

ÉVALUATION

FIN D'ÉCOLE MATERNELLE

LIVRET DE L'ENSEIGNANT(E)

CONSIGNES DE PASSATION

CONSIGNES DE CODAGE

Année scolaire 2011 - 2012

INTRODUCTION

- Ce protocole a pour objectif de doter les professeurs des écoles d'un outil qui leur permettra une meilleure connaissance des apprentissages construits dans les domaines de la langue et des mathématiques, à l'issue de l'école maternelle. Il complète les autres évaluations conduites au cours de l'année dans les différents domaines d'activités de l'école maternelle et constitue une photographie des acquis dans les champs concernés. Il fait donc partie du livret scolaire.

Dans le cadre de l'indispensable liaison entre la GS et le CP, l'analyse des résultats en conseil de cycle permettra de dégager des axes à travailler prioritairement en début de CP. De ce fait, les dispositifs d'aide mis en œuvre dès le début de l'année scolaire pourront s'organiser sur la base des difficultés identifiées. Les enseignant(e)s de GS s'appuieront, quant à eux, sur cette analyse pour orienter leur programme de travail de l'année scolaire suivante, en tenant compte des items les plus échoués, sans pour autant négliger les autres apprentissages.

Ce protocole constitue également une base objective pour orienter le travail de l'équipe pédagogique de cycle 1, dans le cadre du projet d'école.

- Il a été réaménagé en fonction des remarques des professeurs des écoles, suite à la passation des évaluations par leur classe. Certaines d'entre elles ont été largement débattues au sein du groupe de travail et si certaines épreuves et/ou modalités de passation n'ont pas été modifiées, c'est qu'il est apparu que cela relevait, la plupart du temps, de tâches que les élèves n'avaient pas encore eu l'occasion de rencontrer et/ou d'expérimenter. Il sera donc intéressant pour l'enseignant de diversifier les situations d'apprentissages et les tâches proposées aux élèves, pour que les compétences visées dans ces épreuves soient mobilisées dans différents contextes, tout au long de l'année scolaire.

Les équipes enseignantes pourront prévoir, à la période de passation de cette évaluation, une organisation spécifique du travail des maîtres au sein de l'école afin de privilégier cette étape particulière, inhérente à tout apprentissage. Il est donc normal de ne pas aborder de nouvelles notions au sein de la classe.

Concernant les exercices pages 11 et 13, au cas où ces situations n'ont jamais été proposées en classe, les enseignant(e)s disposent des annexes 1-2 et 4-5 pour faire découvrir préalablement cette nouvelle tâche. Il importe en effet de ne pas mettre l'élève en difficulté face à une épreuve totalement inédite.

- Une fois les épreuves passées et les productions des élèves évaluées avec les codages proposés, l'enseignant pourra saisir les résultats directement, à partir des livrets élèves, sur le logiciel de traitement. La fiche classe peut également être utilisée préalablement à la saisie. Le codage permet d'appréhender le degré d'acquisition des compétences des élèves. Le professeur a la possibilité, pour certains élèves en très grande difficulté, d'apprécier l'opportunité de la passation d'une épreuve. Il utilise alors le codage 0.

Code 1 : « Acquis pour l'élève » = « *Je sais bien faire* »

Code 2 : « Apprentissage à consolider » = « *Je commence à savoir faire* »

Code 3 : « Difficulté rencontrée » = « *Je dois encore apprendre à faire* »

Code 9 : « Absence de réponse » = « *Je n'ai pas su ou voulu répondre* »

Code 0 : « Épreuve non passée » = « *Je n'ai pas effectué cet exercice* » ou « *j'étais absent* »

- Le logiciel de traitement des données, de type tableur, fonctionnant sous Excel et sous Open Office, facilite le travail d'exploitation et de remontée des résultats à la circonscription. Il est construit dans le même esprit que l'outil pédagogique conçu sur l'académie pour aider les équipes d'écoles à analyser et interpréter les résultats de leurs élèves aux évaluations CE1 et CM2. Cette cohérence des outils devrait favoriser la continuité dans le travail des équipes enseignantes.
- Ce logiciel a également été élaboré en tenant compte des demandes des enseignants qui souhaitent pouvoir disposer de fonctionnalités pédagogiques appropriées (appréciation de la réussite des élèves avec le cumul des codes 1 et 2, possibilité d'obtenir une photographie des acquis de chaque élève, possibilité de repérer tous les élèves ayant rencontré des difficultés sur un même item...).

| | PROGRAMMES 2008 : ENSEMBLE DES COMPÉTENCES ÉVALUÉES | Exercices du protocole |
|----------------------------|---|------------------------------|
| S'APPROPRIER LE LANGAGE | ÉCHANGER, S'EXPRIMER – COMPRENDRE – PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE | |
| | Comprendre un message et agir ou répondre de manière pertinente | 1 |
| | Nommer avec exactitude un objet , une personne ou une action ressortissant de la vie quotidienne | 2 |
| | Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question | |
| | <i>Utiliser de manière adaptée différentes classes de mots (les adjectifs)</i> | 3 |
| | Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée | 4 |
| | Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue | |
| DÉCOUVRIR L'ÉCRIT | SE FAMILIARISER AVEC L'ÉCRIT | |
| | DECOUVRIR LES SUPPORTS DE L'ÉCRIT, LA LANGUE ÉCRITE – CONTRIBUER À L'ÉCRITURE DE TEXTES | |
| | Identifier les principales fonctions de l'écrit | |
| | Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte | 5 - 6 - 7 - 8 |
| | Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes | 9 |
| | Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte | |
| | SE PRÉPARER À APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE | |
| | DISTINGUER LES SONS DE LA PAROLE – ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE – APPRENDRE LES GESTES DE L'ÉCRITURE | |
| | Différencier les sons | |
| | Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés | 10 - 11 - 12 |
| | Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit | |
| | Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet (capitale imprimerie, cursive, scripte) | 13-17 |
| | Mettre en relation des sons et des lettres | 14 |
| | <i>Reconnaître globalement des mots familiers</i> | 15 |
| | <i>Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe (apprentissage lecture/écriture)</i> | 16 |
| | Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées | 18 |
| | Écrire en écriture cursive son prénom | 19 |
| DÉCOUVRIR LE MONDE | DECOUVRIR LES FORMES ET LES GRANDEURS – APPROCHER LES QUANTITÉS ET LES NOMBRES – SE REPERER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE | |
| | Utiliser des repères dans la journée, dans la semaine et l'année | |
| | Situer des événements les uns par rapport aux autres | 20 |
| | Dessiner un rond, un carré, un triangle | 21 |
| | <i>Comparer et ranger des objets selon leur taille</i> | 22 |
| | Comparer des quantités , résoudre des problèmes portant sur des quantités | 23-24 |
| | Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 | 25 |
| | Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus | 26-27 |
| | <i>Maîtriser l'écriture normée des chiffres</i> | 28 |
| | Associer le nom du nombre avec son écriture chiffrée | 29 |
| | Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi | |
| | Se repérer dans l'espace d'une page | |
| | Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace | 30 |

Remarque 1 : les compétences en italique ne sont pas des compétences formellement citées dans les programmes. Elles constituent cependant des indicateurs utiles pour apprécier le degré de maîtrise de l'élève à ce stade de la scolarité.

Remarque 2 : le texte en gras apporte une précision sur la compétence évaluée.

Remarque 3 : les compétences grisées ne sont pas évaluées par le protocole.

MODALITÉS DE PASSATION DU PROTOCOLE

| Domaines | Champs | Exercices | Passation |
|--------------------------------|---|-----------|-----------------|
| S'approprier le langage | Comprendre | 1 | semi-collective |
| | Progresser vers la maîtrise de la langue française | 2 | individuelle |
| | | 3 | |
| | Échanger s'exprimer | 4 | |
| Découvrir l'écrit | Découvrir la langue écrite | 5 | semi-collective |
| | | 6 | |
| | | 7 | |
| | | 8 | |
| | | 9 | |
| | Distinguer les sons de la parole | 10 | individuelle |
| | | 11 | |
| | | 12 | semi-collective |
| | Aborder le principe alphabétique | 13 | semi-collective |
| | | 14 | |
| | | 15 | |
| | <i>Connaître le vocabulaire spécifique à la langue écrite</i> | 16 | |
| | Apprendre les gestes de l'écriture | 17 | semi-collective |
| | | 18 | |
| | | 19 | |
| Découvrir le monde | Se repérer dans le temps | 20 | semi-collective |
| | Découvrir les formes et les grandeurs | 21-22 | semi-collective |
| | Approcher les quantités et les nombres | 23 | semi-collective |
| | | 24 | |
| | | 25 | individuelle |
| | | 26 | |
| | | 27 | semi-collective |
| | | 28 | |
| | | 29 | |
| | Se repérer dans l'espace | 30 | semi-collective |

Passation semi-collective : la passation s'effectuera en groupe de 6 à 15 élèves (groupes d'ateliers ou demi-classe), selon le nombre d'élèves de grande section de la classe, les possibilités matérielles et les choix effectués par chaque enseignant. On veillera toutefois à espacer géographiquement les élèves dans la classe, afin de s'assurer que les productions évaluées sont bien celles de l'élève concerné et non celles de ses camarades.

