




Lire et analyser un paysage

1- Lire un paysage :



Ecris dans chacun des cadres ce que tu vois selon les différents plans de la photographie: Ligne de crêtes (sommets, cols) - Prairie fleurie - Versants recouverts de forêts

3 ^{ème} plan ou arrière plan		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
2 ^{ème} plan		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
1 ^{er} plan		<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Un lys martagon au pied de l'Elancèze

2 - Différencier un paysage naturel d'un paysage transformé :

a- A partir des deux photographies de nos montagnes cantaliennes, indique celle qui correspond à un paysage naturel et celle qui correspond à un paysage transformé. Complète les deux phrases.

<p>Un paysage est un paysage où</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Un paysage est un paysage où</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Vue au pied du Puy Griou	Vue de la Station du Lioran
	

b- Pour chacune d'elle, décris ce que tu vois au second plan. Puis précise s'il s'agit d'une économie touristique ou d'une économie agricole.

Second plan :	Second plan :
Economie :	Economie :

c- Dans quel type de paysage, les voies de communications sont-elles développées?

.....

Cites-en au moins une :

3- Dessiner un croquis :

a- A partir de la photographie représentant le paysage transformé, dessine un croquis: trace les lignes de forces du paysage (ou utilise le TNI avec la fonction "calque").

b- Complète chaque zone avec les mots suivants : immeubles, ligne de crêtes (sommets, cols), forêts, télésiège.

c- Colorie en vert les zones de forêts.

