

Éducation nationale

Circonscription  
AUXONNE  
VAL DE SAÔNE



NOM : ..... Prénom : ..... Date de naissance : .....

## Livret Scolaire

Nom de l'élève : .....

Prénom : .....

Date de naissance : ..... / ..... / .....

**TEXTES de référence et SITES :**

**Mise en oeuvre du livret scolaire à l'école :** circulaire n° 2008-155 du 24/11/2008 :

<http://www.education.gouv.fr/cid23049/mene0800916c.html>

**Programmes de l'école primaire :**

*« Donner à chaque enfant les clés du savoir et les repères de la société dans laquelle il grandit est la première exigence de la République et l'unique ambition de l'école primaire. »* (préambule)

Bulletin Officiel hors-série n° 3 du 19 juin 2008 : <http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/default.htm>

**Loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école** du 23 avril 2005 :

<http://www.education.gouv.fr/bo/2005/18/MENX0400282L.htm>

**Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (C.E.C.R.L.) :**

[www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_Fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_Fr.pdf)

**Guide pratique des parents 2009-2010 :**

Votre enfant à l'école maternelle / Votre enfant à l'école CP-CM2 :

<http://www.education.gouv.fr/pid20364/espace-parents.html>

## NOTE AUX PARENTS

Ce livret scolaire est à la fois :

- un document de suivi pédagogique de l'élève pour chaque niveau de classe primaire,
- un document de liaison entre la famille et l'école.

*« Le code de l'éducation prévoit, pour chaque élève du premier degré, un livret scolaire, instrument de liaison entre les maîtres, ainsi qu'entre l'école et les parents. Il permet d'attester progressivement des compétences et connaissances acquises par chaque élève au cours de sa scolarité.*

*Le livret scolaire suit l'élève jusqu'à la fin de sa scolarité primaire. Il est transmis à l'école d'accueil en cas de changement d'école.*

*Dès l'école maternelle, les élèves acquièrent des connaissances et des compétences qui servent d'appui aux enseignements de l'école élémentaire. C'est pourquoi, un bilan des acquisitions de l'école maternelle, réalisé en référence aux programmes est effectué en fin de grande section et intégré au livret scolaire. » (circulaire n°2008-155 du 24-11-08)*

Il vous sera communiqué à la fin de chaque période pour vous informer des acquisitions réalisées par votre enfant ainsi que de ses difficultés éventuelles. Il sera signé par les enseignants, le directeur de l'école et vous-mêmes.

Les enseignants étant amenés à programmer les apprentissages sur la durée du cycle, il est normal que tous les items ne soient pas renseignés ni à la fin de chaque période ni même en fin d'année scolaire.

Une compétence se construisant souvent sur plusieurs années à partir de situations différentes, son évaluation tiendra nécessairement compte des performances que l'on peut attendre d'un enfant à un niveau donné. En d'autres termes, une compétence considérée comme acquise à la fin du premier trimestre pourra ne plus l'être le trimestre suivant, parce qu'elle correspond dans ce dernier cas à un niveau plus élevé de performance attendue. Cette remarque vaut a fortiori d'une année à l'autre.

Ce livret scolaire prend en compte le socle commun de connaissances et de compétences que les élèves doivent maîtriser à l'issue de la scolarité obligatoire pour poursuivre leur formation, construire leur avenir professionnel et réussir leur vie en société. L'acquisition de ce socle fera l'objet d'évaluations nationales en CE1 et en CM2 afin de vérifier leur progression. Les résultats aux évaluations sont intégrés dans ce livret.

Figurent également dans ce dossier les principales compétences que les enfants auront à construire durant leur scolarité à l'école primaire. Le degré de maîtrise de ces compétences est indiqué par le code suivant :

<b>A</b>	La compétence est acquise.
<b>B</b>	La compétence est en cours d'acquisition.
<b>C</b>	La compétence n'est pas du tout acquise.
	La compétence n'a pas été travaillée ou n'a pas été évaluée.

Le bilan de fin de cycle aboutira à une proposition du conseil des maîtres du cycle :

- Passage dans le cycle suivant
- Maintien dans le cycle actuel



**AIDES proposées par l'école**

<b>Périodes</b>	<b>Accompagnement éducatif (ZEP)</b> (aide aux devoirs, activités culturelles et/ou sportives)	<b>Accord</b>	<b>Refus</b>
		<b>des parents</b>	
<b>Périodes</b>	<b>Stage de remise à niveau</b> (descriptif succinct des notions, des compétences travaillées)	<b>Accord</b>	<b>Refus</b>
		<b>des parents</b>	