TÂCHES RETENUES POUR ÉVALUER LES COMPÉTENCES

| | Programme | N° | Compétence | Tâche |
|-------------------------|--|----|--|--|
| S'APPROPRIER LE LANGAGE | Comprendre | 1 | Comprendre un message et répondre de façon pertinente | Répondre à des consignes scolaires |
| | Progresser vers la maîtrise de la langue | 2 | Nommer avec exactitude un objet ou une action | Nommer des objets, puis des actions de la vie quotidienne |
| | | 3 | <i>Utiliser de manière adaptée différentes classes de mots (les adjectifs)</i> | <i>Trouver les adjectifs contraires</i> |
| | Echanger, s'exprimer | 4 | Raconter une histoire inventée en se faisant comprendre | À partir d'une ou plusieurs images, inventer une histoire |
| | | | 4-1 : Cohérence générale du discours | |
| | | | 4-2 : Qualité de la syntaxe | |
| | | | 4-3 : Qualité et richesse du vocabulaire | |
| DÉCOUVRIR L'ÉCRIT | Découvrir la langue écrite | 5 | Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte | Identifier les personnages de l'histoire (des lunettes providentielles) |
| | | 6 | Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte | Identifier les lieux de l'histoire (des lunettes providentielles) |
| | | 7 | Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte | Identifier l'objet important de l'histoire (des lunettes providentielles) |
| | | 8 | Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte | Identifier la phrase résumant le sens de l'histoire (des lunettes providentielles) |
| | | 9 | Connaître quelques textes du patrimoine (des contes) | Identifier les personnages et/ou les objets correspondant à des contes connus |
| | Distinguer les sons de la parole | 10 | Distinguer les syllabes d'un mot prononcé | Compter le nombre de syllabes orales dans les mots |
| | | 11 | Distinguer les syllabes d'un mot prononcé | Enlever la première ou la dernière syllabe à un mot |
| | | 12 | Reconnaître une même syllabe dans plusieurs mots | Trouver le mot qui rime avec le mot modèle |
| | Aborder le principe alphabétique | 13 | Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet | Entourer les lettres de l'alphabet (3 écritures) |
| | | 14 | Mettre en relation des sons et des lettres | Écrire les syllabes PO, MA, DI, RAMI, MIDI, TIPI, etc. |
| | | 15 | <i>Reconnaître des mots familiers</i> | <i>Entourer les mots demandés (maman, la, vendredi, etc.)</i> |
| | | 16 | <i>Connaître le vocabulaire technique utilisé en classe</i> | <i>Entourer le chiffre, la lettre, le mot, la phrase, etc.</i> |
| | Apprendre les gestes de l'écriture | 17 | Reconnaître et écrire la plupart des lettres | Écrire les lettres demandées en écriture cursive |
| | | 18 | Copier en écriture cursive des petits mots simples | Écrire « jeudi » et « sapin » Copier « lundi » et « papa » |
| | | 19 | Écrire son prénom en écriture cursive | Écrire son prénom en écriture cursive |

| | Programme | N° | Compétence | Tâche |
|--------------------|--|----|--|--|
| DÉCOURVIR LE MONDE | Se repérer dans le temps | 20 | Situer les évènements les uns par rapport aux autres | Ordonner des images séquentielles |
| | Formes et grandeurs | 21 | Dessiner un rond, un carré et un triangle | Dessiner un rond, un carré et un triangle |
| | | 22 | <i>Comparer et ranger des objets selon leur taille</i> | <i>Ranger les crayons du plus petit au plus grand</i> |
| | Approcher les quantités et les nombres | 23 | Comparer des quantités | Entourer la collection qui comporte le plus ou le moins |
| | | 24 | Comparer des quantités | Entourer les collections qui comportent « autant que » |
| | | 25 | Mémoriser la suite orale des nombres jusqu'à 30 | Réciter la comptine numérique jusqu'à 30 |
| | | 26 | Dénombrer une quantité en utilisant la suite des nombres | Dénombrer une collection de 20 objets |
| | | 27 | Utiliser une représentation orale/écrite pour dénombrer | Colorier le nombre de ronds demandé |
| | | 28 | <i>Maîtriser l'écriture normée des chiffres</i> | <i>Écrire les chiffres dictés par l'enseignant(e)</i> |
| | | 29 | Associer le nom des nombres avec leur écriture chiffrée | Entourer les nombres (0 à 30) demandés par l'enseignant(e) |
| | Se repérer dans l'espace | 30 | Comprendre le vocabulaire de repérage dans l'espace | Entourer les animaux demandés (notions spatiales) |

| | | |
|--------|----------------------------|---------------------------------------|
| Code 1 | Acquis pour l'élève | « Je sais bien faire » |
| Code 2 | Apprentissage à consolider | « Je commence à savoir faire » |
| Code 3 | Difficulté rencontrée | « Je dois encore apprendre à faire » |
| Code 9 | Absence de réponse | « Je n'ai pas su ou voulu répondre » |
| Code 0 | Épreuve non passée | « Je n'ai pas effectué cet exercice » |

Observations éventuelles destinées à améliorer l'ensemble du protocole :

Exercice n° 1

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | S'APPROPRIER LE LANGAGE |
| CHAMP : | Comprendre |
| COMPÉTENCE : | Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension de consignes orales dans des tâches scolaires. Les consignes proposées imposent le traitement d'un lexique simple (écrit, souligne, colorie, barre, entoure, relie, colle, dessine) devant amener l'enfant à réaliser une ou plusieurs actions précises pour répondre aux consignes simples ou complexes données.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : crayons de papier, crayons ou feutres de couleurs, gommettes.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez bien écouter les consignes que je vais vous donner. Vous devrez faire ce qui est demandé. Je répèterai chaque consigne 2 fois avant que vous puissiez commencer.*

| | |
|------------|--|
| Consigne 1 | « Écrivez votre prénom à côté de l'étoile. » |
|------------|--|

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne « Écrivez votre prénom à côté de l'étoile, maintenant, allez-y »

Ne pas aider les enfants qui ne semblent pas comprendre ou qui demandent des explications complémentaires. S'assurer que tous les enfants ont eu le temps de terminer puis passer à la consigne suivante.

| | |
|------------|--|
| Consigne 2 | « Soulignez votre prénom. » |
| Consigne 3 | « Coloriez le bateau. » |
| Consigne 4 | « Barrez le bonnet avec une croix. » |
| Consigne 5 | « Entourez la moto en bleu. » |
| Consigne 6 | « Reliez le dessin de la poire à celui de l'orange. » |
| Consigne 7 | « Collez une gommette sur le marteau. » |
| Consigne 8 | « Dessinez un soleil dans la case vide et coloriez-le en vert. » |

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 7 ou 8 réussites

Code 2 : 4 à 6 réussites

Code 3 : 3 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 2

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE : | S'APPROPRIER LE LANGAGE |
| CHAMP : | Progresser vers la maîtrise de la langue française |
| COMPÉTENCE : | Nommer avec exactitude un objet , une personne ou une action ressortissant de la vie quotidienne |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi consiste à vérifier que l'élève est capable de nommer avec exactitude des objets et des actions de la vie quotidienne.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Dire à l'élève :

Série 1 : les noms.

⇒ *Je vais te montrer des images, tu devras me dire ce que tu vois. On commence par les images du haut.*

Réponses attendues : une chaise, un banc, un fauteuil, un canapé, une maison, un château, un immeuble, une niche. On acceptera éventuellement d'autres réponses qui sembleraient plausibles (divan, sofa, banquette, etc.), mais pas les noms génériques (siège, bâtiment, etc.).

Série 2 : les verbes d'action.

⇒ *Maintenant, tu vas regarder les images qui sont en bas de la feuille. Peux-tu me dire ce que sont en train de faire les enfants ?*

| | |
|---------|--|
| Image 1 | le petit garçon est en train de ... ? |
| Image 2 | le petit garçon est en train de ... ? |
| Image 3 | le petit garçon est en train de ... ? |
| Image 4 | le petit garçon est en train de ... ? |
| Image 5 | le petit garçon est en train de ... ? (Précisez si besoin qu'il a un livre devant lui) |
| Image 6 | l'enfant est en train d'... ? (Précisez si besoin qu'il tient un stylo dans la main) |
| Image 7 | la petite fille est en train de ... ? |
| Image 8 | le petit garçon est en train de ... ? |

Réponses attendues : manger, boire, dormir, pleurer, lire, écrire, peindre, crier. On acceptera d'autres réponses qui sembleraient plausibles (pleurnicher, dessiner, hurler, etc.).

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 14 à 16 réussites

Code 2 : 10 à 13 réussites

Code 3 : 9 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 3

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE : | S'APPROPRIER LE LANGAGE |
| CHAMP : | Progresser vers la maîtrise de la langue française |
| COMPÉTENCE : | Utiliser de manière adaptée différentes classes de mots (<i>les adjectifs</i>) |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi consiste à vérifier que l'élève est capable d'utiliser de manière adaptée la classe de mots des adjectifs, et en particulier les contraires.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Dire à l'élève :

- ⇒ Tu vas essayer de trouver le contraire des mots que tu entends.
Par exemple, si je te dis « ce ballon est **léger** », le contraire c'est « ce ballon est ... ? (**lourd**) ». Ou encore, si je te dis « cette voiture est **rapide** », le contraire c'est « cette voiture est... ? (**lente**) ».
- ⇒ Attention, tu dois me dire un seul mot à chaque fois. Tu as compris ce qu'il faut faire ?
Alors c'est à toi maintenant.

| |
|--|
| 1 ⇒ « ce garçon est grand », le contraire c'est « ce garçon est ? ». |
| 2 ⇒ « ce matin il fait chaud », le contraire c'est « ce matin il fait ? ». |
| 3 ⇒ « mes mains sont sales », le contraire c'est « mes mains sont ? ». |
| 4 ⇒ « ce chien est gentil », le contraire c'est « ce chien est ? ». |
| 5 ⇒ « mon pantalon est mouillé », le contraire c'est « mon pantalon est ? ». |
| 6 ⇒ « cette lampe est allumée », le contraire c'est « cette lampe est ? ». |
| 7 ⇒ « ce que je dis est vrai », le contraire c'est « ce que je dis est ? ». |
| 8 ⇒ « mon verre est plein », le contraire c'est « mon verre est ? ». |
| 9 ⇒ « mes cheveux sont longs », le contraire c'est « mes cheveux sont ? ». |
| 10 ⇒ « la fenêtre est fermée », le contraire c'est « la fenêtre est ? ». |

Si l'enfant propose « pas chaud » ou « pas mouillé », lui rappeler qu'il n'a droit qu'à un seul mot.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 8 à 10 réussites

Code 2 : 5 à 7 réussites

Code 3 : 4 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Nb : pour les items n° 6 et 10, certains enfants ne marqueront pas l'accord de l'adjectif féminin et proposeront « éteint » au lieu de « éteinte » ou « ouvert » au lieu de « ouverte ». Ces réponses seront comptabilisées comme des bonnes réponses, l'objectif ici étant de vérifier le lexique.

