

ANNEXE 1 FICHE ENSEIGNANT CONSIGNES RACONTER UNE HISTOIRE INVENTÉE

DOMAINE :	S'APPROPRIER LE LANGAGE
CHAMP :	<i>Échanger, s'exprimer</i>
COMPÉTENCE :	Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée

1 - PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi consiste à vérifier que l'élève est capable d'inventer et de raconter une histoire. Il montre qu'il possède les éléments de la langue nécessaires pour se faire comprendre, c'est-à-dire pour : nommer correctement le ou les protagonistes, marquer les liens entre les faits, exprimer les relations temporelles par le temps adéquat des verbes et les mots ou expressions appropriés, situer les objets ou les scènes et/ou indiquer les déplacements de manière pertinente.

2 - CONSIGNES DE PASSATION

Cet exercice se déroule en **passation individuelle, mais dans le cadre d'un atelier dirigé avec un petit groupe d'élèves**.

Cette épreuve, à conduire au moins une fois avant la période des évaluations, doit permettre aux élèves de se familiariser avec l'exercice proposé. Il s'agit d'utiliser des images permettant de stimuler l'imaginaire et se prêtant aisément à l'invention d'une petite histoire. De nombreux supports sont possibles : images puisées dans les outils de la classe ou élaborés par le maître, tarot des contes, images séquentielles découpées, extraits d'illustrations... L'enseignant(e) utilisera le matériel dont il (elle) dispose ou les images prises dans l'annexe 2.

Il est souhaitable d'envisager une **première découverte collective** de ce type d'activité avant une appropriation en **atelier dirigé**.

Ce dernier se déroulera avec des **passations individuelles successives au sein du petit groupe**. Les enfants participants écouteront donc l'histoire inventée par chacun.

Lors de cette passation « de familiarisation », l'enseignant s'appuiera sur les outils en sa possession ou sur les images de l'annexe 2 (celles de l'annexe 3 étant exclusivement réservées à la passation de l'épreuve dans le contexte de l'évaluation finale).

Il proposera aux élèves de choisir une ou plusieurs images (maximum 3) de cette planche.

Dire à l'élève :

⇒ *Vous vous rappelez, l'autre jour en classe, nous avons inventé et raconté des histoires à partir d'images. Aujourd'hui, parmi celles qui sont devant vous, vous pouvez en choisir une, ou deux, ou trois, pour inventer une histoire et me la raconter. Réfléchissez dans votre tête et choisissez l'image ou les images que*

ANNEXE 1 FICHE ENSEIGNANT CONSIGNES RACONTER UNE HISTOIRE INVENTÉE

vous voulez. [Prévoir éventuellement un double de chaque planche d'images au cas où des élèves choisissent les mêmes].

Laisser aux élèves un peu de temps pour choisir.

Enlever les images non choisies et dire :

⇒ *Je vous laisse quelques minutes pour préparer votre histoire dans votre tête, puis lorsque vous serez prêt(e)s, vous me la raconterez les uns après les autres. Comme cela, nous découvrirons les histoires de chacun.*

3 - CRITÈRES D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS

Item 4-1 : Cohérence générale du récit	
Code 1 :	Le récit est globalement cohérent, bien structuré (l'histoire a un début, un milieu, une fin, et les événements sont organisés de façon logique).
Code 2 :	Le récit présente quelques incohérences (l'histoire a un début, un milieu, une fin, mais les événements ne sont pas organisés de façon logique).
Code 3 :	Le récit est globalement peu cohérent, peu structuré (le début, le milieu ou la fin manquent et les événements ne sont pas organisés de façon logique).
Code 9 :	Absence totale de production orale.
Code 0 :	Épreuve non passée.
Item 4-2 : Qualité de la syntaxe	
Code 1 :	Utilisation de phrases justes sur le plan de la syntaxe (le discours est composé de phrases complètes et l'ordre des mots est respecté).
Code 2 :	Utilisation de phrases comportant des erreurs de syntaxe (le discours comporte quelques phrases incomplètes et/ou l'ordre des mots n'est pas respecté).
Code 3 :	Utilisation de phrases erronées (le discours est principalement composé de phrases incomplètes et/ou l'ordre des mots n'est pas respecté).
Code 9 :	Absence totale de production orale.
Code 0 :	Épreuve non passée.
Item 4-3 : Qualité et richesse du vocabulaire utilisé	
Code 1 :	Vocabulaire plutôt riche (utilisation d'adjectifs, de compléments, usage d'un lexique précis, réinvestissement du vocabulaire travaillé en classe).
Code 2 :	Vocabulaire satisfaisant (lexique conforme à l'âge et/ou utilisé à bon escient réinvestissement partiel du vocabulaire travaillé en classe).
Code 3 :	Vocabulaire limité, (lexique imprécis, erroné, pas de réinvestissement du vocabulaire travaillé en classe).
Code 9 :	Absence totale de production orale.
Code 0 :	Épreuve non passée.
Item 4-4 : Qualité de la prononciation et de l'articulation	
Code 1 :	Prononciation très audible et bien compréhensible, articulation satisfaisante.
Code 2 :	Quelques erreurs de prononciation (confusions / inversions), articulation relativement correcte.
Code 3 :	Prononciation peu audible et peu compréhensible, difficultés articulatoires importantes.
Code 9 :	Absence totale de production orale.
Code 0 :	Épreuve non passée.