# Ecole maternelle



PETITE SECTION	1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
	trimestre		
<b>❖ S'approprier le langage</b>			
<i>□ Échanger, s'exprimer</i>			
- Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.			
- Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.			
- Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.			
- S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.			
- Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.			
- Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.			
<i>□ Comprendre</i>			
- Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.			
- Écouter en silence un conte ou un poème courts.			
- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à des questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire.			
- Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.			
<i>□ Progresser vers la maîtrise de la langue française</i>			
- Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.			
- Produire des phrases correctes, même très courtes.			
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes, des adjectifs : couleurs, formes, grandeurs) pour :			
. les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos).			
. les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions).			
. ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (SVP, merci).			
<b>❖ Découvrir l'écrit</b>			
<i>1. se familiariser avec l'écrit</i>			
<i>□ Découvrir les supports de l'écrit</i>			
- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports.			
- Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.			
<i>□ Découvrir la langue écrite = Initiation orale à la langue écrite</i>			
- Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.			
<i>□ Contribuer à l'écriture des textes = Identification de formes écrites</i>			
- Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.			
- Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).			
<i>2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire</i>			
<i>□ Distinguer le son de la parole</i>			
- Jouer avec les formes sonores de la langue :			
. Écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement).			
. Redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.			
<i>□ Apprendre les gestes de l'écriture = Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes</i>			
- Imiter des gestes amples dans différentes directions.			
<b>❖ Devenir élève</b>			
<i>□ Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale</i>			
- Respecter les règles de vie commune (écouter les autres, respecter les règles de politesse, le matériel).			
- Respecter ses camarades.			
- Identifier les adultes de la classe et leur rôle.			
<i>□ Coopérer et devenir autonome</i>			
- Différer un désir (attendre l'aide d'un adulte à l'habillage, attendre son tour...).			
- Participer aux activités scolaires.			
- S'habiller et se déshabiller seul (avec des vêtements, chaussures ou chaussons adaptés).			
- Exécuter une tâche simple en autonomie.			
- Coopérer (aider ses camarades à s'habiller, faire une petite ronde...).			
<b>❖ Agir et s'exprimer avec son corps</b>			
<i>□ Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées</i>			
- Réaliser des actions motrices (courir, sauter, ramper...).			
- Réaliser des actions simples avec des matériels variés (lancer, transporter, agiter...).			

- Réaliser des actions simples remettant en cause son équilibre (rouler, grimper...).			
<i>▢ Par la pratique d'activités qui comportent des règles</i>			
- Prendre part à un jeu collectif.			
- Respecter les règles (du jeu et de sécurité).			
<i>▢ Les activités d'expression à visée artistique</i>			
- Se déplacer selon un parcours en s'orientant (avancer, reculer, devant, derrière, au-dessus, au-dessous).			
- S'exprimer par le corps (mimer, danser...).			
<b>❖ Découvrir le monde</b>			
<i>▢ Découvrir les objets</i>			
- Manipuler des objets techniques simples.			
- Maîtriser les gestes techniques simples (coller, arracher, modeler, monter/démonter).			
- Réaliser une construction en volume.			
<i>▢ Découvrir la matière</i>			
- Oser manipuler la matière (papier, bois, carton, eau...).			
- Agir sur la matière (modeler, manipuler, assembler).			
<i>▢ Découvrir le vivant</i>			
- Observer les manifestations de la vie animale et végétale.			
- Nommer les principales parties du corps humain.			
- Reconnaître des éléments du monde sonore.			
- Manipuler et percevoir les différences de matière (du point de vue tactile et visuel).			
- Connaître et appliquer les règles d'hygiène (se laver les mains).			
<i>▢ Découvrir les formes et les grandeurs</i>			
- Trier des objets selon certains critères (couleur –forme).			
- Reconnaître et nommer un rond.			
- Réaliser un puzzle de 4 pièces.			
- Distinguer et nommer les couleurs (rouge, jaune, bleu, vert).			
- Comparer, classer et ranger 3 objets de tailles différentes.			
<i>▢ Approcher les quantités et les nombres</i>			
- Dire la comptine numérique jusqu'à 5.			
- Dénombrer jusqu'à 3.			
- Reconnaître globalement des quantités (1, 2, 3).			
- Distinguer petite et grande quantité.			
<i>▢ Se repérer dans le temps</i>			
- Se repérer dans la journée (matin / après-midi).			
- Nommer dans l'ordre deux activités qui se suivent.			
<i>▢ Se repérer dans l'espace</i>			
- Se repérer dans l'espace de l'école.			
- Savoir suivre un parcours orienté.			
<b>❖ Percevoir, sentir, imaginer, créer</b>			
<i>▢ Le dessin et les compositions plastiques</i>			
- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).			
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.			
- Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.			
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.			
<i>▢ La voix et l'écoute</i>			
- Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.			
- Écouter un extrait musical ou une production.			
- S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.			

MOYENNE SECTION	1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
	trimestre		
<b>❖ S'approprier le langage</b>			
<i>□ Échanger, s'exprimer</i>			
- S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).			
- Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.			
- Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.			
- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.			
- Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations.			
- Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.			
<i>□ Comprendre</i>			
- Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.			
- Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.			
- Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.			
<i>□ Progresser vers la maîtrise de la langue française</i>			
- Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.			
- Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.			
- Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.			
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs de couleurs, formes et grandeurs) pour :			
. les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses).			
. les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractéristiques des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).			
<b>❖ Découvrir l'écrit</b>			
<i>1. Se familiariser avec l'écrit</i>			
<i>□ Découvrir les supports de l'écrit</i>			
- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux qu'en PS.			
- Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.			
- Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant ou non une histoire			
<i>□ Découvrir la langue écrite = Initiation orale à la langue écrite</i>			
- Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.			
- Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans les illustrations.			
- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.			
- Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).			
- Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.			
<i>□ Identification de formes écrites</i>			
- Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive.			
- Repérer des similitudes entre mots écrits (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours, prénoms).			
- Reconnaître des lettres de l'alphabet.			
<i>□ Contribuer à l'écriture des textes</i>			
- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).			
<i>2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire</i>			
<i>□ Distinguer le son de la parole</i>			
- Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples favorisant l'acquisition de la conscience des sons (voyelles surtout et des consonnes pour effectuer des jeux sonores).			
- Dans un énoncé simple, distinguer des mots pour comprendre que le mot oral représente une unité de sens.			
- Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes.			
- Repérer les syllabes identiques des mots, trouver ceux qui ont une syllabe finale donnée, des mots qui riment.			
<i>□ Apprendre les gestes de l'écriture = Pour s'acheminer vers l'écriture : les réalisations graphiques</i>			
- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).			

- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.			
- Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.			
<b>❖ Devenir élève</b>			
<i>☐ Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale</i>			
- Accepter les règles de la vie collective.			
- Respecter les autres, le travail, le matériel, être poli.			
<i>☐ Coopérer et devenir autonome</i>			
- Se montrer autonome dans les tâches quotidiennes et dans son travail.			
- Différer un désir (attendre l'aide d'un adulte à l'habillage, attendre son tour...).			
- Partager et aider, prendre des responsabilités dans la classe, coopérer (aider à s'habiller, faire une petite ronde...).			
- S'habiller et se déshabiller seul (avec des vêtements, chaussures ou chaussons adaptés).			
- Savoir demander de l'aide.			
<b>❖ Agir et s'exprimer avec son corps</b>			
<i>☐ Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées</i>			
- Réaliser des actions motrices (courir, sauter, ramper...)			
- Réaliser des actions simples avec des matériels variés (lancer, transporter, agiter...).			
- Réaliser des actions simples remettant en cause son équilibre (rouler, grimper...).			
- Décrire ou représenter un parcours simple.			
<i>☐ Par la pratique d'activités qui comportent des règles</i>			
- Jouer à deux (lancer/attraper ; pousser/tirer).			
- Respecter les règles (du jeu et de sécurité).			
<i>☐ Les activités d'expression à visée artistique</i>			
- Se déplacer suivant un parcours en s'orientant (devant, derrière, au-dessus, au-dessous, loin, près).			
- S'exprimer par le corps (mimer, danser, exprimer ses émotions...).			
<b>❖ Découvrir le monde</b>			
<i>☐ Découvrir les objets</i>			
- Associer un objet à son utilisation.			
- Choisir des outils adaptés à une situation (coller, couper, actionner).			
- Réaliser des jeux de construction (avec et sans modèle).			
<i>☐ Découvrir la matière</i>			
- Observer les changements d'états de l'eau.			
- Agir sur la matière (modeler, manipuler, assembler).			
<i>☐ Découvrir le vivant</i>			
- Observer les manifestations de la vie animale et végétale.			
- Reconstituer l'image du corps humain, d'un animal étudié.			
- Commencer à découvrir les 5 sens (leurs caractéristiques et leurs fonctions).			
- Connaître et appliquer les règles d'hygiène (se laver les mains).			
<i>☐ Découvrir les formes et les grandeurs</i>			
- Différencier et classer des objets en fonction de leurs formes.			
- Reconnaître, classer et nommer les formes (rond et triangle).			
- Réaliser un puzzle de 9 morceaux.			
- Comparer, classer et ranger des objets selon leur taille.			
- Intercaler l'objet manquant dans une série d'objets de différentes tailles.			
<i>☐ Approcher les quantités et les nombres</i>			
- Comparer les quantités (plus, moins).			
- Reconnaître globalement de petites quantités organisées en configurations connues (dés, dominos).			
- Réciter la comptine numérique jusqu'à 6, 10 ou plus.			
<b>Préciser ☐</b>			
- Dénombrer jusqu'à 6.			
- Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée (en se référant à une bande numérique).			
<i>☐ Se repérer dans le temps</i>			
- Se repérer dans la journée.			
- Nommer dans l'ordre plusieurs activités qui se suivent.			
<i>☐ Se repérer dans l'espace</i>			
- Situer les objets par rapport à soi.			
- Se repérer dans l'espace page (en haut/en bas...).			

<b>❖ Percevoir, sentir, imaginer, créer</b>			
<i>▣ Le dessin et les compositions plastiques</i>			
- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).			
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.			
- Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.			
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.			
<i>▣ La voix et l'écoute</i>			
- Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.			
- Écouter un extrait musical ou une production.			
- S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.			

GRANDE SECTION	1 <sup>er</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>
	trimestre		
<b>❖ S'approprier le langage</b>			
<i>□ Échanger, s'exprimer</i>			
- Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).			
- Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".			
- Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet ; inventer une histoire (à partir d'images) .			
- Produire un oral compréhensible par autrui.			
- Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.			
- Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.			
- Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.			
<i>□ Comprendre</i>			
- Comprendre des consignes données de manière collective.			
- Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).			
- Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant (faire des liens entre question et découverte).			
- Apprécier une poésie, repérer des mots évocateurs, donner ses impressions en les exprimant (dessin, peinture).			
<i>□ Progresser vers la maîtrise de la langue française</i>			
- Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).			
- S'intéresser au sens des mots : repérer, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger le maître.			
- Produire des phrases complexes, correctement construites.			
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant :			
. les actes du quotidien et les relations avec les autres.			
. les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit.			
. les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales).			
. l'expression des sentiments ou émotions personnelles ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires.			
<b>❖ Découvrir l'écrit</b>			
<i>1. Se familiariser avec l'écrit</i>			
<i>□ Découvrir les supports de l'écrit</i>			
- Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction.			
- Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.			
<i>□ Découvrir la langue écrite = Écoute et compréhension de la langue écrite</i>			
- Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrases.			
- Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles.			
- Donner son avis sur une histoire.			
<i>□ Contribuer à l'écriture des textes</i>			
- Produire un énoncé oral pour être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).			
<i>2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire</i>			
<i>□ Distinguer le son de la parole</i>			
- Pratiquer des comptines favorisant l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes.			
- Distinguer mot et syllabe.			
- Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).			
- Distinguer les sons constitutifs du langage, (les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j)).			
- Localiser un son dans un mot (début, fin).			
- Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).			
<i>□ Aborder le principe alphabétique</i>			
- Mettre en relation sons et lettres (faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée).			
- Reconnaître la plupart des lettres.			
<i>□ Apprendre les gestes de l'écriture = L'entraînement graphique, l'écriture</i>			
- Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.			
- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.			