Exercice n° 4

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | S'APPROPRIER LE LANGAGE |
| CHAMP : | <i>Échanger, s'exprimer</i> |
| COMPÉTENCE : | Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi consiste à vérifier que l'élève est capable d'inventer et de raconter une histoire. Il montre qu'il possède les éléments de la langue nécessaires pour se faire comprendre, c'est-à-dire pour : nommer correctement le ou les protagonistes, marquer les liens entre les faits, exprimer les relations temporelles par le temps adéquat des verbes et les mots ou expressions appropriés, situer les objets ou les scènes et/ou indiquer les déplacements de manière pertinente.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Les élèves doivent avoir déjà travaillé à partir d'images qui permettent de stimuler leur imaginaire et se prêtent aisément à l'invention d'une petite histoire (supports possibles : tarot des contes, images séquentielles découpées, extraits d'illustrations, images prises dans l'annexe 2 ...). Lors de la passation, l'enseignant utilisera les images de l'annexe 3. Il proposera à l'élève de choisir une ou plusieurs images (maximum 3) de cette planche.

Dire à l'élève :

⇒ *Tu te rappelles, nous avons inventé et raconté des histoires à partir d'images. Parmi celles qui sont devant toi, tu peux en choisir une, ou deux, ou trois, pour inventer une histoire et me la raconter. Réfléchis dans ta tête et choisis l'image ou les images que tu veux.*

Laisser à l'élève un peu de temps pour choisir.

Enlever les images non choisies et dire :

⇒ *Je te laisse quelques minutes pour préparer ton histoire dans ta tête, lorsque tu es prêt(e), tu me la racontes.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS ORALES

Précision : l'élève peut ne pas utiliser la totalité des images choisies qui servent seulement de support, d'amorce à l'invention d'une petite histoire. On ne prendra donc pas en compte le fait qu'il ne s'appuie pas sur toutes celles qu'il a pourtant sélectionnées.

| Item 4-1 : Cohérence générale du récit | |
|--|---|
| Code 1 : | Le récit est globalement cohérent, bien structuré (l'histoire a un début, un milieu, une fin, et les événements sont organisés de façon logique). |
| Code 2 : | Le récit présente quelques incohérences (l'histoire a un début, un milieu, une fin, mais les événements ne sont pas organisés de façon logique). |
| Code 3 : | Le récit est globalement peu cohérent, peu structuré (le début, le milieu ou la fin manquent et les événements ne sont pas organisés de façon logique). |
| Code 9 : | Absence totale de production orale. |
| Code 0 : | Épreuve non passée. |
| Item 4-2 : Qualité de la syntaxe | |
| Code 1 : | Utilisation de phrases justes sur le plan de la syntaxe (le discours est composé de phrases complètes et l'ordre des mots est respecté). |
| Code 2 : | Utilisation de phrases comportant des erreurs de syntaxe (le discours comporte quelques phrases incomplètes et/ou l'ordre des mots n'est pas respecté). |
| Code 3 : | Utilisation de phrases erronées (le discours est principalement composé de phrases incomplètes et/ou l'ordre des mots n'est pas respecté). |
| Code 9 : | Absence totale de production orale. |
| Code 0 : | Épreuve non passée. |
| Item 4-3 : Qualité et richesse du vocabulaire utilisé | |
| Code 1 : | Vocabulaire plutôt riche (utilisation d'adjectifs, de compléments, usage d'un lexique précis, réinvestissement du vocabulaire travaillé en classe). |
| Code 2 : | Vocabulaire satisfaisant (lexique conforme à l'âge et/ou utilisé à bon escient réinvestissement partiel du vocabulaire travaillé en classe). |
| Code 3 : | Vocabulaire limité, (lexique imprécis, erroné, pas de réinvestissement du vocabulaire travaillé en classe). |
| Code 9 : | Absence totale de production orale. |
| Code 0 : | Épreuve non passée. |
| Item 4-4 : Qualité de la prononciation et de l'articulation | |
| Code 1 : | Prononciation très audible et bien compréhensible, articulation satisfaisante. |
| Code 2 : | Quelques erreurs de prononciation (confusions / inversions), articulation relativement correcte. |
| Code 3 : | Prononciation peu audible et peu compréhensible, difficultés articulatoires importantes. |
| Code 9 : | Absence totale de production orale. |
| Code 0 : | Épreuve non passée. |

Exercices n°5, n°6, n°7 et n°8 : « Les lunettes providentielles »

| | |
|--------------------|--|
| DOMAINE | DÉCOUVRIR L'ÉCRIT |
| CHAMP | <i>Découvrir la langue écrite</i> |
| COMPÉTENCES | Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte |

1. PRÉSENTATION

L'activité consiste à comprendre le sens général du texte écouté. L'élève devrait être capable de montrer ce qu'il a saisi (perception des personnages, des événements et des lieux, le tout en cohérence avec l'histoire). Le support est une historiette choisie pour sa simplicité et en principe non connue des enfants.

Des lunettes providentielles, auteur : Fatiha Djiaba, extrait du site www.iletaitunehistoire.com

2. CONTEXTE AVANT PASSATION :

Avant la passation de cette épreuve, il est nécessaire de proposer aux élèves au moins une situation similaire, à initier en respectant les consignes données (confer annexes 4 et 5 : histoire *L'hermine et l'hiver*, auteur : Fatiha Djiaba, extrait du site www.iletaitunehistoire.com).

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'histoire choisie pour cette épreuve est volontairement courte pour permettre une appropriation aisée. Le vocabulaire, même inconnu (astucieux, réputation) ne nuit pas à la compréhension du texte. L'enseignant(e) veillera à ne donner aucune indication susceptible d'orienter la compréhension, **le titre ne sera donc pas énoncé aux élèves.**

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

Exercices n° 5, 6, 7, 8

Dire aux élèves :

⇒ *Vous vous souvenez l'autre fois, je vous ai lu l'histoire de l'hermine et l'hiver, et je vous ai posé des questions. Vous avez répondu sur une feuille de papier. Aujourd'hui je vais lire une histoire que vous ne connaissez pas. Je vais la lire deux fois. Vous devez bien écouter car après, je vous poserai des questions auxquelles il faudra répondre sur une feuille de papier, comme l'autre fois.*

Lecture de l'histoire deux fois. Distribution de la feuille.

Dire aux élèves

⇒ *Vous allez pouvoir répondre aux questions. Prenez vos crayons.*

Exercice n° 5

Dire aux élèves :

- ⇒ *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous. Regardez le premier exercice. Mettez le doigt sur « l'étoile ».*
- ⇒ *Vous voyez plusieurs personnages : un écureuil, un lapin, un hérisson, un loup, une taupe, une poule.*
- ⇒ *Maintenant, entourez les personnages qui sont présents dans l'histoire que je vous ai lue.*

Exercice n° 6

Dire aux élèves :

- ⇒ *Maintenant mettez le doigt sur « la lune » et regardez le deuxième exercice.*
- ⇒ *Vous voyez plusieurs lieux (endroits) qui sont représentés : une forêt, une ville, un manège, une plage, une maison, une montagne.*
- ⇒ *Vous allez entourer les lieux où se passe l'histoire que je vous ai lue.*

Exercice n° 7

Dire aux élèves :

- ⇒ *Tournez la page. Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous. Mettez le doigt sur « le cœur » et regardez le premier exercice.*
- ⇒ *Vous voyez plusieurs objets qui sont représentés : un gâteau, une montre, une paire de lunettes, un cadeau, un collier, un parapluie.*
- ⇒ *Vous allez entourer l'objet important dont on parle dans l'histoire que je vous ai lue.*

Exercice n°8

Dire aux élèves :

- ⇒ *Maintenant regardez le deuxième exercice.*
- ⇒ *Il y a trois phrases qui parlent de l'histoire. Attention, une seule phrase raconte exactement ce qui se passe dans l'histoire. Il va falloir la trouver. Écoutez bien, je vous lis les trois phrases.*

Lire deux fois les trois phrases aux élèves en marquant une pause après chaque série.

| | |
|----------|---|
| Phrase 1 | Les animaux donnent des cadeaux à Madame la Taupe pour qu'elle soit gentille. |
| Phrase 2 | Les animaux offrent une paire de lunettes à Madame la Taupe car elle ne voit pas les animaux qu'elle rencontre. |
| Phrase 3 | Les animaux fêtent l'anniversaire du lapin Augustin chez Madame la Taupe. |

- ⇒ *Maintenant, prenez vos crayons.*
Lorsque je lirai la phrase qui raconte ce qui se passe exactement dans l'histoire que je vous ai lue, vous mettrez une croix dans la case au début de cette phrase.
Mettez le doigt sur la lune, je lis la première phrase. Si elle raconte exactement ce qui se passe dans l'histoire mettez la croix.
Mettez le doigt sur l'étoile, je lis la deuxième phrase. Si elle raconte exactement ce qui se passe dans l'histoire mettez la croix.
Mettez le doigt sur le cœur, je lis la troisième phrase. Si elle raconte exactement ce qui se passe dans l'histoire mettez la croix.

4. TEXTE À LIRE

Dans toute la forêt alentour, Madame la Taupe avait une très mauvaise réputation. Pensez donc, elle ne s'arrêtait jamais pour dire bonjour, et parfois même renversait les pauvres petites bêtes qui croisaient son chemin. Le plus astucieux des habitants de la forêt, le lapin Augustin, décida un jour de lui rendre visite et de lui demander franchement la raison de ce comportement. « Madame la Taupe, dit Augustin, pourquoi êtes-vous donc toujours si grognon ? Vous ne saluez jamais personne, vous n'avez jamais un mot aimable. »

« Mais ce n'est pas de ma faute, répondit la taupe, je n'y vois rien et quand je m'aperçois de quelque chose, il est déjà trop tard. »

C'était donc ça ! Augustin réunit alors tous les animaux qui décidèrent d'offrir une paire de lunettes à Madame la Taupe pour son anniversaire. Maintenant, tout le monde trouve qu'elle est la plus gentille et la plus polie des habitants de la forêt.

