à l'enseignant d'évaluer .

Dictée à trous

Il s'agit d'une dictée qui peut servir d'évaluation.

Elle va cibler des problèmes qui ont été travaillés en classe et qui seront à évaluer lors de ce temps de travail.

Dictée quotidienne d'une phrase ou dictée flash

La phrase peut être écrite à l'avance au tableau ou pas.

Cet atelier prend du sens quand un problème particulier est ciblé.

Un rituel peu coûteux en temps mais qui peut se révéler efficace .

Possibilité de le coupler avec le mot du jour à intégrer dans une phrase

Les différentes formes de dictée

Dictée négociée:

Le déroulement

1 Dictée par l'enseignant(e) Ce travail est individuel

2 Temps de relecture, c'est un temps encore individuel au cours duquel les élèves sont invités à réfléchir sur ce qu'ils ont écrit.

Ce qui leur est demandé :

Entourer ou souligner des mots dont ils ne sont pas sûrs.

3 Par groupes de 3: Phase de négociation

Consignes :

« Vous allez comparer dans chaque groupe vos dictées et quand il y aura des différences, il faudra expliquer aux autres pourquoi vous avez écrit de telle ou telle manière. Il faudra se mettre d'accord car une seule dictée sera à rendre.

Les différentes formes de dictée

La dictée photo

Compétence: acquérir la mémoire photographique à moyen terme des mots (les textes proposés ne devront donc pas comporter de difficultés de grammaire (accords) ou de conjugaison).

Phase 1 : L'enseignant (ou le magnétophone) dicte, les élèves écrivent au brouillon.

Phase 2 : Le texte solution est disposé en plusieurs exemplaires au fond de la classe. Les élèves peuvent aller voir ce texte autant de fois qu'ils le souhaitent à condition de se déplacer sans leur brouillon et sans aucun outil de prise de notes.

Phase 3 : Quand l'élève est absolument certain de ne plus avoir aucune erreur sur son brouillon, il recopie au propre son texte sur son cahier habituel.

Phase 4 : L'élève qui a terminé apporte son cahier à l'enseignant qui vérifie immédiatement l'absence d'erreur et qui garde le cahier.

Les différentes formes de dictée

La dictée caviardée:

Compétence: prendre conscience de ses connaissances et de ses limites en orthographe.

Phase 1 : Le texte solution de la dictée est distribué à chaque élève et recopié au tableau. Les élèves sont invités à "caviarder" le texte en rayant au feutre noir les mots qu'ils sont certains d'orthographier correctement.

Phase 2 : Le tableau est caché. Sous la dictée de l'enseignant (ou du magnétophone) chaque élève copie au propre la dictée sur son cahier habituel à partir de ce qu'il entend et de son texte caviardé.

Phase 4 : Corrections

Les différentes formes de dictée

La dictée «frigo »»

Le texte devra être d'autant plus court qu'il est difficile.

Phase 1 : L'enseignant (ou le magnétophone) dicte, les élèves écrivent au brouillon.

Phase 2 : L'enseignant ramasse les feuilles de brouillon sans les regarder. Il les met au « frigo » puis affiche et distribue le texte solution. Les élèves surlignent les mots dans lesquels ils pensent avoir fait des erreurs.

Phase 3 : Collectivement la classe étudie mot par mot la dictée à partir des erreurs . Il y a à chaque fois discussion et débat argumenté.

Phase 4 : Le maître ramasse les textes solutions, les dispose au fond de la classe, ferme le tableau, ressort les brouillons du « frigo » et les distribue, toujours sans regarder. Chacun corrige son brouillon et quand il est absolument certain de ne plus avoir aucune erreur, il recopie au propre son texte sur son cahier habituel.

Phase 5 : L'élève qui a terminé apporte son cahier à l'enseignant qui vérifie immédiatement l'absence d'erreur et qui garde le cahier.

Les différentes formes de dictée

La dictée « A l'aide »

Compétence: être capable de pratiquer le brouillon mental.

Nota : Aucun des mots de la dictée ne doit être écrit au tableau.

Cette activité est particulièrement bien adaptée aux textes très faciles et très courts.