- Avec l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées :			
. écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.			
. s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.			
- Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.			
<b>❖ Devenir élève</b>			
<i>☐ Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale</i>			
- Jouer son rôle dans une activité en tenant compte des apports et des contraintes de la vie collective.			
- Respecter les autres, le travail, le matériel.			
- Respecter les règles de vie commune (respecter les autres, le matériel, les règles de politesse...).			
<i>☐ Coopérer et devenir autonome</i>			
- Jouer son rôle dans des activités scolaires.			
- Exécuter en autonomie des tâches simples.			
- Dire ce qu'on apprend.			
<b>❖ Agir et s'exprimer avec son corps</b>			
<i>☐ Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées</i>			
- Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées.			
- Se repérer et se déplacer dans l'espace.			
- Décrire ou représenter un parcours simple.			
<i>☐ Par la pratique d'activités qui comportent des règles</i>			
- Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement.			
- Respecter les règles (du jeu et de sécurité).			
<i>☐ Les activités d'expression à visée artistique</i>			
- S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non.			
- Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.			
<b>❖ Découvrir le monde</b>			
<i>☐ Découvrir les objets</i>			
- Associer un objet à son utilisation.			
- Choisir des outils adaptés à une situation (coller, couper, plier).			
- Utiliser des objets techniques usuels (lampe de poche, téléphone, ordinateur...).			
<i>☐ Découvrir la matière</i>			
- Observer les changements d'états de l'eau.			
- Agir sur la matière (modeler, manipuler, assembler), classer, nommer, reconnaître des matières.			
<i>☐ Découvrir le vivant</i>			
- Connaître des manifestations de la vie animale et végétale.			
- Relier les manifestations observées à des grandes fonctions (croissance, nutrition, locomotion, reproduction).			
- Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction.			
- Distinguer les 5 sens et leur fonction.			
- Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation.			
<i>☐ Découvrir les formes et les grandeurs</i>			
- Reconnaître, classer, nommer et dessiner des formes simples (carré, triangle, rond).			
- Reproduire un assemblage d'objets (puzzle, pavage, assemblage de solides).			
- Comparer, classer et ranger des objets selon leur masse ou leur contenance.			
<i>☐ Approcher les quantités et les nombres</i>			
- Comparer les quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités.			
- Reconnaître globalement de petites quantités organisées en configurations connues (dés, dominos).			
- Connaître la comptine numérique au moins jusqu'à 30.			
- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus.			
- Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée.			
<i>☐ Se repérer dans le temps</i>			
- Utiliser les repères dans la journée, la semaine et l'année.			
- Situer des événements les uns par rapport aux autres.			

<i>▮ Se repérer dans l'espace</i>			
- Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.			
- Se repérer dans l'espace page.			
<b>❖ Percevoir, sentir, imaginer, créer</b>			
<i>▮ Le dessin et les compositions plastiques</i>			
- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).			
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.			
- Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.			
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.			
<i>▮ La voix et l'écoute</i>			
- Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.			
- Écouter un extrait musical ou une production.			
- S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.			

**OBSERVATIONS**

**PETITE SECTION**

1 <sup>er</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
2 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
3 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	

**MOYENNE SECTION**

1 <sup>er</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
2 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
3 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	

**GRANDE SECTION**

1 <sup>er</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
2 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
3 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	

**Décision du conseil de maîtres de cycle :**

réduction du cycle (réunion du .../.../...) maintien en cours de cycle (réunion du .../.../...) maintien en fin de cycle (réunion du .../.../...) passage dans le cycle suivant (réunion du .../.../...)
---

**Signatures**

L'enseignant(e) :

Le directeur ou la directrice :

**REPONSE DES PARENTS** (date et signature) : accord

recours (barrez la mention inutile)



<b>MOYENNE SECTION</b>	<b>GRANDE SECTION</b>		



# Ecole élémentaire



Palier 1 La maîtrise de la langue française	CP			CE1		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Dire</b>						
S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions.						
Rapporter clairement un événement ou une information simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).						
Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions: reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages d'un récit.						
Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.						
Décrire des images (illustrations, photographies...).						
Reformuler une consigne.						
Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions.						
Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).						
Dire de mémoire quelques textes en prose ou des poèmes courts.						
<b>❖ Lire</b>						
Connaître le nom des lettres.						
Connaître l'ordre alphabétique.						
Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).						
Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.						
Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie / cursives.						
Lire aisément les mots étudiés.						
Déchiffrer des mots réguliers inconnus.						
Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (mots outils).						
Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant et en respectant la ponctuation.						
Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus.						
Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin ; le personnage, l'histoire.						
Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver, dans le texte ou son illustration, la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.						
Écouter, lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.						
Lire seul, écouter/lire des textes du patrimoine, des œuvres de la littérature de jeunesse adaptés à son âge.						
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple.						
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.						
Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.						
<b>❖ Ecrire</b>						
Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.						

Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.						
Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.						
Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances lettres / sons.						
Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.						
Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.						
Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.						
Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.						
Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance.						
<b>❖ Etude de la langue : vocabulaire</b>						
Utiliser des mots précis pour s'exprimer à l'oral.						
Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex : les noms de fruits).						
Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex : un nom d'arbre, un nom de métier).						
Donner des synonymes.						
Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.						
Regrouper des mots par familles.						
Ranger des mots par ordre alphabétique.						
Commencer à utiliser l'ordre alphabétique.						
<b>❖ Etude de la langue : grammaire, conjugaison</b>						
<i>La phrase</i> : Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule).						
<i>La phrase</i> : Savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.						
<i>Les classes de mots</i> : Reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.						
Distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article.						
Approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.						
<i>Le genre et le nombre</i> : Repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le- s du pluriel des noms, le- e du féminin de l'adjectif, les terminaisons - nt des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.						
<i>Le verbe</i> : Utiliser à l'oral, le présent, le futur et le passé composé.						
Repérer le verbe d'une phrase et son sujet (donner son infinitif).						
Identifier les composants de la phrase.						
Identifier les types de phrases.						
Identifier et distinguer forme affirmative / forme négative.						
Distinguer le présent du futur et du passé.						
Conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au présent.						
Conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au futur.						
Conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au passé composé.						
Conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, au présent de l'indicatif.						
<b>❖ Étude de la langue : orthographe</b>						
Écrire sans erreur des mots appris.						

Écrire sans erreur, en autonomie des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.						
Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes).						
Commencer à utiliser, de manière autonome, les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison - nt des verbes du 1er groupe).						
Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).						
Respecter l'accord entre le sujet et le verbe.						
Respecter les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal.						
Orthographier les principaux homophones grammaticaux.						

Palier 1 Les principaux éléments de mathématiques.	CP			CE1		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Nombres et calcul</b>						
Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 100.						
Comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 100.						
Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20 (« table d'addition »).						
Comparer, ranger, encadrer ces nombres.						
Écrire une suite de nombres dans l'ordre croissant ou décroissant.						
Connaître les doubles des nombres inférieurs à 10 et les moitiés des nombres pairs inférieurs à 20.						
Connaître la table de multiplication par 2.						
Calculer mentalement des sommes et des différences.						
Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous.						
Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et commencer à utiliser celles de la soustraction (sur les nombres inférieurs à 100).						
Résoudre des problèmes simples à une opération.						
Écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1000.						
Résoudre des problèmes de dénombrement.						
Maîtriser la technique opératoire de l'addition.						
Maîtriser la technique opératoire de la soustraction.						
Maîtriser la technique opératoire de la multiplication.						
Diviser par 2 et par 5 dans le cas où le quotient exact est entier.						
Restituer et utiliser les tables d'addition et de multiplication par 2, 3, 4, 5, 10.						
Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.						
Utiliser les fonctions de base de la calculatrice.						
Calculer mentalement en utilisant des additions, des soustractions et des multiplications simples.						
<b>❖ Géométrie</b>						
Situer un objet et utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions (devant, derrière, à gauche de, à droite de...).						
Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement						
Reconnaître et nommer un carré, un rectangle, un triangle.						

Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'instruments ou de techniques : règle, quadrillage, papier calque.						
Reconnaître et nommer le cube et le pavé droit.						
Reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels.						
Percevoir, reconnaître relations, propriétés : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs.						
Utiliser la règle et l'équerre pour tracer avec soin et précision un carré, un rectangle, un triangle rectangle.						
Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage.						
Être précis et soigneux dans les tracés.						
Résoudre un problème géométrique.						
<b>❖ Grandeurs et mesures</b>						
Repérer des événements de la journée en utilisant les heures et les demi-heures.						
Lire l'heure.						
Comparer et classer des objets selon leur longueur et leur masse.						
Utiliser les unités usuelles de mesure ; estimer une mesure.						
Utiliser la règle graduée pour tracer des segments, comparer des longueurs.						
Etre précis et soigneux dans les mesures et les calculs.						
Résoudre des problèmes de longueur et de masse.						
Connaître et utiliser l'euro.						
Résoudre des problèmes de vie courante.						
<b>❖ Organisations et gestion des données</b>						
Lire ou compléter un tableau dans des situations concrètes simples.						
Organiser les données d'un énoncé.						

Palier 1 L'instruction civique et morale	CP			CE1		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
Découvrir les principes de la morale : découvrir des maximes illustrées et expliquées par le maître au cours de la journée, prendre conscience des notions de droits et de devoirs.						
Approfondir l'usage des règles de vie collectives : emploi des formules de politesse ou du vouvoiement, appliquer les usages sociaux de la politesse (ex : se taire quand les autres parlent, se lever quand un adulte rentre dans la classe), coopérer à la vie de la classe (distribution et rangement du matériel).						
Être éduqué à la santé (entre autre recevoir une information adaptée sur les différentes formes de maltraitance). Être éduqué à la sécurité. Être sensibilisé aux risques liés à l'usage de l'internet,						
Apprendre à reconnaître et à respecter les emblèmes et les symboles de la République : La Marseillaise, le drapeau tricolore, le buste de Marianne, la devise : « Liberté, Égalité, Fraternité ».						
Pratiquer un jeu ou un sport collectif en respectant les règles.						