Des lunettes providentielles, auteur : Fatiha Djiaba, extrait du site www.iletaitunehistoire.com

5. CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE

Exercice n°5 : Capacité à retrouver les personnages de l'histoire

- Code 1 :** l'élève a entouré les 2 personnages de l'histoire (la taupe, le lapin)
Code 2 : l'élève a omis d'entourer un personnage de l'histoire mais l'autre est juste
Code 3 : autres réponses
Code 9 : absence de réponse
Code 0 : épreuve non passée

Exercice n°6 : Capacité à retrouver les lieux de l'histoire

- Code 1 :** l'élève a entouré les 2 lieux de l'histoire (la forêt, la maison)
Code 2 : l'élève a entouré un des lieux de l'histoire (la forêt ou la maison)
Code 3 : autres réponses
Code 9 : absence de réponse
Code 0 : épreuve non passée

Exercice n°7 : Capacité à retrouver l'objet important de l'histoire

- Code 1 :** l'élève a entouré l'objet important de l'histoire (les lunettes)
Code 2 : l'élève a entouré le cadeau et les lunettes
Code 3 : autres réponses
Code 9 : absence de réponse
Code 0 : épreuve non passée

Exercice n°8 : Capacité à saisir le sens de l'histoire

- Code 1 :** l'élève a coché la phrase résumant exactement le sens de l'histoire
Code 2 : l'élève a coché une phrase proche du sens de l'histoire
Code 3 : autres réponses
Code 9 : absence de réponse
Code 0 : épreuve non passée

Exercices n°9

| | |
|--------------------|--|
| DOMAINE | DÉCOUVRIR L'ÉCRIT |
| CHAMP | <i>Découvrir la langue écrite</i> |
| COMPÉTENCES | Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes |

1. PRÉSENTATION

L'activité consiste à retrouver le conte qui correspond à l'extrait lu par l'enseignant. Six contes appartenant au patrimoine sont proposés et illustrés chacun par une vignette sur la fiche élève. Des extraits à lire aux élèves sont proposés pour chacun des contes représentés sur cette fiche. En fonction des contes travaillés dans l'année ou les années précédentes, l'enseignant choisira trois contes parmi le panel des six extraits choisis pour évaluer les connaissances des élèves sur ces textes du patrimoine.

2. PRÉSENTATION DES IMAGES ILLUSTRANT LES CONTES PROPOSÉS

Image 1 : Le petit chaperon rouge.

Image 2 : La petite poule rousse.

Image 3 : Boucle d'Or et les trois ours.

Image 4 : Les trois petits cochons.

Image 5 : Roule galette.

Image 6 : Le loup et les sept chevreaux.

3. PROPOSITIONS D'EXTRAITS

Le petit chaperon rouge

"Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette avec un petit pot de beurre que ma mère lui envoie."

OU

"Ma mère-grand que vous avez de grandes oreilles!

- C'est pour mieux écouter mon enfant."

La petite poule rousse

« Qui veut m'aider à moudre ces grains pour en faire de la farine ? »

« Pas moi », dit le cochon.

« Pas moi », dit le canard.

« Pas moi », dit le chat.

Boucle d'Or et les trois ours

« Quelqu'un a touché à ma grande chaise!

Quelqu'un a goûté à ma soupe!

Quelqu'un est monté sur mon moyen lit! »

Les trois petits cochons

« Alors je taperai du pied, je soufflerai, je cognerai. Ta maison tombera par terre et je te mangerai ! »

Ou

Le premier fit une petite maison toute en paille ...

Le deuxième fit une petite maison toute en bois...

Le troisième fit une maison en briques ...

Académie de Clermont-Ferrand – Évaluations GS 2012 – Livret de l'enseignant.

Roule galette

*« Je suis faite avec le blé
ramassé dans le grenier.
On m'a mise à refroidir,
Mais j'ai mieux aimé courir ! »*

Le loup et les sept chevreux

« Ouvrez la porte, mes chers enfants ! Votre maman est de retour et vous a apporté pour chacun un petit quelque chose ».
Mais tout en parlant il posa sa patte noire sur la fenêtre.
« Nous ne t'ouvrirons pas ! Notre maman n'a pas les pattes noires comme toi ! »

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Avant de commencer l'exercice, faire observer les images représentant les contes et faire rappeler (ou rappeler) leur titre.

Premier extrait lu (choisi par l'enseignant dans le panel proposé)

Dire aux élèves : *Je vais lire un morceau d'un conte que vous connaissez.*

Lire l'extrait.

Dire aux élèves : *Maintenant, vous écrivez le numéro 1 dans la case sous l'image de ce conte.*

Deuxième extrait proposé

Dire aux élèves : *Je vais lire un morceau d'un autre conte que vous connaissez.*

Lire l'extrait.

Dire aux élèves : *Maintenant, vous écrivez le numéro 2 dans la case sous l'image de ce deuxième conte.*

Troisième extrait proposé

Dire aux élèves : *Je vais lire un morceau d'un troisième conte que vous connaissez.*

Lire l'extrait.

Dire aux élèves : *Maintenant, vous écrivez le numéro 3 dans la case sous l'image de ce troisième conte.*

3. CRITÈRES D'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION DE RÉCIT

Code 1 : l'élève a reconnu les 3 contes

Code 2 : l'élève a reconnu 2 contes sur les trois

Code 3 : autres réponses

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 10

DOMAINE
CHAMP
COMPÉTENCE

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT
Distinguer les sons de la parole
Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

1 - PRÉSENTATION

L'objectif est de vérifier que les élèves sont capables de segmenter les mots en syllabes.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule, à l'oral, en **passation individuelle**.

Dire aux élèves :

- ⇒ *Tu vas devoir me dire combien il y a de syllabes dans les mots que tu vas entendre.*
Par exemple, dans le mot « bateau », il y a 2 syllabes « BA » et « TO » : les compter avec les doigts et/ou les frapper selon les habitudes de la classe.
Dans « écureuil », il y en a 3 : « É », « CU », et « REUIL » : procéder de la même façon en les comptant avec l'élève et/ou en les frappant.
- ⇒ *Es-tu prêt ? Écoute bien, je répèterai 2 fois la question.*
⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **LAPIN** » ? (réponse : 2)*

Nb : Prononcer les mots de façon naturelle, sans segmentation. Dire 2 fois la consigne et noter la réponse de l'élève sur la fiche.

- ⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **LIT** » ? (réponse : 1)*
⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **TAMBOURIN** » ? (réponse : 3)*
⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **DRAPEAU** » ? (réponse : 2)*
⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **ÉLÉPHANT** » ? (réponse : 3)*
⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **PONT** » ? (réponse : 1)*
⇒ *Combien y a-t-il de syllabes dans le mot « **GIRAFE** » ? (réponse : 2)*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 6 ou 7 réussites

Code 2 : 4 ou 5 réussites

Code 3 : 3 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 11

DOMAINE
CHAMP
COMPÉTENCE

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT
Distinguer les sons de la parole
Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

1 - PRÉSENTATION

L'exercice consiste à demander aux élèves de dire la syllabe qui reste lorsqu'on enlève la première ou la dernière syllabe d'un mot bi-syllabique.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule, à l'oral, en **passation individuelle**.

Exemple 1. Dire aux élèves :

⇒ *Je vais te dire un mot et l'on va chercher ensemble ce qui reste lorsqu'on enlève le premier morceau (la première syllabe) de ce mot.*

Par exemple, « **chameau** » (le prononcer de façon naturelle, sans segmentation).

J'enlève « **cha** », que reste-t-il ?

Solliciter la réponse de l'enfant puis proposer la réponse correcte. Il reste « **mo** ».

Utiliser la même démarche avec le mot « **maison** ».

J'enlève « **mai** », que reste-t-il ? Il reste « **zon** ».

Phase d'évaluation n° 1. Dire aux élèves :

⇒ *Maintenant tu vas continuer avec d'autres mots.*

⇒ « **LAPIN** », j'enlève « **LA** », que reste-t-il ?

⇒ « **TORTUE** », j'enlève « **TOR** », que reste-t-il ?

⇒ « **BALLON** », j'enlève « **BA** », que reste-t-il ?

Noter à chaque fois la réponse de l'enfant sur la fiche.

Exemple 2. Dire aux élèves :

⇒ *Je vais te dire un mot et l'on va chercher ensemble ce qui reste lorsqu'on enlève le dernier morceau (la dernière syllabe) de ce mot.*

Par exemple, « **sapin** » (le prononcer de façon naturelle, sans segmentation).

J'enlève « **pin** », que reste-t-il ?

Solliciter la réponse de l'enfant puis proposer la réponse correcte. Il reste « **sa** ».

Utiliser la même démarche avec le mot « **rateau** ».

J'enlève « **teau** », que reste-t-il ? Il reste « **ra** ».

Phase d'évaluation n° 2. Dire aux élèves :

- ⇒ *Maintenant tu vas continuer avec d'autres mots.*
- ⇒ « *BOUGIE* », j'enlève « *GIE* », que reste-t-il ?
- ⇒ « *BATEAU* », j'enlève « *TEAU* », que reste-t-il ?
- ⇒ « *CANARD* », j'enlève « *NARD* », que reste-t-il ?

Noter à chaque fois la réponse de l'enfant sur la fiche.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 5 ou 6 réussites

Code 2 : 3 ou 4 réussites

Code 3 : 2 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 12

DOMAINE
CHAMP
COMPETENCES

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT
Distinguer les sons de la parole
Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés

1 - PRÉSENTATION

L'objectif est de vérifier que les élèves sont capables d'identifier une rime dans plusieurs mots énoncés. Chaque ligne comporte un dessin (encadré en gras) qui sert de référence, puis trois autres dessins parmi lesquels les élèves devront choisir le mot qui rime avec le mot modèle.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Phase d'entraînement : à l'oral

Dire aux élèves :

- ⇒ *Nous allons chercher des mots qui finissent par la même syllabe.*
- ⇒ *Qu'est-ce qui finit comme « CHÂTEAU » : « JARDIN », « COUTEAU », « GAZON » ?*
Répétez 2 fois la consigne.
- ⇒ *C'est COUTEAU, parce que, écoutez bien : « CHÂ – TEAU », « COU – TEAU », les 2 mots finissent par la même syllabe. (Bien segmenter les syllabes).*
- ⇒ *Qu'est-ce qui finit comme « POISSON » : « SOURIS », « CHAMEAU », « OURSON » ?*
Répétez 2 fois la consigne.
- ⇒ *C'est « OURSON », parce que, « POI - SSON », « OUR – SON », les 2 mots finissent par la même syllabe. (Bien segmenter les syllabes).*

Phase d'évaluation :

Distribuer une feuille à chaque élève.