Phase 1 : L'enseignant dicte, les élèves écrivent au brouillon. Si un élève doute de l'orthographe d'un mot, il appelle à l'aide. Dans un premier temps, c'est le maître qui aide l'élève à préciser sa demande.

Petit à petit il est cependant souhaitable que ce soit un autre élève qui l'interroge sur la nature du doute (terminaison, accord, graphie de tel ou tel son, lettre doublée). La classe doit ensuite se mettre d'accord sur une proposition appuyée par un discours argumenté.

Phase 2 : Chaque élève recopie au propre la dictée sur son cahier habituel

Phase 3 : L'élève qui a terminé apporte son cahier à l'enseignant qui vérifie immédiatement l'absence d'erreur et qui garde le cahier.

L'évaluation

Il ne faut pas oublier que la raison d'être de l'orthographe, ce n'est pas l'orthographe elle-même mais la production - ou la lecture - de textes.

Loin des exercices du Bled et de la dictée, ce qui fait la compétence orthographique d'un individu, c'est sa capacité à gérer des problèmes en situation de **production écrite**.

- évaluation au quotidien dans tous les types d'écrit (nécessité d'être exigeant et rigoureux)

- chaque exercice d'application est évaluation (mais les acquis ne le sont pas une fois pour toutes)

- les compétences évaluées en conjugaison et en grammaire

- les dictées de « contrôle »

L'évaluation nationale

La dictée

« Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable. »

Item 28

Item 29

Item 31

Item 32

L'évaluation nationale

Mots invariables : 3 erreurs !

« Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine **depuis** les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. **Bientôt** ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent **vraiment** pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable. »

Item 28 = 9

Item 29

Item 31

Item 32

L'évaluation nationale

Pourtant, il y a 4 réussites !

« Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine **depuis** les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous **au moins** vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. **Bientôt** ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment **beaucoup** les jeux sous l'eau mais **parfois** ils sont un peu craintifs. **Quand** il fait froid dehors, ils ne peuvent **vraiment** pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable.. »

Item 28 = 9

Item 29

Item 31

Item 32

L'évaluation nationale

Mots d'usage courant : 2 erreurs

Réponse fausse

« Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine depuis les **vacances** de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt ils commenceront à **apprendre** à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable. »

Item 28

Item 29 = 9

Item 31

Item 32

L'évaluation nationale

Pourtant il y a 8 réussites !

« Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable. »

Item 28

Item 29 = 9

Item 31

Item 32

L'évaluation nationale

Accords dans le GN : 2 erreurs réponse fausse

« Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq **mètre** ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires **chauffé** sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable. »

Item 28 = 9

Item 29 = 9

Item 31 = 9

Item 32

L'évaluation nationale

Pourtant il y a 4 réussites

« Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq mètre ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires chauffé sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable. »

Item 28 = 9

Item 29 = 9

Item 31 = 9

Item 32

L'évaluation nationale

Accord sujet-verbe : 2 erreurs réponse fausse

« Les élèves **sont allé** à la piscine une fois par semaine depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt **ils commencerons** à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable. »

Item 28 = 9

Item 29 = 9

Item 31 = 9

Item 32 = 9

L'évaluation nationale

Pourtant, il y a 4 réussites !

« Les élèves **sont allé** à la piscine une fois par semaine depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, **ils nagent** tous au moins vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt **ils commencerons** à apprendre à plonger. **Ils aiment** beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, **ils ne peuvent** vraiment pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. **Ils trouvent** que c'est désagréable.. »

Item 28 = 9

Item 29 = 9

Item 31 = 9

Item 32 = 9

L'évaluation nationale

Alors « 9 » pour cette dictée...

« Les élèves **sont allé** à la piscine une fois par semaine **depuis** les **vacances** de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous au moins vingt-cinq **mètre** ; les plus courageux font le double de cette distance. **Bientôt** ils **commencerons** à **apprendre** à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent **vraiment** pas sortir des vestiaires **chauffé** sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable. »

L'évaluation nationale

... comme pour celle-là ?

Les élève sont allés à la piscine une fois par semaines depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous ou moins vingt-cinq mètres ; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu crintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires chafés sans mettre un bonnet sur leurs cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable.