Palier 1 La découverte du monde	CP			CE1		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Temps</b>						
Repérer : l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons.						
Connaître les jours de la semaine et les mois de l'année.						
Utiliser des outils de repérage et de mesure du temps : le calendrier, l'horloge.						
Découvrir et mémoriser des repères plus éloignés dans le temps : quelques dates et personnages de l'histoire de France. Prendre conscience de l'évolution des modes de vie.						
Situer un événement sur une frise chronologique.						
Citer quelques faits marquants de l'époque.						
<b>❖ Espace</b>						
Élaborer des représentations simples de l'espace familier : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville.						
Construire et utiliser un plan simple.						
Décrire son environnement proche à l'aide d'un vocabulaire précis.						
Comparer des milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains.						
Découvrir des formes usuelles de représentation de l'espace : photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe.						
Se situer dans l'espace.						
Lire un plan, une carte.						
Connaître quelques notions simples (cours d'eau, montagnes...).						
Connaître quelques caractères d'espaces différents, plus vastes et plus éloignés.						
<b>❖ Monde du vivant</b>						
Repérer et nommer des caractéristiques du vivant : naissance, croissance,						
<b>Palier 1</b>						
L'éducation artistique						
<b>❖ Education musicale</b>						
Interpréter de mémoire un répertoire de comptines ou de chansons.						
Écouter des extraits d'œuvres diverses.						
Chanter en portant attention à : la justesse tonale, l'exactitude rythmique, la puissance de la voix, la respiration, l'articulation.						
Apprendre à respecter les exigences d'une expression musicale collective.						
Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples, concernant : les thèmes mélodiques, les rythmes et le tempo, les intensités, les timbres.						
Produire des rythmes simples corporellement ou avec un instrument.						
Coder une production sonore.						
Mobiliser son attention pour écouter un extrait musical.						
Commencer à reconnaître les grandes familles d'instruments.						
<b>❖ Arts visuels</b>						
Exprimer ce que l'on perçoit, décrire des images et des procédés, lire des œuvres.						
Imaginer et évoquer un projet ou une réalisation en utilisant un vocabulaire approprié.						
Explorer des matériaux, des supports, des outils.						
Savoir utiliser des instruments, des gestes techniques, des médiums et des supports variés.						
Utiliser des techniques traditionnelles : la peinture, le dessin.						
Utiliser des techniques contemporaines : la photographie numérique, le cinéma, la vidéo, l'infographie						
Utiliser des procédures simples mais combinées : le recouvrement, les tracés, le collage/montage						
Faire preuve de créativité et d'imagination.						
Savoir travailler autant en surface qu'en volume.						
Appliquer les consignes avec soin et respect.						

Palier 1 L'éducation physique et sportive	CP			CE1		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Réaliser une performance</b>						
<i>Activités athlétiques</i> : courir vite, courir longtemps, courir en franchissant des obstacles, sauter loin, sauter haut, lancer loin.						
<i>Natation</i> : se déplacer sur une quinzaine de mètres.						
<b>❖ Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</b>						
<i>Activités d'escalade</i> : grimper jusqu'à 3 m et redescendre (mur équipé).						
<i>Activités nautiques</i> : s'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter.						
<i>Activités de roule et glisse</i> : réaliser un parcours simple en roller ou en vélo.						
<i>Activités d'orientation</i> : retrouver quelques balises dans un milieu connu.						
<b>❖ Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement</b>						
<i>Jeux de lutte</i> : agir sur son adversaire pour l'immobiliser.						
<i>Jeux de raquettes</i> : faire quelques échanges.						
<i>Jeux traditionnels et jeux collectifs avec ou sans ballon</i> : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant les règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre)						
<b>❖ Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique</b>						
<i>Activités gymniques</i> : Réaliser un enchaînement de 2 ou 3 actions « acrobatiques » sur des engins variés (barres, plinthes, poutres, gros tapis).						
<i>Danse</i> : Exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers.						

Palier 1 Les langues vivantes	CP			CE1		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
Mémoriser des comptines et des chants.						
Comprendre et dire quelques phrases simples.						
Comprendre une consigne.						
Savoir se présenter (prénom, âge).						

## OBSERVATIONS

Cours préparatoire			
1 <sup>er</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
2 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
3 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	

Cours élémentaire 1<sup>ère</sup> année

1 <sup>er</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
2 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
3 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	

**Décision du conseil de cycle :****Signatures**

réduction du cycle (réunion du ..../..../....) maintien en cours de cycle (réunion du .../.../...) maintien en fin de cycle (réunion du ..../..../....) passage dans le cycle suivant (réunion du ..../..../....)
--

L'enseignant(e) :

Le directeur ou la directrice :

**REPONSE DES PARENTS :** accord  
(date et signature)

recours (barrez la mention inutile)

## Résultats aux évaluations nationales CE1

	Résultats
Lire	/
Ecrire	/
Vocabulaire	/
Grammaire	/
Orthographe	/
<b>TOTAL Français</b>	

	Résultats
Nombres	/
Calculs	/
Géométrie	/
Mesures	/
Gestion de données numériques	/
<b>TOTAL Mathématiques</b>	

*Le tableau ci-dessous regroupe les trois grandes compétences attendues à la fin de l'année scolaire, en référence aux programmes de CE1.*

### Attestation de maîtrise des connaissances et des compétences au CE1

Palier 1	Compétence validée		Date
	oui	non	
Maîtrise de la langue française			
Principaux éléments de mathématiques			
Compétences sociales et civiques			

Nom et signature de l'enseignant :

**ANNEXE 2**

Etudiés en ...	<b>Livres, albums</b>	<b>Poésies</b>	<b>Chants</b>
<b>CP</b>			
<b>CE1</b>			