Matériel : un crayon par élève.

Dire aux élèves : (ligne n° 1)

- ⇒ *Nous allons continuer à chercher des mots qui finissent par la même syllabe.*
Mettez votre doigt sur l'image du bateau.
À côté du bateau, vous voyez un marteau, une tortue et une maison.
Qu'est-ce qui finit comme « bateau » : marteau, tortue, maison ?
Entourez la bonne réponse.

S'assurer que tous les élèves ont compris la consigne avant de continuer.

Dire aux élèves : (ligne 2)

⇒ Mettez votre doigt sur l'image de la roue.

À côté de la roue, vous voyez un lion, un kangourou et un dinosaure.

Qu'est-ce qui finit comme « roue » : lion, kangourou, dinosaure ?

Entourez la bonne réponse.

Dire aux élèves : (ligne 3)

⇒ Mettez votre doigt sur l'image du mouton.

À côté du mouton, vous voyez une bougie, un éléphant et un bouton.

Qu'est-ce qui finit comme « mouton » : bougie, éléphant, bouton ?

Entourez la bonne réponse.

Dire aux élèves : (ligne 4)

⇒ Mettez votre doigt sur l'image de la ceinture.

À côté de la ceinture, vous voyez un bateau, une voiture et un avion.

Qu'est-ce qui finit comme « ceinture » : bateau, voiture, avion ?

Entourez la bonne réponse.

Dire aux élèves : (ligne 5)

⇒ Mettez votre doigt sur l'image de la marionnette.

À côté de la marionnette, vous voyez un bonbon, des lunettes et une coccinelle.

Qu'est-ce qui finit comme « marionnette » : bonbon, lunettes, coccinelle ?

Entourez la bonne réponse.

Dire aux élèves : (ligne 6)

⇒ Mettez votre doigt sur l'image du sapin.

À côté du sapin, vous voyez un lapin, un pinceau et un escargot.

Qu'est-ce qui finit comme « sapin » : lapin, pinceau, escargot ?

Entourez la bonne réponse.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 5 ou 6 réussites

Code 2 : 3 ou 4 réussites

Code 3 : 2 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 13

DOMAINE : DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

CHAMP : *Aborder le principe alphabétique*

COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie, en écriture scripte et en écriture cursive

1. PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer chez l'enfant la capacité à identifier les lettres de l'alphabet dans les trois écritures.

2- CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

MATÉRIEL : Prévoir des crayons de couleurs ou des feutres. Vérifier à chaque fois que les élèves utilisent bien la couleur demandée.

Dire aux élèves :

- ⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin du cœur et entourez les lettres scriptes que je vais vous demander.*
- ⇒ *Prenez un crayon bleu et entourez le « i ». Procéder de la même façon pour le « o » en jaune, le « t » en rouge, le « e » en vert, le « n » en noir et le « r » en violet.*

Dire aux élèves :

- ⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin du rond et entourez les lettres majuscules que je vais vous demander.*
- ⇒ *Prenez un crayon bleu et entourez le « A ». Procéder de la même façon pour le « M » en jaune, le « S » en rouge, le « D » en vert, le « H » en noir et le « C » en violet.*

Dire aux élèves :

- ⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin de la lune et entourez les lettres cursives (ou attachées) que je vais vous demander.*
- ⇒ *Prenez un crayon bleu et entourez le « p ». Procéder de la même façon pour le « u » en jaune, le « i » en rouge, le « f » en vert, le « b » en noir et le « j » en violet.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : l'élève reconnaît entre 15 et 18 lettres

Code 2 : l'élève reconnaît entre 10 et 14 lettres

Code 3 : l'élève reconnaît 9 lettres ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 14

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE: | DÉCOUVRIR L'ÉCRIT |
| CHAMP : | Aborder le principe alphabétique |
| COMPÉTENCE : | Mettre en relation des sons et des lettres |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer chez les élèves la capacité à coder à l'écrit ce qu'ils entendent à l'oral. Ils mobilisent tous les moyens dont ils disposent dans la classe pour proposer une écriture phonétiquement plausible pour des syllabes simples.

Avertissement : cet exercice va au-delà des compétences du programme. Il apparaît toutefois intéressant d'identifier le degré de compréhension du principe alphabétique des élèves. **Aucune pression ne doit donc être exercée sur les élèves, au contraire, répéter plusieurs fois la consigne si nécessaire, ne faire aucune correction et les encourager à continuer ou à essayer une seconde fois.**

2 - CONSIGNES DE PASSATION :

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

Matériel : un crayon de papier et une gomme par enfant

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez essayer d'écrire des syllabes que je vais vous dicter. Vous ne saurez peut-être pas tout écrire mais ce n'est pas grave du tout. Essayez d'écrire ce que vous pouvez.*

⇒ *Pour que vous compreniez bien, nous allons d'abord faire un exemple ensemble : si je veux écrire la syllabe « PA », il faut que j'écrive un « P » puis un « A ». (La maîtresse écrit la syllabe « PA » au tableau, en verbalisant le nom des lettres. La syllabe « PA » restera inscrite sur le tableau pendant la durée de l'exercice.)*

⇒ *À vous maintenant, mettez votre doigt sur la ligne du cœur,*

- *Écrivez la syllabe « PO » dans la première case. (Laisser le temps nécessaire à chacun)*
- *Écrivez la syllabe « MA » dans la deuxième case. (Laisser le temps nécessaire à chacun)*
- *Écrivez la syllabe « DI » dans la troisième case. (Laisser le temps nécessaire à chacun)*

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez maintenant essayer d'écrire 2 syllabes à la suite. Dans cet exercice aussi vous ne saurez peut-être pas tout écrire mais ce n'est pas grave du tout. Essayez là encore d'écrire ce que vous pouvez.*

⇒ *Pour que vous compreniez bien, nous allons d'abord faire un exemple ensemble : si je veux écrire « PARI », il faut que j'écrive « PA » puis « RI ». (La maîtresse écrit « PARI » au tableau, en verbalisant le nom des lettres et en énonçant les syllabes ainsi composées. L'exemple « PARI » restera inscrit sur le tableau pendant la durée de l'exercice n°14.)*

⇒ *À vous maintenant, mettez votre doigt sur la ligne de l'étoile,*

- *Écrivez « RAMI » dans la première case. (Laisser le temps nécessaire à chacun.)*
- *Écrivez « MIDI » dans la deuxième case. (Laisser le temps nécessaire à chacun.)*
- *Écrivez « TIPI » dans la troisième case. (Laisser le temps nécessaire à chacun.)*

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez maintenant essayer d'écrire 4 syllabes à la suite. Essayez à nouveau d'écrire ce que vous pouvez.*

⇒ *Pour que vous compreniez bien, nous allons d'abord faire un exemple ensemble : si je veux écrire « PARACOCO », il faut que j'écrive « PA » puis « RA » puis « CO » et encore « CO ». (La maîtresse écrit « PARACOCO » au tableau, en verbalisant le nom des lettres et en énonçant les syllabes ainsi composées. L'exemple « PARACOCO » restera inscrit sur le tableau pendant la durée de l'exercice.)*

⇒ *À vous maintenant, mettez votre doigt sur la ligne du soleil.*

Écrivez « COCORICO » dans la grande case. (Laisser le temps nécessaire à chacun.)

Allez-y, écrivez comme vous croyez que cela s'écrit, comme vous pensez que c'est le mieux...

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

| | Stades | « PO » « MA » « DI » | « RAMI » « MIDI » « TIPI » | « COCORICO » |
|---------|---|--|---|--|
| Degré 1 | L'élève a compris le principe alphabétique. Toutes les syllabes sonores sont traduites. | « PO » « PAU » « PEAU » | « RAMI » | « COCORICO » « KOKORIKO » « QOQORIQO » ou autres combinaisons : « COKORIQO » |
| | | « MA » | « MIDI » | |
| | | « Di » | « TIPI » | |
| Degré 2 | L'élève commence à comprendre la relation entre les lettres et les sons, mais de manière partielle. Chaque syllabe sonore est traduite, mais de manière partielle. | « P » ou « O » | « RM » « AI » « RAM » « RMI » | « CCRC » « OOIO » « CCIC » « OORIO » « OCOCIO » « OCOCIOC » |
| | | « M » ou « A » | « MD » « i i » « MID » « MDI » | |
| | | « D » ou « i » | « TP » « i i » « TIP » « TPI » | |
| Degré 3 | L'élève n'a pas compris qu'un son s'écrivait avec une lettre précise. Quelques syllabes sonores sont traduites mais de manière partielle. | Dessins, vagues, pseudo-lettres, lettres du prénom, lettres isolées non contenues dans les syllabes, mots recopiés dans la classe. | | |

Code 1 : 4 à 7 productions de degré 1

Code 2 : 1 à 3 productions de degré 1 ou de 1 à 7 productions de degré 2

Code 3 : aucune production de degré 1 et aucune production de degré 2

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 15

DOMAINE : DÉCOUVRIR L'ÉCRIT
CHAMP : Aborder le principe alphabétique
COMPÉTENCE : Reconnaître des mots familiers

1. PRÉSENTATION

L'identification des mots est une compétence incontournable pour lire. En raison de la fréquence des « mots outils » contenus dans les textes, il semble utile de repérer ceux que les élèves connaissent. L'objectif est d'évaluer la capacité des enfants à reconnaître des mots globalement et hors contexte. Il est conseillé de choisir des mots parmi ceux qui ont été beaucoup rencontrés antérieurement par les élèves. Pour réaliser cet exercice d'évaluation, il est donc possible de modifier la fiche en fonction du corpus de mots étudiés par les élèves depuis le début de l'année.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

MATÉRIEL : Prévoir des crayons de couleurs ou des feutres. Vérifier à chaque fois que les élèves utilisent bien la couleur demandée.