Le problème de l'hétérogénéité

2 dictées prises dans la même classe

Ministère de l'Éducation nationale – Direction générale de l'enseignement scolaire

Exercice 7

Dictée

Les élèves sont allés à la piscine une fois par semaine depuis les vacances de Noël. Aujourd'hui, ils nagent tous ou moins vingt-cinq mètres; les plus courageux font le double de cette distance. Bientôt ils commenceront à apprendre à plonger. Ils aiment beaucoup les jeux sous l'eau mais parfois ils sont un peu craintifs. Quand il fait froid dehors, ils ne peuvent vraiment pas sortir des vestiaires chauffés sans mettre un bonnet sur leur(s) cheveux mouillés. Ils trouvent que c'est désagréable.

Le problème de l'hétérogénéité

2 dictées prises dans la même classe

Ministère de l'Éducation nationale – Direction générale de l'enseignement scolaire

Exercice 7

Dictée

Des élèves sont allés à la piscine une fois par semaine depuis
les vacances de Noël. Aujourd'hui, il fait très chaud
au matin 25 mètres ; les plus courageux font le double de
cette distance. Bientôt ils commenceront à apprendre à plonger
ils aiment beaucoup se baigner sous l'eau mais parfois ils
sont un peu crédules. Quand il fait frais dehors, ils ne peuvent
vraiment pas sortir des vestiaires chauffés en mettre un bonnet
bonnet sur leur chers mères. Il trouve que c'est
désagréable.

Conclusion

Il faut bien prendre conscience que, arrivés en fin de parcours primaire, les élèves ont encore 4 années pour:

- consolider les compétences acquises en primaire, sachant qu'elles restent à améliorer, à approfondir, à faire fonctionner.
- Intégrer de nouvelles acquisitions.

A l'école primaire, tout à notre tâche, nous tentons de faire acquérir aux élèves les compétences en moitié moins de temps que ne le préconisent les IO.

Conséquences: -Des notions parfois survolées et peu solides.

Les manuels, depuis le CE1 jusqu'à la 3ème, en dépit des prescriptions précises des programmes, proposent des progressions redondantes.

Comment les élèves peuvent-ils trouver un intérêt dans l'apprentissage de notions toujours ressassées?

L'organisation des apprentissage est affaire d'équipe.

Conclusion

Au collège, les enseignants de français se voient davantage comme des enseignants de littérature que des enseignants de langue et considèrent les élèves arrivant du primaire comme un produit fini sur ce plan là.

Or les textes sont clairs et les progressions nettement établies.

Il faudrait enfin que les enseignants de toutes les disciplines cessent d'abandonner la correction de la langue - et en particulier de l'orthographe - aux bons soins des seuls professeurs de français comme s'il s'agissait d'une norme purement « littéraire », étrangère aux compétences langagières que requiert l'acquisition des autres savoirs.

Orthographe 6ème

Orthographe grammaticale

- les accords dans le groupe nominal (l'adjectif, le déterminant, le nom) ;
- l'accord simple sujet-verbe et sujet-attribut ;
- l'accord du participe passé avec *être* et *avoir* (cas simples) ;
- la morphologie du verbe à l'indicatif : 1er, 2e et 3e groupes, en lien avec les conjugaisons du programme (les verbes morphologiquement réguliers) ;
- les pluriels en *-aux*, *-eux*, *-oux* ;
- la ponctuation : les divers points, la virgule, les guillemets, les parenthèses, les tirets.

Orthographe lexicale

- les signes auxiliaires : tréma, apostrophe, trait d'union
- l'accentuation de *e* ;
- majuscule ou minuscule.

Quelques homonymes ou homophones

- distingués par l'accent : *à/a* ; *la/l'a/l'as/là* ; *mur/mûr...*
- autres : *et/est* ; *mais/mes* ; *on/ont* ; *ce/se* ; *ces/ses* ; *son/sont...*

Quand la télé s'en mêle!!!



J'AIME
LA LETTRE M
PARCE QU'ON
LA PRONONCE
AIME

JEN'AIME
PAS LA
LETTRE N
PARCE QU'ON
LA PRONONCE
HAINE

MON
DIEU QUE
NOTRE
LANGUE
EST RICHE!

J'EN
SUIS
SUR LE
Q