Palier 2 La maîtrise de la langue française		CE2			CM1			CM2		
		1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Dire</b>										
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.										
Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose.										
<b>❖ Lire</b>										
Lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte.										
Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.										
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne.										
Repérer dans un texte des informations explicites.										
Inférer des informations nouvelles (implicites).										
<b>❖ Ecrire</b>										
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.		<i>5 lignes</i>			<i>10 lignes</i>			<i>15 lignes</i>		
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit.										
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.										
<b>❖ Etude de la langue : vocabulaire</b>										
Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots.										
Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique.										
<b>❖ Etude de la langue : grammaire</b>										
Distinguer les mots selon leur nature ( <i>verbes, noms, adjectifs...</i> ).										
Identifier les fonctions des mots dans la phrase ( <i>sujet, verbe, ...</i> ).										
→ <i>Connaître les règles de l'accord du participe passé</i>										
→ <i>avec « être » et « avoir »</i>										
Identifier et utiliser les types et formes de phrases.										
Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.										
→ <i>indicatif présent</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir,</i>									
→ <i>indicatif futur</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir,</i>									
→ <i>indicatif imparfait</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir,</i>									
→ <i>indicatif passé simple</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir,</i>									
→ <i>indicatif passé composé</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir,</i>									
→ <i>impératif présent</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir,</i>									
→ <i>indicatif futur antérieur, plus que parfait.</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir,</i>									
→ <i>conditionnel présent</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir,</i>									
→ <i>participe présent, participe passé</i>	<i>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes, être, avoir, aller</i>									
	<i>dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir</i>									

	CE2			CM1			CM2		
<b>❖ Étude de la langue : orthographe</b>									
→ <i>Respecter les correspondances entre lettres et sons.</i>									
→ <i>Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge).</i>									
Maîtriser l'orthographe grammaticale.									
→ <i>Écrire sans erreur le pluriel des noms.</i>									
→ <i>Écrire sans erreur le pluriel et le féminin des adjectifs.</i>									
→ <i>Accorder sans erreur le verbe avec le sujet.</i>									
→ <i>Accorder sans erreur le déterminant et le nom.</i>									
→ <i>Accorder sans erreur le nom et l'adjectif.</i>									
→ <i>Écrire sans erreur des homophones - a/à, ont/on, est/et, sont/son.</i>									
→ <i>- ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s', ou/où, la/l'a/l'as/là</i>									
Maîtriser l'orthographe lexicale.									
→ <i>Écrire sans erreur les mots invariables. les mots fréquents.</i>									
→ <i>Écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes.</i>									
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.									
	<i>5 lignes</i>			<i>10 lignes</i>			<i>15 lignes</i>		
<b>- Compétence validée le .....</b>									

<b>Palier 2</b> Langue : ..... La maîtrise d'une langue vivante étrangère. <b>Niveau A1</b> <b>du Cadre européen commun de référence pour les Langues</b>	CE2			CM1			CM2		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Écouter :</b> Comprendre une question ou une indication en interaction.									
<b>❖ Lire :</b> Comprendre un message bref (questionnaire, indication...)									
<b>❖ Parler :</b>									
Réagir à une question sur un sujet familier.									
Poser une question sur un sujet familier.									
Parler de soi en continu.									
<b>❖ Écrire :</b> Donner des renseignements sur soi (questionnaire, carte...)									
<b>- Niveau A1 du CECRL validé :</b> <input type="checkbox"/> <b>oui</b> <input type="checkbox"/> <b>non</b>									

Palier 2 Les principaux éléments de mathématiques.	CE2			CM1			CM2		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Nombres et calcul</b>	<i>≤ million</i>			<i>≤ milliard</i>					
Ecrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples.									
Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9.									
Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux.									
→ <i>addition</i>	<i>de nombres entiers</i>								
	<i>de nombres décimaux</i>								
→ <i>soustraction</i>	<i>de nombres entiers</i>								
	<i>de nombres décimaux</i>								
→ <i>multiplication</i>	<i>de nombres entiers</i>								
	<i>de nombres décimaux</i>								
→ <i>division</i>	<i>de deux nombres entiers</i>								
	<i>décimale de deux nombres entiers</i>								
	<i>d'un nombre décimal par un nombre entier</i>								
Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations.									
Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations.									
Utiliser une calculatrice.									
<b>❖ Géométrie</b>									
Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels.									
Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision.									
Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires.									
<b>❖ Grandeurs et mesures</b>									
Utiliser les unités de mesures usuelles.									
Utiliser des instruments de mesure ; effectuer des conversions.									
Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle.									
Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.									
<b>❖ Organisation et gestion des données</b>									
Lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques.									
Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat.									
Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité.									
<b>- Compétence validée le .....</b>									

Palier 2 Brevet informatique et internet : niveau école	CE2			CM1			CM2		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail.									
Utiliser l'outil informatique pour communiquer.									
Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.									
<b>- Compétence validée le .....</b>									

Palier 2 La culture scientifique et technologique	CE2			CM1			CM2		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Pratiquer une démarche scientifique ou technologique</b>									
Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.									
Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions.									
<b>❖ Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante</b>									
Le ciel et la Terre.									
La matière.									
L'énergie.									
L'unité et la diversité du vivant.									
Le fonctionnement du vivant.									
Le fonctionnement du corps humain et la santé.									
Les êtres vivants dans leur environnement.									
Les objets techniques.									
<b>❖ Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence</b>									
<b>- Compétence validée le .....</b>									