Dire aux élèves :

⇒ Vous allez entourer les mots que je vais vous indiquer.

| |
|---|
| - Prenez un crayon bleu et entourez le mot « <i>maman</i> » |
| - Prenez un crayon jaune et entourez le mot « <i>la</i> » |
| - Prenez un crayon rouge et entourez le mot « <i>vendredi</i> » |
| - Prenez un crayon vert et entourez le mot « <i>papa</i> » |
| - Prenez un crayon noir et entourez le mot « <i>une</i> » |
| - Prenez un crayon violet et entourez le mot « <i>dans</i> » |

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 5 ou 6 mots familiers sont reconnus

Code 2 : 3 ou 4 mots familiers sont reconnus

Code 3 : 2 mots familiers ou moins sont reconnus

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 16

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR L'ÉCRIT |
| CHAMP : | <i>Connaître le vocabulaire spécifique à la langue écrite</i> |
| COMPÉTENCE : | Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe à propos de l'apprentissage de la lecture/écriture |

1 – PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension du vocabulaire technique utilisé en classe. Pour apprendre à lire et à écrire, l'enfant doit pouvoir disposer du lexique spécifique conventionnel. Cette compétence apparaît comme fondamentale pour entrer dans les apprentissages du cours préparatoire.

2- CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation **semi-collective**.

Dire aux élèves :

| |
|---|
| ⇒ Sur la ligne où il y a le soleil, entourez le chiffre |
| ⇒ Sur la ligne où il y a le rond, entourez la lettre |
| ⇒ Sur la ligne où il y a le cœur, entourez le mot |
| ⇒ Sur la ligne où il y a le carré, entourez la phrase |
| ⇒ Sur la ligne où il y a la lune, entourez la majuscule |
| ⇒ Sur la ligne où il y a l'étoile, entourez le deuxième mot |
| ⇒ Sur la ligne où il y a la croix, entourez le point d'interrogation |

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 6 ou 7 réussites

Code 2 : 4 ou 5 réussites

Code 3 : 3 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 17

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR L'ÉCRIT |
| CHAMP : | <i>Apprendre les gestes de l'écriture</i> |
| COMPÉTENCE : | Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve consiste à vérifier si l'élève est capable de transcrire quelques lettres de l'alphabet, de l'écriture en majuscules d'imprimerie à l'écriture cursive.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**. Les élèves n'auront pas accès aux modèles d'écriture habituellement laissés à leur disposition. Les cacher si nécessaire.

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin du soleil. Vous voyez un tableau qui contient des lettres écrites en majuscules d'imprimerie. Vous allez devoir réécrire ces mêmes lettres dans les cases vides mais en utilisant les minuscules de l'écriture cursive (les petites lettres attachées). Par exemple, la première lettre est un « A » majuscule, il faut écrire en dessous la petite lettre « a », celle qu'on utilise lorsqu'on écrit sur un cahier. Allez-y.*

Vérifier que tous les élèves ont bien compris la consigne.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous pouvez maintenant continuer à écrire toutes les autres lettres. Si vous ne savez pas écrire une lettre, ce n'est pas grave, passez à la suivante. Pensez à bien utiliser l'écriture minuscule (celle du cahier).*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

On évalue ici la capacité de transcription et non la qualité du tracé des lettres. On validera donc les réponses dès lors que la lettre est globalement reconnaissable.

Code 1 : 6, 7 ou 8 réussites

Code 2 : 4 ou 5 réussites

Code 3 : 3 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 18

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR L'ÉCRIT |
| CHAMP : | <i>Apprendre les gestes de l'écriture</i> |
| COMPÉTENCE : | Copier en écriture cursive des petits mots simples |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer chez l'enfant la capacité à percevoir les traits caractéristiques d'une lettre, de les reproduire ainsi que d'apprécier le niveau atteint dans la connaissance du système graphique.

La première partie de l'exercice s'effectue sous forme d'une copie guidée sous la conduite de l'enseignant.

La seconde partie s'effectue sous forme d'une copie réalisée en autonomie.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : crayon de papier + gomme + reproduction au tableau des 4 chemins d'écriture (à l'identique des modèles réalisés sur le livret des élèves).

Dire aux élèves : (1^{ère} partie)

⇒ *Nous allons écrire ensemble le mot « jeudi » : je vais vous montrer et vous expliquer comment faire. Regardez bien et écoutez bien.*

Écrire le mot « jeudi » en entier au tableau **en verbalisant** le nom des lettres et **en expliquant** la trajectoire du tracé (utiliser le vocabulaire habituel de la classe, par exemple : *pour écrire la lettre « j », il faut tracer un petit trait qui monte en travers, puis redescendre tout droit, et faire ensuite la boucle en tournant à gauche pour revenir sur le trait du chemin*).

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin de la lune. Regardez bien, il y a un petit point noir au début de la ligne. C'est ici qu'il faut commencer à écrire le mot « jeudi ».*

S'assurer que tous les élèves ont bien repéré le point de départ.

⇒ *C'est à vous maintenant.*

Procéder ensuite de la même façon avec le mot « sapin », en utilisant le chemin d'écriture situé en haut à droite (repère du cœur).

2^{ème} partie :

Écrire le mot « lundi » au tableau **sans verbaliser** et **sans expliquer** la trajectoire des tracés.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez maintenant recopier le mot « lundi » qui est écrit ici sur le tableau. (Le montrer).*

⇒ *Mettez votre doigt sur le dessin de l'étoile. Regardez bien, il y a un petit point noir au début de la ligne. C'est ici qu'il faut commencer à écrire le mot « lundi ».*

S'assurer que tous les élèves ont bien repéré le point de départ.

⇒ *C'est à vous maintenant.*

Procéder de la même façon avec le mot « papa », en utilisant le chemin d'écriture situé en bas à droite (repère de la croix).

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : Les règles usuelles de l'écriture sont respectées.

- L'écriture des mots est très lisible
- Toutes les lettres sont présentes
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres sont respectées

Code 2 : Les règles usuelles de l'écriture ne sont pas toujours respectées.

- L'écriture des mots est imparfaite mais reste lisible
- Quelques lettres ont été oubliées
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres sont approximatives

Code 3 : Les règles usuelles de l'écriture ne sont pas respectées.

- L'écriture des mots est illisible ou quasiment illisible
- Il manque beaucoup de lettres
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres ne sont pas respectées

Code 9 : absence de réponse.

Code 0 : épreuve non passée.

Nb : On évaluera globalement le degré de réussite au regard de l'ensemble des 4 productions.

Exercice n° 19

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR L'ÉCRIT |
| CHAMP : | <i>Apprendre les gestes de l'écriture</i> |
| COMPÉTENCE : | Écrire en écriture cursive son prénom |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve consiste à vérifier si l'élève est capable d'écrire son prénom de manière autonome en écriture cursive.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**. Les élèves n'auront pas accès aux étiquettes ou modèles d'écriture habituellement laissés à leur disposition. Les cacher si nécessaire.

Dire aux élèves :

⇒ *Vous allez devoir écrire votre prénom en haut de la feuille en utilisant l'écriture cursive (ou les lettres attachées selon le vocabulaire habituellement utilisé dans la classe). Regardez bien, il y a un petit point noir au début de la ligne. C'est ici qu'il faudra commencer à écrire votre prénom. S'assurer que tous les élèves ont bien repéré le point de départ.*

⇒ *Il va falloir vous appliquer pour écrire correctement : les petites lettres doivent rester entre les deux lignes noires. Les lignes pointillées du haut et du bas ne doivent pas être dépassées.*

Si cette norme d'écriture n'est pas connue des enfants, écrire le prénom du maître au tableau après avoir reproduit le chemin d'écriture à l'identique.

⇒ *Maintenant vous pouvez commencer à écrire votre prénom en écriture cursive (attachée).*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : Les règles usuelles de l'écriture sont respectées.

- L'écriture du prénom est très lisible
- Tous les éléments du prénom sont présents (lettres, points, accents, trait d'union)
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres sont respectées

Code 2 : Les règles usuelles de l'écriture ne sont pas toujours respectées.

- L'écriture du prénom est imparfaite mais reste lisible
- Certains éléments du prénom ne sont pas présents (1 lettre, points, accents, trait d'union)
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres sont approximatives

Code 3 : Les règles usuelles de l'écriture ne sont pas respectées.

- L'écriture du prénom est illisible ou quasiment illisible
- Il manque beaucoup d'éléments du prénom (2 lettres ou plus, points, accents, trait d'union)
- L'horizontalité de l'écriture et la proportion de la taille des lettres ne sont pas respectées

Code 9 : absence de réponse.

Code 0 : épreuve non passée.

Nb : si la non-réussite est « accidentelle », prendre en compte le niveau de réussite habituel de l'élève pour lui attribuer son niveau de performance. Agrafer une trace de ses réussites antérieures.

Exercice n° 20

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | Se repérer dans le temps |
| COMPÉTENCE : | Situer des événements les uns par rapport aux autres |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à situer quatre événements de manière chronologique.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Les élèves doivent avoir effectué ce type d'exercice au cours de l'année à partir d'images séquentielles, selon les mêmes modalités que ci-dessous (les images sont fixes et l'ordre est indiqué à l'aide de chiffres).

Dire aux élèves :

⇒ *Pour que vous compreniez bien, nous allons d'abord faire un exemple ensemble.*

⇒ *Prenez votre crayon. Mettez le doigt sur le coeur.*

Vous voyez quatre images qui racontent une histoire. Il faut retrouver l'ordre de l'histoire. Regardez bien les 4 images pour comprendre ce qui se passe (laisser un temps d'observation).

Montrez moi l'image qui, selon vous commence l'histoire (l'enseignant prendra soin de décrire chaque image en formulant : « c'est celle où la petite fille pose la citrouille sur la table... » Mettez 1 dans le rond sous cette image (vérifier que chaque élève indique bien 1 à la bonne place).

Maintenant, mettez 2 dans le rond sous l'image qui raconte la suite, puis 3 sous l'image suivante et enfin 4 sous la dernière image.

Voilà ! Si je veux raconter l'histoire, en commençant par l'image 1, puis en regardant ensuite l'image 2, puis l'image 3 et enfin l'image 4, l'histoire est maintenant dans l'ordre.

Dire aux élèves :

⇒ *Maintenant à vous de mettre les autres histoires en ordre.*

⇒ *Mettez le doigt sur l'étoile. Vous voyez quatre images, il faut retrouver l'ordre de l'histoire. Regardez bien les 4 images pour comprendre ce qui se passe (laisser un temps d'observation).*

⇒ *Mettez 1 dans le rond sous l'image qui commence l'histoire.*

Maintenant, mettez 2 dans le rond sous l'image qui raconte la suite, puis 3 sous l'image suivante, et enfin 4 sous la dernière image. L'histoire est maintenant dans l'ordre.