Palier 2 La culture humaniste	CE2			CM1			CM2		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ Avoir des repères en histoire et géographie</b>									
Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis, graphiques.									
Identifier les périodes de l'histoire au programme :									
→ <i>La Préhistoire</i>									
→ <i>L'Antiquité</i>									
→ <i>Le Moyen-âge</i>									
→ <i>Les Temps Modernes</i>									
→ <i>La révolution Française et le XIXème siècle</i>									
→ <i>Le XXème siècle et notre époque</i>									
Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages).									
Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union Européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles :									
→ <i>Des réalités géographiques locales à la région</i>									
→ <i>Le territoire français dans l'Union Européenne</i>									
→ <i>Les français dans le contexte européen</i>									
→ <i>Se déplacer en France et en Europe</i>									
→ <i>Produire en France</i>									
→ <i>La France dans le Monde</i>									
<b>❖ Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts</b>									
Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture).									
Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées.									
Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques.									
Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux simples.									
<b>- Compétence validée le .....</b>									

Palier 2 Les compétences sociales et civiques	CE2			CM1			CM2		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>• Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale</b>									
Reconnaître les symboles de la République et de l'Union européenne.									
Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application.									
<b>❖ Avoir un comportement responsable</b>									
Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives.									
Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons.									
<b>- Compétence validée le .....</b>									

Palier 2 L'autonomie et l'initiative	CE2			CM1			CM2		
	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim
<b>❖ S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome</b>									
Respecter des consignes simples, en autonomie.									
Être persévérant dans toutes les activités.									
Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.).									
<b>❖ Faire preuve d'initiative</b>									
S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.									
<b>❖ Avoir une bonne maîtrise de son corps et pratiquer un sport</b>									
Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation.									
Se déplacer en s'adaptant à l'environnement.									
<b>- Compétence validée le .....</b>									

**OBSERVATIONS****Cours élémentaire 2<sup>ème</sup> année**

1 <sup>er</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
2 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
3 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	

**Cours moyen 1<sup>ère</sup> année**

1 <sup>er</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
2 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
3 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	

**Cours moyen 2<sup>ème</sup> année**

1 <sup>er</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
2 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	
3 <sup>ème</sup> trimestre		Enseignant	
		Directeur	
		Famille	

**Décision du conseil de maîtres de cycle :**

réduction du cycle (réunion du .../.../...) maintien en cours de cycle (réunion du .../.../...) maintien en fin de cycle (réunion du .../.../...) passage en sixième (réunion du .../.../...)
--

**Signatures**

L'enseignant(e) :

Le directeur ou la directrice :

**REPONSE DES PARENTS** (date et signature) : accord

recours (barrez la mention inutile)

## Résultats aux évaluations nationales CM2

	Résultats
Lire	/
Ecrire	/
Vocabulaire	/
Grammaire	/
Orthographe	/
<b>TOTAL Français</b>	

	Résultats
Nombres	/
Calculs	/
Géométrie	/
Mesures	/
Gestion de données numériques	/
<b>TOTAL Mathématiques</b>	

Les fiches d'attestation de maîtrise des sept grandes compétences précisent, pour chacune, les connaissances et les compétences à évaluer en référence aux programmes en fin de CM2.

Sur chaque fiche, les connaissances et les compétences à évaluer, regroupées en domaines figurent dans la forme des programmes.

En fin de CM2, un bilan est effectué dans le cadre du conseil des maîtres. Lorsque la compétence peut être validée, la date est inscrite en bas de chaque fiche.

Le tableau ci-dessous regroupe les sept grandes compétences attendues à la fin de l'année scolaire, en référence aux programmes de CM2.

### Attestation de maîtrise des connaissances et des compétences au CM2

Palier 2	Compétence validée		Date
	oui	non	
Maîtrise de la langue française			
Pratique d'une langue vivante étrangère			
Principaux éléments de mathématiques			
Culture scientifique et technologique			
Maîtrise des technologies usuelles de l'information et de la communication			
Culture humaniste			
Compétences sociales et civiques			
<i>Compétences transversales</i> : Autonomie et initiative			

Nom et signature de l'enseignant :

**ANNEXE 3**  
**Langue française**

Etudiés en ...	<b>Livres, albums</b>	<b>Poésies</b>	<b>Chants</b>
<b>CE2</b>			
<b>CM1</b>			
<b>CM2</b>			

**ANNEXE 3**  
**Langue étrangère**

Etudiés en ...	<b>Livres, albums</b>	<b>Poésies</b>	<b>Chants</b>
<b>CE2</b>			
<b>CM1</b>			
<b>CM2</b>			

ANNEXE 4

  
ministère  
Éducation  
nationale

ANNÉE SCOLAIRE 20..... - 20.....

**ATTESTATION DE PREMIÈRE ÉDUCATION À LA ROUTE**  
*Circulaire n°2002-229 du 25 octobre 2002*

L'attestation « APER » est délivrée en fonction des compétences acquises figurant dans la grille d'évaluation (annexée à la circulaire visée ci-dessus) à

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_ École : \_\_\_\_\_  
Département : \_\_\_\_\_ Le : \_\_\_\_\_

Fait à : \_\_\_\_\_

Visa de la directrice ou du directeur d'école : \_\_\_\_\_ Cachet de l'école \_\_\_\_\_

  
ministère  
Éducation  
nationale

ANNÉE SCOLAIRE 20..... - 20.....

**ATTESTATION « APPRENDRE À PORTER SECOURS »**  
*Circulaire n° 2006-085 du 24 mai 2006*

L'attestation « APS » est délivrée en fonction des compétences acquises figurant dans le document de suivi (annexe n° 1 de la circulaire visée ci-dessus) à

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_ École : \_\_\_\_\_  
Département : \_\_\_\_\_ Le : \_\_\_\_\_

Fait à : \_\_\_\_\_

Visa de la directrice ou du directeur d'école : \_\_\_\_\_ Cachet de l'école : \_\_\_\_\_