Procéder de la même manière pour les deux autres séries d'images.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : l'élève a réussi à restituer la chronologie des trois séries d'images

Code 2 : l'élève a réussi à restituer la chronologie de deux séries d'images

Code 3 : l'élève a réussi à restituer la chronologie d'une seule ou d'aucune série d'images

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 21

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | <i>Découvrir les formes et les grandeurs</i> |
| COMPÉTENCE : | Dessiner un rond, un carré, un triangle |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à dessiner les formes géométriques de base (rond, carré, triangle). Pour cela, il doit connaître leur nom et reconnaître leur forme particulière.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : des formes géométriques (carré, rond, triangle)

Dire aux élèves :

- ⇒ *Regardez en bas de la feuille, il y a 3 cases. Vous allez devoir dessiner une forme géométrique dans chaque case. Attention, il faudra bien vous appliquer pour tracer chaque forme. Utilisez bien toute la place disponible dans chaque case.*
- ⇒ *Mettez votre doigt sur la première case.*
Vérifier auprès des élèves.
- ⇒ *Dessinez un rond dans cette case.*
- ⇒ *Mettez votre doigt sur la deuxième case.*
Vérifier auprès des élèves.
- ⇒ *Dessinez un carré dans cette case.*
- ⇒ *Mettez votre doigt sur la troisième case.*
Vérifier auprès des élèves.
- ⇒ *Dessinez un triangle dans cette case.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : les caractéristiques des figures sont respectées

Code 2 : les caractéristiques des figures sont partiellement respectées

Code 3 : les caractéristiques des figures ne sont pas respectées

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 22

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | <i>Découvrir les formes et les grandeurs</i> |
| COMPÉTENCE : | Comparer et ranger des objets selon leur taille |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à comparer et à ranger des objets (ici des crayons) selon leur taille.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : de la colle + 5 images de crayons préalablement découpées (conserver le cadre qui est dessiné autour de chaque crayon, veiller à ce que la ligne basse du cadre soit très précisément découpée afin que la comparaison soit rendue possible).

Dire aux élèves :

⇒ *Je vais vous distribuer les images de 5 crayons. Rangez-les dans l'ordre du plus petit au plus grand. Vous les collez à la suite du crayon qui est déjà dessiné sur la feuille.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : aucune erreur de rangement : tous les crayons sont rangés dans l'ordre croissant

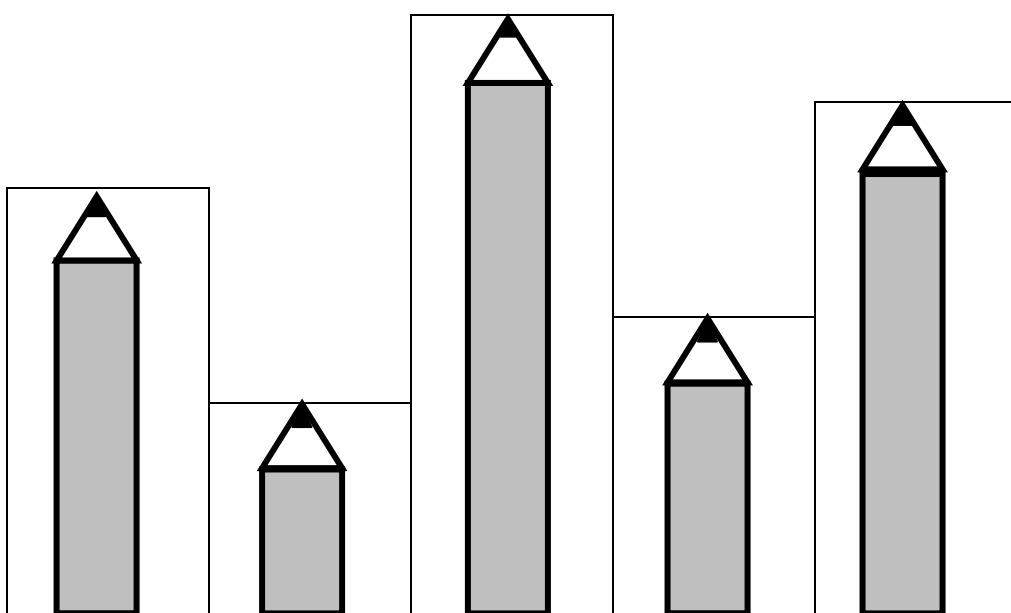
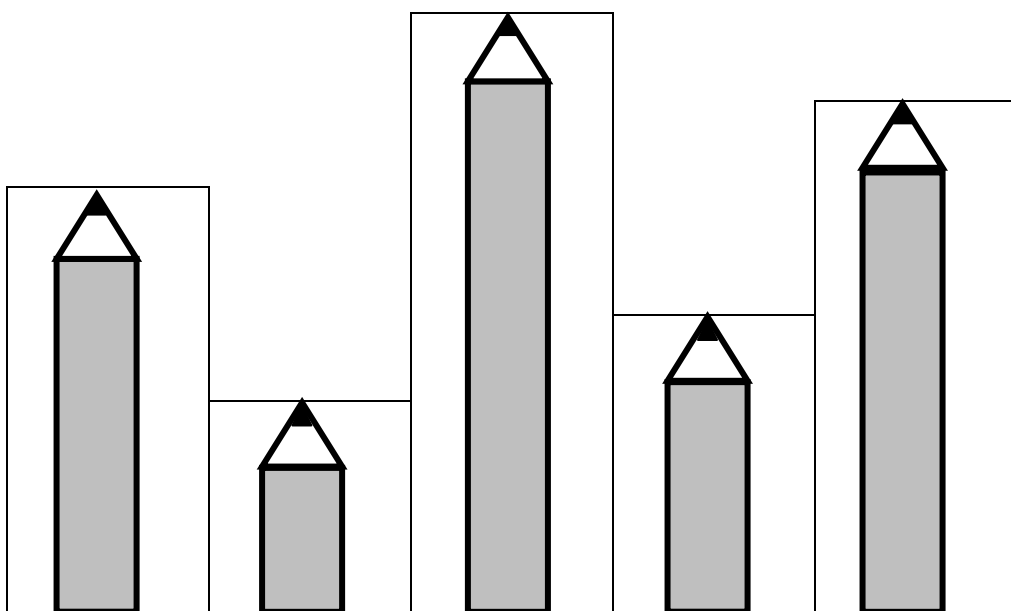
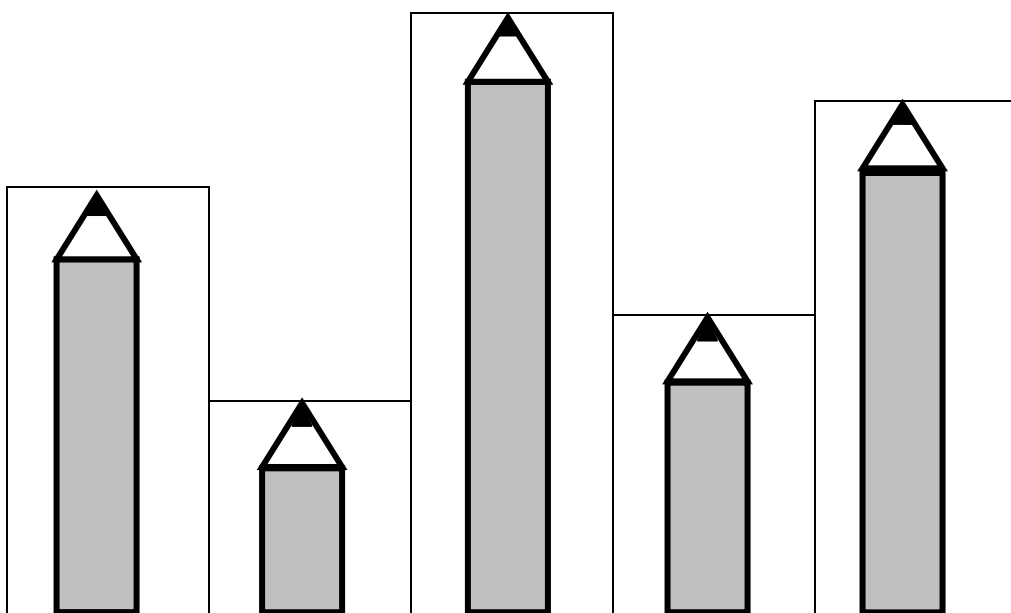
Code 2 : une inversion de rangement (2 images interverties)

Code 3 : deux inversions de rangement ou plus

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Images à découper au préalable (1 feuille pour 3 élèves).



Exercice n° 23

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | <i>Approcher les quantités et les nombres</i> |
| COMPÉTENCE : | Comparer des quantités (plus que – moins que) |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à comparer des quantités relativement proches.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Dire aux élèves :

⇒ *Mettez votre doigt sur l'étoile située en haut de la feuille. Sur cette ligne, vous voyez deux collections de ronds blancs. Vous allez devoir entourer la collection qui comporte le plus de ronds blancs. Je répète la consigne, écoutez bien : vous devez entourer la collection qui a le plus de ronds blancs.*

Allez-y. Laisser le temps suffisant aux élèves avant de passer à l'étape suivante.

⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur le soleil. Sur cette ligne, vous voyez deux collections de ronds gris. Vous allez devoir entourer la collection qui comporte le moins de ronds gris. Je répète la consigne : vous devez entourer la collection qui a le moins de ronds gris.*

Allez-y. Laisser le temps suffisant aux élèves avant de passer à l'exercice suivant.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 2 réussites

Code 2 : 1 réussite

Code 3 : 0 réussite

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 24

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | <i>Approcher les quantités et les nombres</i> |
| COMPÉTENCE : | Comparer des quantités (autant que) |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à comparer des quantités relativement proches.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Dire aux élèves :

- ⇒ *Mettez votre doigt sur la case qui a 3 ronds noirs : c'est le modèle. Sur la même ligne, entourez les cases qui ont autant de ronds que le modèle. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses.*
- ⇒ Poursuivre de la même manière avec la 2^{ème} ligne (5 ronds noirs) puis avec la 3^{ème} ligne (8 ronds noirs).

Nb : si les élèves ne sont pas familiers de l'expression « autant que », on utilisera celle utilisée habituellement en classe (le même nombre de ronds que le modèle).

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 5 ou 6 collections équipotentes retrouvées sans réponse erronée

Code 2 : 3 ou 4 collections équipotentes retrouvées sans réponse erronée

Code 3 : autres résultats

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 25

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | <i>Approcher les quantités et les nombres</i> |
| COMPÉTENCE : | Mémoriser la suite orale des nombres au moins jusqu'à 30 |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à restituer la suite orale des nombres au moins jusqu'à 30.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Dire à l'élève :

⇒ *Je voudrais savoir jusqu'à combien tu sais dire la suite des nombres. Tu sais, lorsqu'on dit 1, 2, 3, 4 et que l'on continue. Je t'écoute.*

Noter jusqu'où l'élève a énoncé la suite orale des nombres sans se tromper sur la fiche élève (page 16 – exercice 23 du livret de l'élève).

Nb : si cette compétence a été évaluée récemment, il sera inutile de faire repasser l'épreuve à tous les élèves, l'enseignant pourra reporter directement les résultats qu'il a déjà collectés. Seuls les élèves qui n'auraient pas atteint le niveau exigé repasseront l'épreuve.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : jusqu'à 29 ou 30 (le passage à la trentaine étant parfois problématique, la connaissance de la comptine jusqu'à 29 est considérée comme satisfaisante.)

Code 2 : entre 17 et 28

Code 3 : entre 1 et 16

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 26

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | <i>Approcher les quantités et les nombres</i> |
| COMPÉTENCE : | Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à dénombrer les éléments d'une collection déplaçable en utilisant la suite orale des nombres connus.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation individuelle**.

Matériel : 20 jetons ou 20 bouchons de bouteille en plastique ou 20 cubes

Disposer une collection de 20 jetons (ou 20 bouchons ou 20 cubes, etc.) sur la table placée devant l'enfant. La collection est volontairement non organisée (les objets sont placés au hasard sur la table mais ils ne doivent pas se superposer).

Nb : si l'élève ne maîtrise pas la comptine numérique jusqu'à 20 (cf. résultat de l'exercice 23, on adaptera le nombre d'objets en fonction du domaine numérique connu (15 par exemple) mais sans descendre en dessous d'une collection de 12 objets.

Dire à l'élève :

⇒ *Je voudrais que tu comptes le nombre d'objets qui sont ici sur la table.*

Lui montrer la collection.

⇒ *Peux-tu me dire combien il y a d'objets ?*

Laisser l'enfant compter et attendre sa réponse. Si à la fin du dénombrement, l'élève ne donne pas spontanément la réponse, lui reposer la question :

⇒ *Alors combien y a-t-il d'objets ?* Noter la réponse donnée sur la page 16 du livret de l'élève.

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Critère A : il y a **synchronisation** entre les gestes (prendre les objets, les déplacer, les pointer) et la récitation de la suite orale des nombres.

Critère B : il y a **organisation** du dénombrement (les objets déjà comptés sont éventuellement bien séparés de ceux qui restent encore à compter, aucun objet n'est compté plusieurs fois, tous les objets ont été comptés).

Critère C : le **principe cardinal** est acquis (à la question « combien y a-t-il d'objets ? », l'élève répond par le dernier nom de nombre énoncé).

Code 1 : les trois critères sont réunis

Code 2 : seuls deux critères sont réunis

Code 3 : aucun ou un seul critère présent

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 27

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | <i>Approcher les quantités et les nombres</i> |
| COMPÉTENCE : | Utiliser une représentation orale ou écrite d'une quantité pour la dénombrer en vue de la représenter |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à utiliser une représentation orale ou écrite d'une quantité pour la dénombrer en vue de la représenter.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

PARTIE 1 : savoir représenter la collection demandée

Dire aux élèves :

- ⇒ *Dans les 3 cases situées en haut de la feuille, vous allez devoir colorier le nombre de ronds que je vais vous indiquer.*
- ⇒ *Mettez votre doigt sur la première case, celle qui est à gauche. (Vérifier auprès des élèves). Vous devez colorier **3 ronds**. Allez-y.*
- ⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur la case du milieu. (Vérifier auprès des élèves). Vous devez colorier **6 ronds**. Allez-y.*
- ⇒ *Mettez ensuite votre doigt sur la dernière case, celle qui est à droite. (Vérifier auprès des élèves). Vous devez colorier **8 ronds**. Allez-y.*

PARTIE 2 : savoir utiliser une collection témoin

Dire aux élèves :

- ⇒ *Dans les 3 cases situées au milieu de la feuille, vous allez aussi devoir colorier des ronds. Pour savoir combien vous devez en colorier, regardez sous chaque case, vous trouverez à chaque fois une carte qui vous indique le nombre de ronds que vous devez colorier. Allez-y.*

PARTIE 3 : savoir utiliser une représentation chiffrée d'une quantité

Dire aux élèves :

- ⇒ *Dans les 3 cases situées en bas de la feuille, vous allez encore devoir colorier des ronds. Pour savoir combien vous devez en colorier, regardez sous chaque case, vous trouverez à chaque fois une carte qui vous indique le nombre de ronds que vous devez colorier. Allez-y.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 8 ou 9 réussites

Code 2 : 6 ou 7 réussites

Code 3 : 5 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 28

DOMAINE : DÉCOUVRIR LE MONDE
CHAMP : Approcher les quantités et les nombres
COMPÉTENCE : Maîtriser l'écriture normée des chiffres

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à maîtriser l'écriture normée des chiffres. L'exercice est réalisé sous la forme d'une dictée.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Lors de la passation, les élèves n'auront pas accès aux outils ou affichages habituellement laissés à leur disposition (bande numérique, tableau des nombres, etc.). Les cacher si nécessaire.

Dire aux élèves :

- ⇒ *En haut de la feuille, vous voyez une bande avec 10 cases. Dans chaque case, vous allez devoir écrire le chiffre que je vais vous dicter. Vous commencerez à écrire dans la case située à côté du petit point noir. Tout le monde l'a repéré ? (Vérifier auprès des élèves).*
- ⇒ *Attention, il faut écrire les chiffres dans le bon sens : appliquez-vous et réfléchissez bien avant d'écrire.*
- ⇒ *Écrivez le chiffre « 8 ». Si vous ne savez pas l'écrire, faites une croix dans la case.*

Continuer de la même façon avec : **4, 1, 3, 6, 0, 5, 9, 2, 7**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 4 | 1 | 3 | 6 | 0 | 5 | 9 | 2 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 8 à 10 réussites

Code 2 : 5 à 7 réussites

Code 3 : 4 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Nb : au regard de la compétence évaluée, on ne validera pas comme une réussite, un chiffre qui serait écrit en miroir (Σ ou \complement par exemple).

Exercice n° 29

| | |
|---------------------|--|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | Approcher les quantités et les nombres |
| COMPÉTENCE : | Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée |

1 - PRÉSENTATION

L'objectif de cette épreuve est d'évaluer la capacité de l'élève à associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Matériel : 1 crayon ou feutre bleu, 1 crayon ou feutre rouge par élève.

Dire aux élèves :

- ⇒ *Regardez la première ligne, celle où il y a un soleil : à côté, il y a des nombres. Vous allez devoir entourer certains nombres en bleu et d'autres en rouge. Écoutez-bien ce que je dis.*
- ⇒ *Avec votre crayon rouge, entourez le nombre **5**. Laisser un peu de temps aux élèves.*
- ⇒ *Prenez maintenant votre crayon bleu. (Vérifier auprès des élèves)*
- ⇒ *Avec votre crayon bleu, entourez le nombre **13**.*

- ⇒ *Regardez maintenant la deuxième ligne, celle où il y a un éclair. Prenez votre crayon rouge.*
- ⇒ *Avec votre crayon rouge, entourez le nombre **11**. Laisser un peu de temps aux élèves.*
- ⇒ *Prenez maintenant votre crayon bleu. (Vérifier auprès des élèves).*
- ⇒ *Avec votre crayon bleu, entourez le nombre **7**.*

Recommencer ensuite avec les mêmes consignes :

- 3^{ème} ligne, celle de la croix : entourez en rouge le nombre **14**, entourez en bleu le nombre **17**.*
- 4^{ème} ligne, celle du cœur : entourez en rouge le nombre **28**, entourez en bleu le nombre **20**.*
- 5^{ème} ligne, celle de l'étoile : entourez en rouge le nombre **25**, entourez en bleu le nombre **29**.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : entre 8 et 10 réussites

Code 2 : entre 5 et 7 réussites

Code 3 : 4 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée

Exercice n° 30

| | |
|---------------------|---|
| DOMAINE : | DÉCOUVRIR LE MONDE |
| CHAMP : | Se repérer dans l'espace |
| COMPÉTENCE : | Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire de repérage dans l'espace |

1 - PRÉSENTATION

Cet exercice est destiné à mesurer le degré de maîtrise de quelques notions de repérage dans l'espace. La tâche consiste à entourer un dessin correspondant à la consigne donnée par l'enseignant(e). Cinq notions sont évaluées dans cette épreuve : devant, entre, sous, à droite, à gauche.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en **passation semi-collective**.

Dire aux élèves :

- ⇒ *Mettez votre doigt sur le petit cœur. À côté, vous voyez des chats et des boîtes. Entourez le chat qui est « **derrière** » une boîte.*
- ⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur la croix. À côté, vous voyez des lapins et des sapins. Entourez le lapin qui se trouve « **entre** » deux sapins.*
- ⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur l'étoile. À côté, vous voyez des tables et des chiens. Entourez le chien qui se trouve « **sous** » une table.*
- ⇒ *Mettez maintenant votre doigt sur le soleil. À côté, vous voyez des arbres, des escargots et des oiseaux. Entourez les escargots qui se trouvent « **à droite** » de l'arbre.*
Laisser du temps aux élèves.
- ⇒ *Entourez maintenant les oiseaux qui se trouvent à gauche de l'arbre.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Code 1 : 4 ou 5 réussites

Code 2 : 3 réussites

Code 3 : 2 réussites ou moins

Code 9 : absence de réponse

Code 0 : épreuve non passée